

16

بۇ ئازادى

كۆبەرھەمى شىئىرى
رېبوار

پېشەكى، لىكۆلىنەو و ئامادەكردن
ئەنەر حىيىن (بازگرا)

2021

بۇ ئازادى

بابەت:	كۆبەرھەمى شىعەرى رىئىوار
پېشەكى، لىكۆلېنەو و ئامادە كىردن:	ئەنۋەر حەسەن (بازگەر)
دىزاینى ناوودە:	ئومىد مەمەد
پىداچوونەو:	هيو كازم
بەرگ:	ئارام عەلى
تىراژ:	500 دانە
چاپى يەكەم:	2013
چاپى دوو:	2021
چاپى سىيەم:	2021
نرخ:	7000 دىنار
چاپ:	ئايديا

لەبەرئودەبەرئىتى گشتى كىتەبخانەكان
ژمارەى سپاردنى (1621) ى سالى 2020 پىدراو

بۇ ئازادى

كۆبەرھەمى شيعرى
رېبوار

پيشەكى، ليكۆلینه وه و ئاماده كردن
ئەنوەر حسيّن (بازگرا)

2021

پیرست

- 11.....بۆ چاپی دووهم: پئیوار، ژانی هه‌موانه.....(بازگر).....
 15.....بۆ ئازادی هه‌ولیکی تر بۆ گه‌نجینه‌ی شیعر.....(بازگر).....
 19.....ریبازی ئەم ریبواره.....پئیوار.....
 29.....پئیواری شاعیر، «ئوژین پۆتیه»ی کورده.....حسین به‌فرین.....
 37.....ریبوار، شاعیری هه‌مووان.....(بازگر).....

- 63.....ده‌فته‌ری یه‌که‌م: گه‌شتی له‌ کوردستان.....
 64.....گه‌شتی له‌ کوردستان.....
 65.....هه‌ورامان.....
 67.....مه‌ریوان.....
 69.....سنه.....
 71.....سه‌قز و بانه.....
 73.....لادی.....
 76.....بۆکان.....
 78.....سابلاغ.....
 80.....ویل ئه‌بم.....
 82.....خه‌ونی سوور.....
 86.....براپۆ.....

- 87.....ده‌فته‌ری دووهم: سروودی سلاوی ئازادی.....
 88.....سلاویک له‌ عاشقانی ئازادی.....
 90.....ئه‌نته‌رناسیۆنال.....
 92.....برپاری یه‌کی ئه‌یار.....
 95.....پیشمه‌رگه‌ی کۆمه‌له.....
 98.....سروودی ژنانی تیکۆشه‌ر.....
 100.....سروودی کاک فوناد.....

102.....	سرودی کاک شوان.....
106.....	سرودی مام رحمان.....
108.....	ئاسۆی سۆسیالیزم.....
110.....	سلاو له پینشمه رگه.....
111.....	زهحمه تکیشان چه کدار بن.....
113.....	حیزی خه باتکار.....
115.....	سرودی پیشپه و.....
117.....	دوو په یکه ره.....
121.....	نامه بۆ دایکانی زیندانیه کان.....
125.....	مالا وایی.....
127.....	وهلامی نامه که ی رووناک.....
129.....	سه د به هار به شوین «مارکس» دا.....
131.....	گورانی زاره بچکوله کان.....
135.....	نامه ت نایه ت نازانم بۆ؟.....
139.....	دهنگی سرود.....
141.....	ئه م دله ی من.....
142.....	بۆ هاوڕی جه مال.....
147.....	دۆشکا.....
149.....	بۆ: فیکتور خارا.....
152.....	دهریای جه ماوهر.....
154.....	دهرزی قژ.....
155.....	دهفته ری سیهه م: دهنگ هه لپره.....
157.....	دهنگ هه لپره.....
159.....	بانگه واز.....
165.....	سواری ماندوو.....
171.....	بیهینه پیش چاو.....
173.....	دلی شکاو.....
174.....	له م بازاره بیرهحمه دا.....
175.....	به ره ژان.....

178.....	سەد سالا، سەد ئەيار.....
185.....	با هيچ خەمى رېي پېنەگرى.....
188.....	جەژنى ئەيارم خوش ئەوى.....
190.....	ماسى.....
191.....	لېم دەپرسى.....
192.....	كاتىك شەش دەرت گىراوہ.....
193.....	جى پى.....
195.....	بەختە-باران.....
197.....	هاورەنج.....
198.....	خۆشەويستىت.....
199.....	وہلام.....
201.....	وہرہ.....
202.....	سەرنجى مانگ.....
203.....	دوو گەلاويژ.....
204.....	ئاو.....
205.....	درەخت.....
208.....	نەرگسى بەر باران.....
211.....	ئاخيزىك.....
215.....	سالاو.....
216.....	بەتوانيايە.....
217.....	ژانى لەدەستچوونى ياران.....
219.....	ئەي رابەرە دلسۆزەكە.....
231.....	هەتاو نەبوو.....
234.....	گوڭگرن.....
237.....	لەگەل شاعىرانى تر.....
239.....	گورانى پارچە چنانى «سىلزي».....
242.....	داستانىكى زستانە.....
244.....	لەشكرى برسپەتى.....
246.....	لەگەل دەرياي شينى «پوشكىن».....
248.....	كلووچە.....

249.....	دەمانەوین
250.....	ئاواتەكەم
251.....	سپاس
254.....	لايه لايە
262.....	باخچە
263.....	فيكتور ھوگو
265.....	لەگەل كىتە؟
268.....	بۆ دەرەوہ
269.....	ئۆكتوبەر، بە شوین چرىكەى «لینین»ى «ماياكوڤسكى»دا.....

279.....	دەقتەرى چوارەم: چەند لاپەرە لە دەقتەرى رۆژانەم
280.....	چەند لاپەرىك لە دەقتەرى رۆژانەم
287.....	چ بەستەزمانە ئازادى
288.....	شاژن
289.....	هەلەبجە
293.....	عەفوو
295.....	حەقتان چىيە؟!
297.....	قەلادزى
298.....	شەھىد
299.....	نەفرەت
300.....	جەنازە
301.....	ھەرزانى

303.....	دەقتەرى پىنچەم: ھەستى پاراو
304.....	وەرگىراوى ئازاد لە گۆرانييەكانى ترەيسى چاپمەن
305.....	قسە لە شوپرشە
307.....	ماشىنى تىژ-پەو
312.....	ئەو بەرى خەت
314.....	ئەودىو دىوار
316.....	ژىكەلانە! ئەمشەو لام دەمىنىتەوہ؟
318.....	عالمىك شت
321.....	كچە، بلىتى خۆى وەرگرتووہ

- 323.....بۆچى؟
 325.....بۆ ئازىزم.
 327.....ئەگەر ئىستەنە.
 328.....بۆ تۆ.

- 331.....دەقتەرى شەشەم: چەند شىعەرىكى تر.
 332.....بەرپىز جەنابى سەركۆمار.
 336.....دەستى ماندوو.
 338.....مىوانى تۆن.
 340.....شىرىن ئەدوى.
 341.....تا ھەتايە.

- 343.....دەقتەرى كۆتايى: چاپ نەكراۋەكان.
 345.....بۆ فوئاد.
 348.....بەھار.
 350.....سىمان.
 353.....مەگرى، پايز!
 356.....پارىسى «پىرلاشەز».
 359.....بەقە!
 361.....بۆ فەرخوندە.
 364.....بۆ كۈبانى بەرەنگار.
 367.....بەجىم ھىشتى.
 369.....ئەچىن بە گۆرۈش-گىرانا.
 372.....يەك بىن.
 376.....دىالوگ.
 379.....ۋەرە ھاورى!
 382.....ئاسنگەران.
 385.....ئەم رىبۋارە.
 390.....بىنە پىش چاۋ.
 392.....عەقلى مەيموۋنى.

395.....	بە ھار.....
396.....	مۆنلۆگ لە گەل بە ھار.....
399.....	ھەرگیزیش دەبیتە ئەمڕۆ!.....
401.....	بە ھاری بژوین.....
403.....	لە ئاوی خۆیناوی یەكەى.....
405.....	نەك شار-بەدەر؛ دنیا-بەدەر!.....
407.....	دەستەكانت.....
411.....	كچى بە ھار.....
414.....	ھیز لە یەكەتەى دایە.....
417.....	كچى شۆرشگێڕ.....
419.....	لە شفرۆش!.....
422.....	بە شوینەوارى باب دیلانا؟.....
425.....	دژى سێدارە و ئێعدام.....
429.....	خیابان خڕۆشاوە.....
431.....	بۆ سولەیمان.....
434.....	بەریزە گیانباریتان.....
437.....	ئازادى، بەپاڤەرى، حكومەتى كارگەر.....
438.....	پەپوولە.....
439.....	وێك چۆلەكە.....
441.....	تاسەم لێت نەشكا.....
442.....	دەسا راپەڕن.....
443.....	ھەروا تاوێك.....
445.....	سروودی دوو پەیکەرە.....

لێكۆڵینەوێكەكان دەربارەى شیعری رێبوار

449.....	رێبوار، ئەلگۆ و سیمبولی ئەدەبى كریكاری و چینایەتى.....
499.....	رێبوار، سیمبول و رەمزی ئەدەبى بەرگری.....
525.....	ژنبوون و جوانناسى لە شیعری شیرین ئەدوئ.....
533.....	دوالیزمى شیعەر و شۆرش لەخاکی ژياندۆستیدا.....
541.....	شیعری گۆرانی و پۆمانسییەت لای رێبوار.....

بۆ چاپى دووهم:

رېبوار، ژانى ھەموانە

لە ھەنگاویكى نویدا، چاپى دوھى دیوانى "بۆ ئازادى"ى رېبوار پېشكەشى خوینەرەن و ئەدەبىستان دەكەین، ئەم دیوانەمان بۆیە چاپ کردەو، تا بە دیزاینكى تازە و چاککردنى ھەلە و کەموکورتییەکانى چاپى یەكەم، بەرگىكى نوێ بە ھەر شیعەرەکان و دیوانەكەى رېبواردا بکەین. چاپى یەكەمى دیوانى رېبوار كە لە سالى (2013) بلاو کرایەو، وەك پتووست نەگەیشتبو ھەر دەستى شاعیران و ئەدیبان و لیکۆلەرەن، بەشیکى زۆر لە خوینەرەن داواى دووبارە چاپکردنەو ھیان دەکرد، بگرە داواى شیعەرە تازەکانى رېبواریشیان دەکرد تا لە کتیبەكەدا ھەبێت. لە لایەكى ترەو کەسانىكى ھەبوون دەیانووست زیاتر پۆ بچنە ناو دەق و وینە میژوویى و شیعرییەکانى رېبوار، بۆیە ڕەنگە ئەم دیوانە پتووستى بەو ھەبێت چەند جارێك چاپ بکریتەو، تا بکەوێتە ھەر دەستى زۆرینەى خەلک و لیکۆلەرەن، بۆ ئەو ھى بتوانن لیکۆلینەو ھەبێت لە سەر شیعەرەکانى بکەن.

رېبوار، شاعیرى مەرفەدۆست و ئازادىخواز، دەنگى کریکار و چەوساوەکان و مەرفە ستەملیکراوەکان بوو، ھەر زوو بوو ھەلگری بیروباوەرى سۆسیالیزم و کۆمۆنیزم و بە ئەدەبیاتەكەى دیتە ڕیزی خەبات دژى فاشیزم و ئیمپریالیزم و تیکۆشان لە پینا و ژيانىكى خالى لە چەوسانەو و تژی لە دادپەرەو ھى. رېبوار بە

شیوه‌یه‌کی چرتر و توختر و زه‌قتر له هەر شاعیریکی تر، خه‌بات دژی داگیرکاری و ئیمپریالیزم و ناعه‌داله‌تی و چه‌وساندنه‌وه، به شیوه‌ی ویژه و شیعر و نووسراوی سیاسی به‌ریا ده‌کات، یه‌کی‌کیش بوه له‌و شاعیرانه‌ی له گوڤاری "پیشه‌نگ" دا، که بلا‌وکراوه‌ی کانوونی هونه‌ری و نه‌ده‌بیاتی کریکاری بوو، شیعره‌کانی بلا‌و کردوه‌ته‌وه. له زه‌مه‌نی خویدا و له سه‌ره‌تا‌کانی بلا‌و کردنه‌وه‌ی شیعره‌کانیدا، ده‌بیته‌جی‌گای سه‌رنج و پامانی خوینه‌رانی، به‌شیکی زوری شیعره‌کانی ری‌بوار له لایه‌ن گه‌وره هونه‌رمه‌ندانه‌وه کراون به گۆرانی و سروود، که دیارترینیان شیعرى پيشمه‌رگه‌یه:

"سلاوی گهرمی دلی پر ئومیدی مه‌ت پیش‌کە‌ش،
 پلنگی هه‌ردی ولات ئه‌ی هه‌قالی پیشمه‌رگه
 له ده‌وری ده‌ست و تفه‌نگت گه‌ڕێم. که رۆژی خه‌بات
 له ئاستی هه‌لمه‌تی تیزت هه‌یج ناگه‌ڕیت به‌رگه"

ئه‌گه‌ر قه‌رار بێت پێ‌وانه‌کانی شیعر، شیعرى سه‌رکه‌وتوو، بریتی بێت له (پاستگویی، جوانناسی، کورت‌بێژی)، له شیعره‌کانی ری‌بواردا، هەر سێ پێ‌وه‌ر به‌دی ده‌کری‌ن. به‌پاده‌یه‌ک که پووداو و به‌سه‌ره‌اتی چیرۆکه‌کانی ئه‌م شیعرانه‌ پرا‌وپر‌ن له‌پاستگویی و واقیعه‌تی سه‌رده‌مه‌که‌ی خۆی. ئه‌م شیعرانه‌، ده‌کریت وه‌کوو بیره‌وه‌ری و یاداشت و گێ‌رانه‌وه‌ی می‌ژووی چینیک و نه‌ته‌وه‌یه‌ک سه‌یر بکری‌ن، که پر‌ن له گێ‌رانه‌وه‌ی ئه‌و حیکایه‌تانه‌ی مرۆف په‌نگه

بەم حالەى ئىستە، بۆى جىگەى بېوا نەبىت، بەلام واقع
 ئەوئەىە كە پېوى داو، ئەو واقعەى وا لە ناو دلى
 شىعەرەكانى رېبواردا، نووسىنى شىعر لە ھەلومەرجى
 دەىەى ھەشتاكان دا. كارىكى تاقەتپېرووكىن و ماندووكەر
 بو، لە ناو شەپى سەختى شۆرەشگېرى و لە ناو جەرگەى
 خەباتى كۆمۆنىستى، ھىومانىستىدا دژى نابەرەبەرى و
 ستەم، چەوساندنەوئەى ئىنسان و تەحقىر و سوکايەتى بە
 ژنان، بەلام جىا لەوانە، رېبوار بە عەزمەو، بە ئىرادەو
 دژى ئەو ناعەدالەتپىانە وەستايەو. پېو بە ھەموو
 لايەك ھاوارى کرد، من ژانى ھەمووتانم... من داکۆكى
 ژنانم... من دىفاعەرى كرىكاران و زەحمەتكىشانم، ئەو
 نەك ھەر پىشەنگى ئەدەبىياتى كرىكارى بو، بەلکۆو لە
 مەيدانى وەرگىزپانى شىعەرىشدا پۆلىكى يەكجار گەورەى
 گىزا، وەرگىزپانى شىعەرى "ئىنتەرناسىونال" بۆ يەكەم جار
 بە زمانى كوردى و مانفېستى حىزبى كۆمۆنىست دوو
 كارى وەرگىزپان بوون، كە بە بەرىناى مەوجى شەپۆلى
 كرىكارى گرتەو .

ھىوادارم بەم كارەم توانىيىتم خەمەتتىكى پېر خۆشەويستى
 بە شىعەرى خۆرەلەتى كوردستان، بە ئەدەبىدۆستان، دوا
 جار پىشكەش رېبوارى ھاوېم بەم، كە شاىبىستەى ئەوئەىە
 كارى زياتر و باشتەر و جوانتر بۆ بەرھەمەكانى بکرىت.
 ھىوادارم رېبوار تا چاپى سىيەم و چوارەم و چەندەمى
 تر، بە شىعەرە قەشەنگەكانى، لاپەرەكانى دىوانەكەى
 دەولەمەندتر بکات. پېم وایە ئەمەيش لە توانای رېبواردایە،

چونكه هيشتا تواناي خيالې جوان و داهيتاني گورهى
ههيه و دهكريت دهقى ئاوازهى جوانتر بهرهم بهيتت،
دلنيام دوتوانيت ئه و كاره بكات.

به هيواي خوشبهختى بۆ ههموان، به تاييهت بۆ ئه و
مروڤه چهوساوانهى بوونهته بهشيك له كارهكتهرى
شيعرهكانى رييوار.

ئەنوەر حسين (بازگر)

ژانویه 2020

سليمانى

پیشہ کی بو چاپی یہ کہم:

(بو ئازادی) ھولئیکی تر بو گہنجینہی شاعر

شاعر، وەك یەكێك لە ژانرە گرنەگەکانی ئەدەب، پێ بەپێی ژانرەکانی تر، ھەنگاوی گەورەیی ناوە. لەو ئێوەشدا شاعیری کوردی، پشکی خۆی ھەیە توانیویەتی لەپاڵ سەدان دەقی ناوازی دۆنیادا، شوێن و جێگە و پێگە یەک بوو خۆی بگرت و شاعیرەکانی، لەسەر تاسەری دۆنیادا بناسرێن.

ئەوێش شاراوێ نییە، زۆر ھەل و رێ و شوێن و بوونی دەوڵەت، بوو شاعیری دۆنیا، فاکتەر و یارمەتیدەر بوون، تەبەزۆویی بناسرێن و شاعیر و دیوانەکانیان بەدۆنیادا بڵاوبکێنەو و بەسەدان رەخنە و لێکۆڵینەو لەمیدیاکاناندا لەسەریان بنوسریت، کە بەداخوێ ئەمە تاسەردەمێک بوو شاعیر و نووسەر و ھونەر مەندانی کورد زەحمەت بوو، ئەگەر چی ھێشتاش ئەو فاکتەرە، بێ-رێگر نین!

بەلام سەرباری ئەو ھەموو رێگریانە، شاعیری کورد دەق و قەسیدەیی وای بەرھەمھێناوە کەھیچ کەسیکی ئاشنا بەشاعیر و وێژدانی مەزەنەتی ناتوانیت سەرنجی نەدات و دان بەو ھەقیقەتەدا نەیت کە داھێنان!

بێگومان لە خۆرھەلاتی کوردستانیشدا، دەیان شاعیری گەورەو باش ھەلکەوتوون، کەخاوەنی قەسیدەیی جوان و شاعیری ھاوچارخ و گەورەن، بەلام وەکو باسکرد، رەنگە زۆر فاکتەر ھەبن، رێگیان نەداوە، ئەو ھەقیقەتە وەکو خۆی بناسریت، ئەگەرچی شاعر وەکو دلوپی ئاو وایە، بەتەنھا درزیکی بەسە بوو شکاندنی تینویەتی خاک، بێگومان

رۆژئیکیش دئ تینویه تی ئەو شیعراڤانه بشکی که بئ هه ناسه
 جیماون، ئەم هه وله ی ئیمه ش دهیه ویت ده ریجیه کی
 بچووک بیت بۆ ناساندنی به شیک له شیعرێ شاعیران
 و هه وله کانیاڤ له کوردستانی ئیران، که سه دان دهنگی
 جدی و شیعریی پڕ به گهروو هاوارن بۆیه ئەم دیوانه
 به شیکێ په یوهسته به ده رخستنی هه ول و کۆشه کانی
 ئەوان، به شیکێ په یوهسته به ده رخستنی تواناو قودره تی
 ئەوان به سه ر شیعردا، که رهنگه میژوو غه درێ لیکردبن،
 ئیمه ده مانه ویت به م کتیبه ئیوه ئاشنا بکه یڤ به به شیک
 له هه ناسه و شیعره رهنج و ماندووبونی ئەم شاعیره، که
 پڕن له ده ردو رهنج و ئازاری ئینسان و به ش-مهینه تان و
 سروشتی کوردستان و قسه کردن له سه ر چه وساندنه وه ی
 ئینسان و گه رانه وه ی به هارو جوانیه کان بۆی، ژن و سته م
 و بئ مافه ییه کانی مندالان و ده ردو ئازاری کریکاران و
 ئینسانی زهحمه تکیش و به شمه ینه ت و به دبه ختی ئینسانی
 کورد، وه سفکردنی سروشتی جوانی کوردستان، پانتایی
 شیعره کانی ئەم شاعیره ی داگیرکردوه، ئەو قسه ی دلێ
 سه دان له کچانو ژنانو مندالانی کوردستان و ره نجه ران
 و زهحمه تکیشانی کردوه بۆیه، گه ر بمانه ویت له و رهنج
 و ئازارنه ی تیگه یڤ ده بی گوئ له م شاعیره بگرین و
 به شیعره کانی ئاشنا بڤڤ

ریباور (مصلح شیخوئیسلامی) رهنگه بۆ زۆر کهس
 ئاشنا نه بی یان خوینه رانی کورد هه مووی ئاشنا نه بیت،
 به لام که من ئەوانه ی که کاتی ئەم شیعرانه ی ده خوینه وه،
 نه زانن ریباور کی یه.

ریباور (مصلح شیخوئیسلامی) ده کریت وه کو دهنگ

و رهنگی چهوساوهکان سهیری بکریّت؛ وهکو دهنگی کریکاران و زهمه تکیشان بناسریّت و تا ئیستاش به وهفا ماوه له سهر ئه وهنگاو و ریازانهی که له شیعرهکانیدا پیادهی کردون، ریپوار، سهره پای ههر پینچ کتییی شیعی (گهشتی کوردستان) (بو ئازادی) (دهنگ هه لپره) (چه ند لاپه ره...) (گورانیه کانی تره یسی چاپمه ن) که ههر کامیان له کات و ساتی جیاوازا نو سراون؛ به تیراژیکی که م و خراپه وهو خراونه ته پوو، و رهنکه به دهستی خه لکانیکی که م گه یشتیبت؛ یان ههر نه یان دیبیت، به هوی بارودوخی سیاسی له زهمه نی به عس و سانسوری ئیراندا؛

به لام جیاوازا له وانه، دهیان شیعی تری له رادیو و گوڤاره کاندایا و کرانه ته وه، که هه ولمانداوه هه ندیکیان لیرهدا چاپ بکه یان و ئه وانه شی که ده میتیته وه له چاپه کانی دوا ییدا به دهستان بگات.

جیا له وانه، ریپوار چه ند به ره می منالانی هه یه که ئه وانیش له دهر فەتیکی تردا ده خه یه به رده ست.

به لام له ئیستادا، پاش سالیکی کارکردن بو کو کردنه وهو سهر له نوێ دارشته وهو چاپکردنه وهی له گه ل هاوکاره کانم، توانیمان زۆربه ی شیعره کانی کو بکه یه وه له دوو توئی دیوانی شیعی ریپوار (بو ئازادی) کو یان بکه یه وهو چاپیان بکه یان. ریپوار و شیعره کانی، خوینه رانی شیعو میژوو شاهیدی بو دهن که پاراستن و مانه وه یان گرنگی شیعی و سیاسی... تایبه تی هه یه

به م دیوانه ی ریپوار، ده کریت خزمه تیکی گه و ره به شیعو ریپوار، ئه ده بیاتی کارگه ری و کریکاران

زەحمەتکیشان بکەین، چونکە لەئێستادا دەتوانین ئەو رەنج و ماندووبووونە ی سالاڤی رابردووی رێبوار لەفەوتان رزگار بکەین تا (بۆ ئازادی) ببێتە دیوانیکی دەگمەن لەناو سەدان هەزار لەشیعرو دیوانی شیعی کتێبخای کوردی و ئەدەبیاتی کرێکاری

دیوانی (بۆ ئازادی) هەولێکی تری ئێمە یە بۆ بەدەستەینانی گەنجینه یەکی گەورە ی ون و کۆکردنە وەیان.

ئەنوەر حسین

سەرەتای 2013

رِيبازى ئەم رِيبوارە:

ھونەر، ھەتا بوو، بەرھەمى ھەستى ئىنسان بوو. ئىنسان و سروش، بوو تا بوو، دووبەرى كىشەيەكى ھەمىشەيى بوون. لەسەرەتاي ژين و بوونماو، ليك ئالانى ئيمەو سروش كارदानەوہى ھەردوولاي پئوہ ديارە، ئەگەر سروش، لەم كارदानەوہيەدا، زال بوو، ليك-ئالانەكە باسى زانستە؛ ئەگەر ھەست، دەورىكى زالى ھەبوو، ليك-ئالانەكە چالاكى ھونەريە!

بەلام، سروشيتيرين زانست و تەكنىك، بيبەش نيە لە ھەستى ئىنسانى و ھونەريتيرين بەرھەم و ھەست نواندن، سەرەخۆ نيە لە سروش؛ لەوہى پئى ئەلئين زانست!

كەلتور، فەلسەفەو ئايديولوگيا، ليك-ھەلپىكرانى چەندين چالاكى جوراوجور بوون كە ليژەدا مەودا نيە لە ھەمووى وردىينەوہ. مەبەست ليژەدا، كەلتور، ھونەرەو شيعر؛ مەبەست بەرچاوخستنى رِيبازىكى ئالترناتيوہ كە من خۆم و چالاكى ھونەرى من، بە رِيبوارى ئەو رِيبازە دەزانم.

لە نيو كونترين بەرھەمى ھونەرى ناسراودا، ئاماژە بەوئەكيشانى نيو ئەشكەوتەكان دەكەين. دەيان ھەزار سال لەمەوپيش، ئىنسانى راوچى، وينەى نيچيرەكانى كيشاوتەوہ، بەنيزەيەكەوہ لەتەموودا، بەو خەيالەوہ كە بتوانى ئاسانتر راويان بكا. شيعرو گورانى و ھەلپەركى ئەو ئىنسانانە نەماونەتەوہ بەلام، ئەگەر ئەو ژانرە ھونەريانە، لەنيو كۆمەلانى ساكارى ئىنسانى ھاوچەرخدا ببينن، ھونەرى ئەوانيش، بەشيكە لە خەباتيان بۆ ژيانىكى

ئاسانترو پېر دەسكە ووتتر. دانس و ئاوازو وىنەگەرى و خۆ-
پازاندنە وەيان، بەشىكە لە تىگەيشتن و تەقەللايان بۆئەو
باشتر راو بگەن، يارگىرى بگەن، مندال بەبار بىنن، يان بچنە
شەرى نەيارانىان.

لە و كاتە وەش كە كۆمەلگەى ئىنسانى، چىنايەتى بوو تەو،
واتە لەم دەهەزار سالەى دوايىدا، ئەم چالاكيانە، كەوتوونە
بەر كاردانە وەى كارەساتى كىشەى چىنايەتى! لە دووبەرەكى
ئىنسان و سروشتدا، بەرى ئىنسانى، خۆى، بوو بە دوو
بەشە وە: دووچىنى دژبەيەكى ئىنسانى، لە بەرىكەو و
سروشت لە بەرىكى ترەو، مەيدانى چالاكى زانستى،
هونەرى، كەلتور، فەلسەفە و ئايدىولۇجىيان ئالۇزكردو.
مەبەست سەردەرەيتانە لەم ئالۇزىيە؛ ئالۇزىيەك كە لە
مەيدانى هونەرىشدا، هەميشە، جىگەى كىشەبوو.

ئايا هونەر چىنايەتییە؟

هونەر، بەشىكە لە كەلتور. كەلتور، كە مانای ژىنگەى
دەستكردى ئىنسانە، بەشىكى ماددى ھەيەكە لەوانە:
چلۇنايەتى كشتوكال و بژيوى سەنەتى و تەكنىكى و
ھەروەھا رىگاوبان و شارستانىيەتى، دەرگىتەو؛ بەشىكى
مەعنەویشى ھەيەكە، كە تىگەيشتن و ھەست و ھەلس و كەوتى
ئىنسانە لە پىوھندى خۆى و سروشت و لە چۆنىەتى ئەم ژىنگە
دەستكردى خۆى. زانست و هونەر و فەلسەفە و ئايدىولۇجيا،
لە بەشى مەعنەوى كەلتوردا دەرگىتەو. كەلتور، بە
گشتى لە ژيەر كاردانە وەى دوو-لایەنەى چىنى دەسەلاتدارو
چىنى ژيەدەسەلاتى كۆمەلدايە. بەشى مەعنەوى كەلتور

بە ئاشكراتریش ھونەر، كە زياتر مۆرى ھەست و ھۆشى
ئىنسانى پىئودە، تەنات بە شىئودەيەكى روونتريش، دووبەرەكى
چىنايەتى كۆمەلگە، دەنۆيتتەو.

كەلتوورى زال لەكۆمەلدا، كەلتوورى چىنى دەسەلاتدارە.
ھەرچەند ھەمىشەش ھەستىكى ئىنسانى بەرھەلست، لە
بەرھەم و لە چالاكى كۆمەلانى خەلگدا، رەنگى داووتەو.
ئەمە، دايمە لەكىشەدا بوو لەگەل كەلتوورى زال و ھونەرى
زال. بۆ نموونە: ھەلپەركى رەشەلەك، ھەمىشە بەرانبەر
تەوس و تەوانج و ھەرەشەي دەزگای ئايىنى زال، راووستاوە.
مۆسيقا و شىعرو ھونەرى خەلكى كە بەفۆلكلور ناسراو،
گەلەك ھەست نواندى جوان و ئىنسانى لىدەردەكەوئى كە
دەشكەويتە دژايەتى فەرھەنگى دەسەلات.

لە ھونەرى كوردیدا، قانع، وەك شاعىرىكى ئاوارەو
زۆر-لىكراو ناسراو. لە نىو فارسى- بىژاندا، ناصر خسرو،
روودەكى، زاكانى و گەلەكى تر؛ لە ئەدەبى عەرەبىشدا،
ئەبۇلەلەلاى موعەررى و مظفر نواب و كەسانىتر... بەھەر
زمانىكىتريش، ژمارەيەكى زۆر شاعىرى بەرھەلست و
زۆرلىكراو ناسراون.

ئەو چىنەش كە ئەمرو دەسەلاتدارە، لە سەدەكانى 16
و 17 و 18دا، پىشپەو بوو و دژى چىنى دەسەلاتدارى
سەردەم، خەباتى كردوو. ئەم خەباتە، مەيدانى ھونەرىشى
گرتووتەو. بۆ نموونە «بەھۇڧىن» كە شەيداي ئازادى بوو،
بە موسىقا شۆرشگىرپانەكەي، كۆمەلگەي بەرەو ئازادى
ئاژواندوو. سەمقۇنيای نۆھەمىشى ناوناو «ئازادى» و
پىشكەشى كردوو بە ناپۆليون كە ئەوكات بە ئازادىخواز

و به ئالاھەلگری شوږشی گهوره‌ی فهره‌نسا ده‌ناسرا!
شه‌کسپیر، کاتی خوی، گهلک شاکاری هونه‌ری خولقاند که
هه‌ست و بوچوونی کومه‌لانی خه‌لکی پیشره‌و ده‌نویخته‌وه‌و
گه‌شه‌ی پیده‌دا. ئەمانه، گهلک شوینه‌واری بیهاوتای له
هونه‌رو که‌لتووری ئینساندا، هیشتووه‌ته‌وه.

به‌گویره‌ی تیگه‌یشتنی من له‌ماتریالیسمی میژوویی، به‌ره‌م
و چالاک‌ی هونه‌ری به‌شه‌ر، له‌هه‌ر شوینیکی جیهاندا بووبی،
به‌گویره‌ی که‌لتووره‌مادییه‌که‌ی، ئالوگوپی کردووه. ئەگه‌ر
هونه‌ری دوو کومه‌لگه، که‌که‌لتووری ماددییان ویکده‌چی،
له‌گه‌ل یه‌ک به‌راوردکه‌ین، گهلک ویچوون وهاوبه‌شبوونی
تیدا ده‌بینین که‌نیشان ده‌دا، هونه‌ر، هه‌روه‌ها هه‌موو
که‌لتووری مه‌عنه‌وی، به‌گویره‌ی که‌لتووری ماددی داده‌پرژئ!
هونه‌ری پیش-سه‌رمایه‌داری بو‌نموونه، هه‌لپه‌رکیی کوردی،
گهلک ویچوون و هاوبه‌شی هه‌یه‌له‌گه‌ل هه‌لپه‌رکیی،
نه‌ک هه‌ر سریانی و ئەرمه‌نی و به‌لووچی به‌لکو عه‌ره‌بی
و رومانیاپیش! به‌یت و باو (داستان گیرانه‌وه به‌شیعری
ریتم دار) له‌نیو هه‌موو کومه‌لگه‌پیش-سه‌رمایه‌دارییه‌کاندا
ویک ده‌چن. هونه‌ری سه‌رده‌می سه‌رمایه‌داریش، له‌هه‌موو
جیهاندا له‌شیوه‌ی شیعر و نووسینه‌وه‌ها داستان و هه‌تا
وینه‌گه‌ری و موسیقا و فیلم و په‌یکه‌رتاشی، هه‌تا دانس و ئەو
ژانرا‌هی هونه‌ری پلاستیک ده‌گریته‌وه، گهلک ویک ده‌چن.
ئه‌وانه زیاتر ویک ده‌چن هه‌تا هونه‌ری پیش سه‌رمایه‌داری
و هونه‌ری پاش سه‌رمایه‌داری هه‌مان کومه‌لگه! بو‌نموونه له
کومه‌لگه‌ی کورده‌واری به‌یت و باوی کوردی زیاتر له‌بالادی
ئینگلیزی پیش سه‌رمایه‌داری نزیکه‌تا له‌شیعری قانع و

گۆران! گۆران، به دیوانه ئینگلیزییه که ی «برونس» دا هه لده لئ و خۆی پیشهره وی شیعری نوئی کوردی و نوێکه ره وه ی گۆره پانی شیعری کوردیه با نه که وینه داوی ماتریالیزی میکانیکی چونکه ده زانین که هونه رو مه عنه و بیاتی کومه ل، ده سته جی، به شوین ئالوگۆری که لتووری ماددی کومه لدا، وه رنه چه رخاوه و گه شه ی کومه لایه تی، گه لیک له وه ئالۆزتره. له ولاشه وه، چینی ده سه لاتداری کومه لیش، به یه کجاری نه یه توانیوه هه موو هونه رو زانست و که لتووری مه عنه وی و ماددی کومه ل کۆنترۆل بکاو ژه هری پاشکه وتووی بکاته هه موو سیلولویکی له شی کومه لگاوه. به بۆنه ی به ره له سته بوونی هیژی پیشهره وی سه ره به چینی کریکارو سه ره به ئازادی و به ره به ری و به هه زار بۆنه ی دیکه شه وه، گه لیک چالاکی زانستی و هونه ری وه له سه فی و شتی وا، دینه به ره هم که کۆنترۆلی بورژوازی کۆپه رست، ده پووچینیته وه. بۆیه، ئەم باسه ی ئیمه، به مه عنای «رهش و سپی کردنه وه» ی هه موو شتیکی نه وه گه لیک سه رنجی وردتری پێویسته.

باسی فۆرم و ناوه روک و جوانیناسی، کاردانه وه ی ئه وانه له ئاستی یه کتر که به گویره ی روانگه ی چینایه تی جوړاوجۆر، نوێ ده بیته وه؛ خۆی هه ورازیکی تره که بابته که ده وله مه ندتر ده کاته وه به لام مه جالی گه وهره ترى پێویسته که هه مووی داپوشی. با وردبوونه وه ی زیاتر، به یلینه وه بۆ مه جال و مه ودای به رینتر.

به لام له به رژه وهندی بورژوازیدا، حاشا ده کری له چینایه تی بوونی هونه ر! ئەو، که هه تا بۆیکراوه، چینایه تی

بوونی کۆمه‌لگایشی پشتگوئ خستوه، تیده‌کۆشی بیده‌نگه بکا له‌هه‌ر راستیه‌ک که کێشه‌ی چینه‌یه‌تی بخاته به‌رچاو. دوازدە مانگەش، به‌ مێدیا، به‌سینه‌ما، به‌ ئایین، به‌ که‌لتووری ده‌سه‌لات-پاریزو دواکه‌وتوانه‌ و چینه‌یه‌تی خۆی، بلاوده‌کاته‌وه‌ به‌لام کاتی‌ک ئیمه‌ ده‌نگی خۆمان هه‌لده‌برین و هه‌ستی خۆمان ده‌نوینین، هاواریان به‌رزده‌بیته‌وه‌ که: «ئه‌وه‌ هونه‌ر نیه‌»؛ «ئه‌وه‌ پروپاگاندا‌ی ئایدیولوژیکه‌» و له‌م قسانه‌! چما خۆیان، له‌ «هالیوود» وه‌ هه‌تا «بالیوود»...، خه‌ریکی پرۆپاگاندا نین و بۆ هێشتنه‌وه‌ی دواکه‌وترین ره‌سم و یاسا و ئایین و قانون و شه‌ریعه‌تی خۆیان، پرۆپاگاندا ناکه‌ن!

به‌لێ؛ سه‌ره‌رای هه‌ر تییینی و هه‌ر وردبوونه‌وه‌یه‌ک که ئه‌م بابته‌ چروپرده‌کاته‌وه‌، هونه‌ر و هه‌موو که‌لتوور، به‌ ماددی و به‌ مه‌عنه‌ویییه‌وه‌، چینه‌یه‌تییه‌! روژی ئه‌مپروۆش که کارگه‌ر و سه‌رمایه‌دار، وه‌ک دوو چینی سه‌ره‌کی کومه‌ل، له‌ سه‌راسه‌ری دنیا‌دا، به‌رانبه‌ریه‌کتر راوه‌ستاون، له‌م مه‌یدانی که‌لتوو‌ریشدا دژی یه‌کتر کار ده‌که‌ن و هونه‌ر و که‌لتووری بو‌رژوایی و کارگه‌ریش، سه‌ره‌رای هه‌ر ئالۆزکاویییه‌ک، زیاتر له‌ هه‌میشه‌، چینه‌یه‌تین و له‌ کێشه‌یه‌کی به‌رده‌وامدان.

هونه‌ری کارگه‌ری؟

له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌م هونه‌ره‌، نیوی چ بێ، کێشه‌م نیه‌. که‌سی‌ک پیتی ده‌لێ پێش‌ه‌وه‌ که‌سی‌ک ده‌لێ هونه‌ری ئالترناتیف یا هونه‌ری به‌ره‌ه‌ست یا هه‌رچی... کێشه‌که‌، له‌سه‌ر هونه‌ریکه‌ و له‌سه‌ر که‌لتوو‌ریکه‌ که‌ ری‌گا-خۆشکه‌ری رزگاری ئینسانه‌و ژیا‌نی گه‌ش و ئازادو شاد بۆ هه‌موانی، له‌ ئاسۆیدا‌یه‌! ئیمه‌ لایه‌نگری

ئەمەين و بەرھەلستی ھونەرئىكى رىگرو چەواشە-گەر دەبىنەوہ
 كە ھەست و ھۆش و چالاكى كۈمەلانى خەلك، ژار-خواردو و
 دەكات. ئىمە، بى لايەن نىن! خەم خۆرى رىبازىكى تايىبەتىن و
 ئەمانەوئ ھەست و چالاكىمان ئاوى ھەرىز نەدىرى! بۆيە، جىي
 خۆيەتى، ئەم ئامانجە روون بىتەوہ تا ھەر ھەرزە-بىژىك يان
 ھەر ئايىن-پەرسىتىك، نەتوانى «سىنەزەنى» و نىوہ-نووزەي
 عىرفانى، بىكاتە بەرھەلستی رىزگاريمان...

بۆئەوہى باشتەر بزانىن ئەم ھونەرە ئالترناتىفە چىيە، با لە
 پىشدا بزانىن چى نىە!

ھونەر و كەلتورى ئىمە ھەر ئەوہ نىە كە باسى كارگەر
 بىكات! لەوانەيە بورژوازىش باسى كارگەر بىننىتە ئاراوہ؛ بە
 گويزەي بەرژەوہندى خۆي و بەكەلتورى پرتووكاوى خۆي،
 لەوانەيە بىيەوئ كارگەرى گوئ-لە-مشت و ژنى كۆيلە، بىكاتە
 ئىدۆلى كۆمەل. كەلتورىك كە باسى دەرد و ژان و رىگاي
 رىزگارى بىننىتە كايەوہ، لەوانەيە، لەروانگەي بورژوازىيەوہ،
 رىزگارىيەكى نىوہ و ناتەواو لەمەينەتئىكى بچووك، بىكاتە
 ئامانجىمان يان ھەر بە پىچەوانە، شەوارەمان بخا بۆ دىنبايەكى
 پەر لە كىشەو ناتەبايى ناسيۆنالىستى يان وەدەدى بە ھەشتى
 پاشمەرگىمان پى بدات و بمانكاتە دەرويشى خۆي! بەشى
 زۆرى گورانى و مۆسىقاي مىدياي بورژوازى، باسى
 كپووزانەوہى ژنە، بەدەست پىاو-سالارىيەوہ، ئەو ھونەرە
 سەركۆنەكراوہ، رۆشنايىيەك بۆ رىزگارى لە پىاوسالارى، نادا
 بەدەستەوہو كىشەكە لە مل ناكاتەوہ.

كەلتورى ئىمە، بۆيە، بەرھەلستی ھەموو ئەفونىكى
 ھۆشبەر دەبىتەوہ و ژيان، وەك تاقە مەوداي خۆشى و

شادی دهبینی و خوشه‌ویستییه‌کی به‌رین ده‌خه‌ملینی.
که‌لتووری ئی‌مه، خۆی نابەستیتە‌وه به ناموس-پەرستی و
به‌ند و باری یاسای کۆنه‌وه. جوابی ره‌سم و ئایین و یاسای
سه‌رمایه‌ی کۆنه‌پەرست ناداته‌وه و ئاواتی نزم و نه‌وی
ناکاته ئاسۆی جه‌ماوه‌ر...

هونه‌ری ئی‌مه، هونه‌رو که‌لتووری تا ئیستای ئینسان،
وه‌ک ده‌سکه‌وتیکی میژوویی و چه‌ند هه‌زار ساله، وه‌ک
ده‌سکه‌وتیکی به‌نرخ، هه‌له‌سه‌نگی‌نی به‌لام کاتیک که‌ خۆی،
شوینه‌واریکی نویی هه‌یه؛ کاتیک ئاسۆی رزگاری یه‌کجاری
ناسیوه، شوینی که‌لتووری کۆن ناکه‌وی! گۆران و حافزی
شیرازی و شه‌کسپیر و موزارت، بۆ که‌لتووری ئی‌مه،
که‌نجینه‌ی که‌وره-که‌وره‌ن به‌لام ئی‌مه به‌شیوه‌ی خۆمان
و بۆ ئامانجی خۆمان به‌کاریان دینین! ره‌خنه‌گریشمان،
هه‌میشه به‌رده‌وامه، نه‌ک هه‌ر له‌وان، ره‌خنه‌ی داهینه‌رمان
له‌خۆشمان، به‌رده‌وام ده‌بی و هه‌ول ده‌دین کۆت و زنجیری
کۆن و نوی، له‌ که‌لتووری خۆمان و له‌ هونه‌ری خۆمان
دامالین و ریگا بۆ که‌شه-کردنی هونه‌ر خۆشترکه‌ین.

که‌لتووری ئی‌مه، به‌هه‌ردوو بالی زانست و هونه‌ر، ده‌فڕی
و به‌ره‌و ئاسۆی رزگاری یه‌کجاری، به‌ره‌و ئاسۆی ئازادی
هه‌مووان، ده‌مان هه‌ژینی. بویه، پیوستیمان به‌روانگه‌یه‌کی
زانستی و کۆمۆنیستی تیرو ته‌سه‌ل هه‌یه! مه‌به‌ستم له‌روانگه‌ی
کۆمۆنیستی، دینامیسمیکی پیشره‌وه، هی کارگه‌ری وشیار و
ئینسانی داهینه‌ر که‌ به‌هیچ شتیک که‌متر له‌رزگاری یه‌کجاری
له‌ هه‌رچی سته‌م و چه‌وساندنه‌وه‌یه، رازی نابێ.

ئه‌م که‌لتووهره، له‌باریکه‌وه، به‌قه‌د میژوو کۆنه، چونکه
میراتگری ئینسانی تیکۆشه‌ری پیشره‌وه له‌ درێژایی میژوودا؛

میراتگری شادی وهه‌لپه‌رکی و هه‌ست نواندنی ئینسانیه، له‌سه‌ره‌تای ژینیه‌وه. هه‌ر هونه‌ریکی پیش‌ه‌و و به‌ره‌ه‌لست، له هه‌ر وه‌رچه‌رخانیکی می‌ژوویدا، هه‌تا هه‌ست-بزوینترین سیمفونی‌کان و ته‌نانه‌ت شه‌پۆلی ئه‌م ئاخرا‌نه‌ی مووزیک و هونه‌ر، له‌ دژی کۆیله‌تی و مه‌ینه‌ت و له‌ ستایشی شادیدا... هه‌موو، میراتی ئیمه‌ن. گه‌رچی ئیمه‌، له‌و چوارچیان‌ه‌شدا نام‌نینه‌وه‌و بۆ ستایشی شادیش، هه‌موو سنووریکی کۆمه‌لگه‌ی چینایه‌تی ده‌به‌زینین.

له‌باریکی دیکه‌وه، ئه‌م که‌لتووره‌، تازه‌یه‌! واته‌ چهند سه‌ده‌یه‌ک زیاتر نیه‌ که‌ شیواز و شکلی ده‌رکه‌وتوو‌ه! ئه‌م ته‌عبیره‌ له‌ هونه‌ر، به‌عوم‌تر نیه‌ له‌ خه‌باتی وشیارانه‌ی چینی کریکارو له‌ زانستی ماتریالیسمی می‌ژوویی و له‌ تیبینی ئیمه‌ له‌سه‌ر هونه‌ر؛ بۆیه‌، من له‌گه‌ل ئه‌وانه‌م که‌ به‌م که‌لتووره‌ ده‌لێین کارگه‌ری. که‌لتووریک که‌ به‌ دووبالی هه‌ستی بی سنوورو زانستی کۆمۆنیستی ئه‌و چینه‌ کۆمه‌لایه‌تی ده‌فریت. واته‌، ئه‌م که‌لتووره‌، له‌باری راسته‌قینه‌وه‌، هه‌ر له‌سه‌ره‌تای می‌ژووی ئینسانیه‌وه‌، خه‌ریکی بنج به‌ستن بووه‌ به‌لام، له‌م دووسه‌ده‌ی دواییدا وشیارانه‌تر گه‌شه‌ی کردوو‌ه!

که‌سانی وه‌ک «هاینریش هاینه‌»، «ماکسیم گۆرکی»، «برتولد برشت»، «ئاراگون»، «جه‌وهیل» و «ناظم حکمت»... چهند ئه‌ستیره‌یه‌کی ئه‌م ئاسمانه‌ن؛ ئیتر با، شه‌کسپیه‌ر وحافز وه‌ه‌زاران دوندی فه‌ره‌ه‌نگی به‌شه‌ریش، به‌میراتی ئینسانی، پیش هاتنه‌مه‌یدانی وشیارانه‌ی چینی کریکار، دابنین!

ئه‌م هونه‌ره‌، دیاره‌، ریگریشی هه‌یه‌. یه‌که‌م به‌ره‌ه‌لستمان چینی سته‌مگه‌ر بووه‌ که‌ له‌سه‌راسه‌ری می‌ژوودا خه‌لکی

بەشەوارە خستووہ. ئەم چینه ستمگەرە، لەم چەند سەدەى دواییدا، لە پەیکەرى سەرمايەداریدا خۆى دەنۆینى و دەیناسین کە دەمیکە، ئیتر، رێگرى ئازادى ئینسانە و دەسەلات و میدیا و سامانى کۆمەلگەى بە دەستە و دەتوانى ھونەرى چەواشە برازینیئەوہو بەچەق و لوورى دژبە ژن و دژ بە ئازادى و بەرابەرى، کۆمەلانى خەلک بەشەوارە بخا. بۆیە، ریبازى ئیمە پیویستە میلیتانت بى و بچیتەوہ بەگژ نەریت و کەلتوورى بورژوايیدا؛ کەلتووریک کە ئیستا خەریکی زیندووکردنەوہى پرتووکاوترین داب ونەریتی چینه کۆنترەکانیشە و هیچ نیشایەک لە ئازادى و ئازادیخوازى سەدەکانى پیئشووى پیوہ نەماوہ، نابى بتوانى چیدی رێگرو رى-ون-کەر بى!

کاتیک ئەلین کەلتوورى کارگەرى، مەبەستمان ئەم کەلتوورە ئالترناتیفە کە بەشیکە لە خەباتى میژوویى چینی کریکار بۆ رزگارى ھەموان. بۆیە، جیگای خۆیەتى کە ھونەر لەم روانگەییەوہ سەیربکری و بەم پیوانەییە، رەخنەى لى بگیری.

دیارە، ئەوہى رەخنە دەگرى، لەوانەییە، لەگەل ئەم بە رژەوہند و بوچوونە نەبى و ھەر بە شیوہى کۆن، تاوانبارمان بکا! ئازادى رادەربرین، دیارە، بۆ ھەموانەو بۆ ئەوانەش ھەییە. ئیمەش تیدەکۆشین، لە مەجالى خۆیدا، بەرھەلستی ببینەوہ. لێزەدا، بەلام، رووى ووشە لە ھاودەرد و ھاوشادى و ھاوبوچوونە، کە بەرەخنەى داھینەر، رێگای بەرھەوپیئشى کەلتوورو ھونەرى کارگەرى خۆشبەکەین.

مصلح ریبوار

ھاوینی 2012

رېبوارى شاعير «ئوژين پۈتتە»ى كوردە

كاتىك وازم لە (يەكيتى نىشتمانى كودستان)ھيئا، ئيتىر، لە (1981/7/9) دا كە رۆژى شەھيد بوونى (بورھان مستەفا) ناسراو بە (شەھيد فەرھاد) بوو بۇ ھەتا ھەتايە دەسبەردارى (يەكيتى) بووم و وازم لە پېشمەرگايەتى كردن ھيئا و ھەر وەك (قيادە واحيدە)يەك تا راپەرپىنى (1991) مامەوہ و دواى ئەوہ گەرەمەوہ و لات.

سەرھەتاي وازھيئانم روم كرده (بۆكان)ى بوو كە نازدارەكەى موكرىان و شارى (حەسەن زيرەك)ى نەمرو (سواری ئىلخانى)و بۇ ماوہيەك بە ناوى ميوانى (كۆمەلەى زەحمەتگىشان)دوہ، لەوئ مامەوہ. لەو كاتەدا (بۆكان) وەك شارىكى ئازاد و دوورە دەستى (كۆمارى ئىسلامى) بوو ھەرچى ئۆپوزسيۆنى ئيران ھەبوو بە چاك و خراپەوہ لەویدا مۆلدا رابوون. (بۆكان) لەو كاتەدا وەك شارى (ئەسىناى كۆنى يونانى)ئەھاتە بەرچاوم پېر بوو لە قسە و باس و دواندى جەماوہرى بە كۆمەل، ھەر دوانيوەرپوانى لى ئەھات سەر جادەكان پېر ئەبوون لە خەلك و ھەموو بۇ يەكتەر ئەدوان، كەس دلى كەسى ئەيەشان، كەس پۆزى بەسەر كەسدا لى نەئەدا، ھەموو بۇ يەكتەر قسە و باسيان ئەكرد، من شتى وەھام ھەر لە كتيبد، لە بارەى (ئەسىناى رۆژگارى سوقرات و ئەفلاتون و ئەرستو و شتى واوہ) خویندبووہ وە بەلام لە (بۆكان) دا، بە چاوى خۆم ئەوہم دى.

له پرووی دسه لاتوه، كهس حوكمی (بوكان)ی نه ئه كرد بهلكو شارىكى سهر به خو بوو به بى هيچ دسه لاتىك ئهرويشت به پيوه، تنها شيوه دسه لاتىك كه تيايدا بيت ئوه بوو نه خوشخانه كهى (كومه له) به پيوه ئه برد و دايرهى (ئاو كاره با) كه شى (حيزبى ديموكرات) سهر پهرشتى ئه كرد، دياره ئه و دوو شتهش بو خهلكى به خوړايى بوو. ئه وهى له (بوكان) دا باو بوو (هات هاتى ئه رته شى ئيران) بوو بو گرته وهى ئه و شاره، هه موو شه ويك خهلكى له شيرين خه و ئه كرد به بيانوى ئه وهى (ئهمشه و ئه رتهش) هيرش دينى ئاگادار به.... له و كاته دا من زور خهلكى جوړاو جوړى (چه پ) و خهلكى ترم ناسى و ئاشنايم له گه ل بىرو بوچوونى سهر سهر دا پهيدا كرد، ههر بىرو بىر كردهى (چه پا) نزىكهى (سه د) جوړ بىر و بوچوونى تيا بوو، به راستى لام دنيايه كى سهر بوو، كه بىرم له خهلكانى لای خو مان ئه كرده وه پىكه نىم به ئه قل و ئه قلىه تى لای خو مان ئه هات له به رامبه ر ئه ودا چهنه زان و بى ئه گا و نه شاره زابووين و خوشمان به شت ئه زانى و وامان ئه زانى له وسهرى شته كان هاتووينه ته وه و كهس ئه وهندهى ئيمه خوينه وارى نيه، كه چى له چاو ئه واندان ئيمه سفرى پشتى فاريزه بووين وهشتا له زور شت نه گه يشتبووین و نه مانزانى بوو دنيا ئه وهنده قوول و به رين و بى برانه وهيه. به هوى ميوانداريه كه م له لای (كومه له) يه كىك له و كه سانهى لای خودى (كومه له) ناسياويم له گه لدا پهيدا كرد، براى شاعير (موسليح شىخول ئىسلامى) ناسراو به (رپيوار) بوو.

ئەو دەى بەلامەو دە سەىر بوو ئەو دە بوو برادەرانى (كۆمەلە) ش بە گشتى وەك خەلكانى لای ئىمە وابوون، ئەوانىش لە زانىن و شارەزایى لە شتەكاندا ئەوئەندە پېر و تېر نەبوون لە چاو خەلكانى دەور و پىشتى خۆيان ، زۆرتەر ئەيان وىست لە رېگەى دەسەلاتىكەو دە كە (خوا پىيدا بوون) سواری ملی شتەكان ببن نەك لە رېى زانىن و تىگەشتەو دە هەر ئەو دەش وای لىكردن لە دواجاردا كەوتنە بن گۆمى (ئىتحدای موبارزىن) دەو و لىى نەهاتنە دەرو دەو و تىايدا بخنكىن. (رېبوار)ىش هەروا بوو دلسۆزىك بوو بە (كۆمەلە)، زۆر شارەزایى و ئاگایى لە شىعر و هونەرى شىعرى هونەرى و پۆشنىبرى شىعر و نەبوو ... زۆر جار لایەنگر بوونى ئەو بەرامبەر بە سىياسەت و چالاكى پىشمەرگایەتى پۆژاى (كۆمەلە) وای لە من ئەكرد پىى ناكۆك بم و دەمەقالى بكەوئىتە نىوانماو دە و بىكەىنە هەرا. من ئىستا دانى پىا ئەنىم كە مىوانىكى دلرەق و سەىر بووم، شتىكم كرددو دە و شتىكم وتوو دە كە جىى خۆى نەبوو دە نەئەبووایە و بوومایە و مىوانى بەو جۆرەش شتىكى عەىبەىە. چونكە ئەو وەك شاعىرىكى سەر بە رېكخراوئىكى سىاسى ناو گۆرەپانى خەبات و پىشمەرگایەتى بوو، ئەو لەو پۆژ و پۆژگارەدا لەسەر هەق بوو بەو جۆرە بىت و بەو جۆرەش بىر بكاتەو دە، لەبەر ئەو دەى (كۆمەلە) رېكخراوئىكى سىاسى ساوا و كەم دەرامەت و كەم ئىمكانىيات بوو، هەموو سەرچاودەى بژىوى و گوزەرانى ئەو رېكخراوئىە جەماوەرئىكى رەش و رووتى پۆژەلەتى كوردستان بوو، تەنات لە پرووى تواناى

ڀاڳه ياندنيش هه وه هيچ شتي ڪي نه بوو، تنهن (خه بهرنامه) يه ڪي
 قهواره بچو ڪي چهند پهري هه بوو ڪه و بزانم مانگانه
 بوو، ڪاتيڪ نهو (خه بهرنامه) يه دهر نه چوو وه ڪ ناني برسي
 ده ستاو دهستي پي نه ڪرا. ئيتر وه ڪ حيز به بورژوازيه ڪان
 (بو نمونه ديموڪرات و يه ڪيتي و شتي وا) ئي ستگه و
 گوڙار و ڀوڙنامه و داموده زگاي بلاو ڪردنه وه يان شڪ
 نه نه برد. نه وان وه ڪ حيز بيڪي خاوهن جه ماوهر و خاوهن
 ريڪخستن و خاوهن پيشمه رگه هه نهو (خه بهرنامه) يه ئايه
 و مايه يان بوو. (ريپوار) له و ڪا ته دا بو (ڪومه له) ڪه ي و بو
 جه ماوهر ڪه ي له مين بهري شي عروهه باسي له شه هيده ڪان
 و له چالاڪيه سياسي و پيشمه رگايه تيه ڪان نه ڪرد و نه مري
 نه ڪردن.... به و هو يه وه (ريپوار) بووه خاوهني ڪومه ليڪ
 شي عري جوان و پر به پيستي واقعي ژياني ڪورده واري
 و نهو شي عرانهش ڪرانه سروود و بوونه خوراڪي ڀوحي
 ڀوڙانهي خه لڪي ڪورد، من خوم هه تا ئي ستاش زوريانم
 به لاوه جوان و ناسڪ و خه م رهو ينه و هه ڪاتيڪ وه ڪ
 سروود نه دهن به گو يما خوشحالم نه ڪهن و ڀوحم پاراو
 نه ڪهن چهند جوانه ڪه نه لي.

فوئاد، ڀو له ي ناگر و خو ين
 تو وي شوڀش له هه موو شو ين
 وه ستا شي پرانه به رام بهر
 په لامار دهر چه شني سه نگر
 گي فاراي ڪورده واري بوو
 له هه موو شو ين ديار ي بوو

دەمىن يەكپەتەن جۈوتياران
دەمىن كۆپى زەخمەتكىشان
دەمىن سەنگەر دەمىن مەزرا
كۆل ھەلگىرنى لەگەل فەلا

ھەرودھا لە شىئەرى (كاك شۋانى قارەمان) دا ئەلئى
شەو نەبۈو تەقەى تەفەنگ
نەسمىن جەرگى شەوۋە زەنگ
خەللى نەپزىنە كۆلان
بەرو پىرى كاك شۋان
سروودىك لەسەر لىۋان
«بەخەير بىتەو بۆلامان»
كاك شۋانى قارەمان

بەلام جۈانتىرىن شىئەرى بەللى مەنەۋە شىئەرى (بىپىرى
يەكى ئەيار) ھەكە ئەلئى

كەركارم
ھاتوۋمە مەيدان
ئەللىم: ھەر كارە ئىنسانى خولقان
سەد سالى ئەللىم
ئەمە بىپارە
بىپارى پۇزى يەكى ئەيارە
كەركارنى جىھان يەكگىرن
چەرخى چارەنوۋس لە دەس خۇگىرن

بەو جۆرە، (پېيوار) ئەو رۆژگارە سەختانەى بەو شىعرە بەھادارانە پې ئەكردەووە هانى جەماوەرى زەحمەتكىش و پېشمەرگەى كوردستانى ئەدا بۆ بەرگرى و كۆلنەدان، لە هەموو كۆر و كۆبوونەووەىەك ئەو دەنگى شىعرى هەل ئەبېرى و جەماوەرى دلخۆش و پې ئومىد ئەكرد

لە راستى دا شىعر خۆى، هەر لەسەرەتاو، بۆ ئەو لە دايك بوو كە شتىك بلى و خەمىك بېرەوینىتەو؛ بە بېرواى من ئەمە حەقىقەتى شىعر بوو كاتىك خەلكى دەروون نەخۆش هاتوون بۆ ئەو پىچەوانەى بكەو و بە نەخۆشەكانى خۆيان ناخۆشى بكەن، ئەگىنا حەقىقەتى شىعر لە سەرەتاو بۆ ئەو بوو شتىك دەرېرىت و خەمىك بەبا بدات و مەوۆف بە ئاگا بىننىتەو و گەشاووەىەك بە پۆحى بدات.

(پېيوار)يش لەو رۆژگارەدا كە سەنگەر شاىەتى مانەوەى مەوۆف بوو دژى داگىركەران هەروەها كارى لەگەل شىعەردا ئەكرد و بۆ ئەو دەش شىعرى ئەوت و ئەنووسى، كە بووشن بە سروود كوردستانيان پې كرد لە هەراو، گووپريان بە تىكۆشانى خەلكى كورد ئەدا ، ئەمە حەقىقەتى (پېيوار) بوو كە من دىم. سروودەكانى ((كاك فوئاد ، كاك شوانى قارەمان ، مام پەحمان ، ئاسۆى سۆسىاليزم ، سلاو لە پېشمەرگە، پېشمەرگەى كۆمەلە، زەحمەتكىشان چەكدار بن ، حىزبى خەباتكار ، بېيارى يەكى ئەيار ، ژنانى تىكۆشەر.... (هتد)) بوو بېرېرى پشتى شۆرېش و سەنگەرى تىكۆشانيان پې ئەكرد لە خۆشى و راپەرېن. كاتىك (پېيوار) لەو رۆژ و مەيدانەدا بوو ، كەسى تر سىبەرىشى لەو ناوە نەبوو،

هه‌رچه‌ند دواتر هه‌ندیک (فس فس پالەوان) که جاده‌که‌ی ته‌خت بوو، په‌یدا بوون و که‌وتنه ته‌پوتۆز کردن، وا باس له خۆیان ئە‌که‌ن که (پێ‌یوار) له چاو ئە‌واندا هه‌ر هه‌یج نی یه، به‌لام من وه‌ک شایه‌ت‌حالیکی ئە‌و پۆژگاره سه‌ختانه، ئە‌و خه‌لکه سه‌ی‌پ‌ی به‌ ئاگا ئە‌هه‌ینه‌وه که ئە‌یانه‌وی له به‌رزیه‌تی (پێ‌یوار) که‌م که‌نه‌وه ، به‌ دلنایای یه‌وه پێ‌یان ئە‌لیم (پێ‌یوار) شاعیری به‌رگری و شو‌رش و پێ‌شمه‌رگایه‌تی بوو بۆ ئە‌وه نه‌هات‌بووه ناو شو‌رشه‌وه تا (کۆمه‌له) بکاته پرد و خۆی پێ‌ی بگه‌یه‌نێته ئە‌وروپا به‌‌لکو ئە‌و له‌سه‌ره‌تاوه زاده‌ی ناو شو‌رش خۆی بوو، کاری بۆ سه‌رکه‌وتنی شو‌رش ئە‌کرد، سه‌رکه‌وتنی (کۆمه‌له‌)ی به‌لاوه هه‌موو شت بوو، تا مرو‌فیش مابێت ناتوانی‌ت له‌وه جوانتر بنووسیت وه ک (پێ‌یوار) نووسینی و کردنی به‌ دیاری بۆ مرو‌فایه‌تی به‌ گشتی و مرو‌فی کورد به‌ تایبه‌تی. ئە‌و کاتانه‌ش که من به‌ پووی (پێ‌یوار)ی شاعیردا هه‌لشاخاومه‌ته‌وه بۆ ئە‌وه نه‌بوو بلی‌م تو شاعیر نیت و شیع‌ر مه‌نووسه به‌‌لکو بۆ ئە‌وه بووه هانی بده‌م شیع‌ری جوانتر و به‌هادارتر بنووسیت و هه‌روه‌ه‌اشی کرد که من ویستم، بۆیه به‌لای منه‌وه، ئە‌گه‌ر (پێ‌یوار) له (ئۆژین پۆتیه) بالا ده‌ستی نه‌بوو بیت ئە‌وا به‌ دلنایای یه‌وه ئە‌لیم ئە‌و زۆر به‌ ئاسانی ئە‌توانی (ئۆژین پۆتیه‌)ی کورد بیت و تۆوی شو‌رش بیت به‌ درێژایی ته‌مه‌نی مرو‌ف و مرو‌فایه‌تی و دژی چه‌وسانه‌وه و داگیرکه‌ر ده‌نگ هه‌لب‌ریت. ئە‌مانه‌ی وتوومن نه‌ستايشه و نه‌پیا-هه‌لدانه و نه‌به‌قه‌باره کردنی ئە‌وه به‌‌لکو ئە‌وه هه‌قیکی ئاسایی شیع‌ر و شاعیری خودی (پێ‌یوار)ه و من به‌ شانازی‌ه‌وه باسی لێ‌وه ئە‌که‌م و



په نجه ی له سهر دا ئه نیم، ئه وه ی به و راستی یه پازی نی یه
چون ئه یه وئ سهری خوی له به رد بدا با غیره ت به خوی
بدات و سهری به ردیک بشکینی. له دواجا ردا ئه لیم ئه مه
جوانترین په یقی شاعیرانه یه که مروف توانیویه تی بیچریت
و بلیت

پونگی خوارد مونجی ده ریای کرککار
دژی سه رمایه ئه وه لای ئه یار
سوور بوو به خوینمان شه قامی شان
شه قی برد قه لای سه رمایه داران
زنجیری کونی هه زاران ساله
ده پچرئ و جادوو حوکه می به تاله
کرککارم هاتوو مه مه یدان
ئه لیم : هه ر کاره ئینسانی خولقان

حسین به فرین

2012

رېبوار: شيعرى كوردى ئاوينه يه كه له كوممەلى كوردى

رېبوار، شاعىرى هەمووان

موسلىخ شىخ ئەلئىسلامى ”رېبوار“ شاعىرى خوشناو و ناسراوى خۆرەھەلاتى كوردستان و چەوساوەكان، بۆ بەشىكى زۆر لە رووناكيرانى كوردستانى ئىران و كوردستانى عىراقىش ناسراو، سەردەمانىك لەشاخ، شيعرى بۆ ژن و پيشمەرگەو خەباتى هەقخوازنەو هيومانىستى دەنوسى و بەشىكى زۆر لەشيعر و ئەدەبىياتى ئەو رەنج و ئازارو مەينەتى ئىنسان و ژنى كوردى لەناو شيعرەكانيدا خستووەتەپروو

رېبوار يەكك بوو لەوانەى زوو دەستىدايه شيعرو توانى لەسەر ئاستى كوردستان ببیتە شاعىرىكى ناسراو و خاوەنى (5) ديوانى شيعرىه بەناوەكانى ”گەشتى لە كوردستان“ و ”دەنگ هەلبەرە“ و ”سرودى سلاوى ئازادى“ چەند لاپەرە لە دەفتەرى رۆژام »گۆرانىهكانى ترەيسى چاپمەن« لەسالانى حەفتا و هەشتاكانى سەدەى رابردوودا چاپو بلاوكرانتهوه

ئەو خاوەنى شيعرەكانى ”ئەنتەرناسيۆنال“ يەكى ئەيار ”لەسەر ئاريزەوه“، ”كاك فوئاد“ ”كاك شوان“ە.

رېبوار ئه گهرچى ماوهى چهند ساله له شيعر
 دوركه و توه ته وه، به لام هه ميشه شيعره كانى له سه ر
 زارى خه لكى خو ره ه لاتی كوردستان و بزوتنه وهى
 هه قخوازانه كانى خه لكدا له بهرچاوه
 كه س نيهه گويى له م شيعره نه بووبى كه بو پيشمه رگه
 نوسراوه و يه كيكه له شيعره كانى ريبوار:

سلاوى گهرمى دلى پر هوميدى مهت پيشكهش
 پلنگى ههردى ولات ئه هى هه فالى پيشمه رگه
 يان شيعرى وه لامى نامه كهى «روناك» كه باس له رهنج
 و ئازارى ژنيكى پيشمه رگه دهكات و دهلى:

خوزگه شنه ي باي به يانى
 بو نيكى توى ئه هينا بوم

ئو به ته نها له گه ل پيشمه رگه و ژن نه وه ستاوه، بگره
 ده يان شيعرى بو رهنجى ئينسان نوسيو وه رهنگه شيعرى
 «له م بازاره بى ره حمه دا» به ناو بانگترين شيعره كانى ئو
 بى، كه دهلى:

من ئو كه سه م
 هه موو روژيك
 ژيانى ئه مرؤم ده فرؤشم
 بو كرپنى نانى سبهى
 ليم ناكړى خاوه نى نان
 ليم ناكړى

لەم دیدارەدا ریبوار باس لە رابردووی ژیان و شیعەرەکانی و ھەلۆیستی مارکسیستەکانی ئەو و رەنگدانەوێ لەسەر شیعەرەکانی و پێناسی و تیگەیشتنی ئەو لەسەر شیعر و زۆر بابەتی تر دەکات

ریبوار چون ئینسانێکی عەدالەتخوازو یەكسانخوازو داكۆكیکاری سەرسەرختی ھەژارانە، ھەر بەمشێوەیەش رەنگدانەوێ لەسەر شیعەرەکانی ھەیە و خۆینەر دەتوانی بەئاسانی ھەست بەو کارەبکات ئەم بۆچوونانە یەکیکە لەو دیدارە تازانەکانی کە لەگەڵ شاعیردا سازکراوە کە دەمێکە ھیچ بۆچوونیکی وەھای دەرئەبرێوە بۆیە بە پێویستمان زانی لەگەڵ دیوانە ناواژەکانی کە یەكەم جارە لە ئەدەبیات و کتیبخای کوردیدا ھەموو شیعەرەکانی کۆدەکرێنەو و دەخوێنەروو و بلابکرێنەو.

*** بە لە زمانی خۆتەو، ناوی خۆت و تەمەن و ژبانی ھاوسەری و بارودۆخی خێزانی و خویندن و شوینی دانیشتن بزانم؟**

– سالی (1947)، (1326 ی ئێرانی) لە مەریوان، چاوم بەژین پشکووت؛ سەرەتای 1960 ھکان (بە ئێرانی: 1340 ھکان)، بۆ درێژەدان بە خویندن چوومە تاران و 8 سالیک لەوێ بووم تا خویندەواری بالای ئابوریم لە زانکۆی تاران تەواوکرد: (1970)، (1349) لەسەر دەمی مندالی و لاویمەو، ھۆگری خویندەوێ کۆمەلایەتی و ھونەری، بەتایبەت شیعر و ئەدەب بووم و یەكەم ئەزمونی شیعریم، بەکوردی و بە فارسی، ھی سەر دەمی تازە-

لاویمه. هر له و کاتانهوه، ئوگری شیعوئهدهبی کوردی و فارسی و هندیکیش عهربی بووم. قانع، هاو-تهمه و هاوړی سهردهمی لاوی بام بوو. شیعی ئوم، نهک هر لهمالهوه، له بام و لهدایکم و براو خوشکم ئهبیست، له دهرهوهش لهسهر زاران بوو.

بهلام له تاران و له نیو کوړ و کومهلی خویندکاران و هاوکات، کوړی ئهدهب دوست و ئیواره-کوړی شیعییهوه که ئهوکات له گهشه بوون و کهسانی وهکو «شاملوو» دهیانبرد بهړیوه، زیاتر سهودای شیعر کهوتهسهرم؛ بهتایبته که بام، کاک چاوه، هم خوی شاعیر بوو هم لهگهل کهسانی وهک «سواره» و «هاوار» یش هاوړی بوون. ئه و سهردهمهبوو که «گوران» یش به-پهیکه، خاموش بوو! بهوهش زیاتر ههستم به «گوران» کرد و شیعی نویی کوردی، زیاتر، کهوته پیش چاوم و شانم دایه ژیری و... بهدل دهستم دایه شیعر...

لههلسورانی سیاسیشدا لهشانی چهپی بزووتنهوهی خویندکاریدابووم. ئه و کات سهردهمی پیکهاتنی ریخراوهکان و سهرنجی رهخنهگرانهبوو لهقوتابخانه سیاسیهکان. لهگهل کومهلیک لههاوړنیان، ریخراویکمان پیکهینا که دواپی به «کومهله» ناوی دهرکرد. مهبهستمان و ئاسومان، دامهزاندنی حزبیکی کومونستی سهرانسهری بوو له ئیران. ئیمه، ئهوکات، خومان لهریخراوهکانی ئه و سهردهمه (توده و چریک و مواهید و دیموکرات و...) بهجیاواز دهزانی و ریباریکی کومونستی راستهقینهمان

لەبەر چاوبوو، ھەرچەند ناسیۆنالیسم، ھیشتا، دەستبەردارمان نەببوو...

شیعەری «گەشتی لە کوردستان» و ھەندیک داستانێ کورت، لەوانە: «شیعەری دارینە» کە بەسەرھاتی «سمایی شەریفزادەییە» لە ئاخەری پوژەکانی ژیانیدا، ئەو کات بە دەستنووس بڵاودەبوونەو. سمایل، دۆستی نزیکم بوو؛ ھاو-ژوورم بوو لە تاران؛ پیش ئەو، نەورۆزی (1343)، 1964، بچیتەو، بۆ مەھاباد و لەوێ، لەبەر «ساواک» ھەڵی بەرەو کوردستانی ئەودیو و ئیتر نەیبینمەو...

بەو بۆنانەو، چەند مانگی کیش، بەھار و ھاوینی (1970)، ریگام کەوتە بەندیخانەیی «قزل قەلە» لە تاران.

لە 70کاندا، وەک کار-ناسی ئابووری، لە «بەرنامەو بودجە»یی شاری سنە ماوێک ئیشم کرد. ھاوێ و ھاوسەرم «فەوزیە» لە و کاتەو، بوو شەریکی خەبات و ژیانم؛ ھاوکات درێژەمان بە ھەڵسۆرانی ھونەری و سیاسی نھێنی داو لە شوێنەکانی سالی (1979) دا، لە ئێران، چالاکیان نواند. قیدیوی دیکلەمەو وتاری ئازیتاسیۆنیم، ئەوکات، کەوتە بی بی سی...

کەمیک دواتر و کاتی شوێنی کوردستان، ئیمە درێژەمان بە خەباتی کۆمۆنیستی خۆمان داو لەو سەردەمەدا یەكەمین سروودەکان ھاتنە بەرھەم. لە (1980)کاندا، «سروودی سلاوی ئازادی» و «دەنگ ھەلبێ» و «چەندە لاپەرەیک لەدەفتەری بەرباخەل» و کۆمەڵیک داستانێ کورت، بە کوردی و بە فارسی و ھەندیک وەرگیژان بۆ کوردی و بۆ فارسی، لەوانە چەکیک لە گۆرانییەکانی «ترەیی

چاپمەن»، لە پال خەباتی چروپ لە کۆمەڵەی شاخداو لە پال نووسینی شیعر و داستانی کورت (ئاسۆی شۆرش) بۆ رادیۆ و رۆژنامەکانی حزبی کۆمونیستی ئێران و کۆمەڵەدا، چەند مەیدانیکی بابەت و بەرھەمن کە شایانی باسن.

«کانوونی هونەری کریکاری» ئەو دەستمان پیکرد و گوڤاری «پیشەنگ» بەرھەمەکان و راوێچوونەکانی بلاو دەکردهو. وەک باسە کرد، ناسیۆنالیسم و هونەری لەو چەشنە، ھەر لە پاشکۆوە دزە ئێکرد؛ بۆیە، من دەنگی پەخنەم بەرز کردەو و ریگای خۆم، لەو کانوونە، جیا کردەو.

کۆتایی (1980) کان و بە ھێرش ئیمپریالیستی ئەمەریکا کە بوو ھۆی بووژانەوێ زیاتری کۆنەپەرستی لەناوچەدا، ریگای خەبات، لەوێ، تەنگەبەر بوو و لە ئێمە و سەرەنجام، سالی (1991) وەک پەنابەر، ھاتە سوید. ئێستاش لە سوید درێژ بەژیان و بە چالاکیەکانم دەدەم. ئەوێ بۆ ئەدەب و هونەر دەگەریتەو، درێژ-دانم بە شیعر و پەخنە و بلاوکردنەوێان لە سایت و مالبەری خۆم: (www.rebwar.nu)، ھەروەھا بەشداریکردنم لە گفتوگو و دیکەمەیی شیعرەکان و ھاوکاریم لەگەڵ گوڤاری «ھانا» و چاپیکی تازە «دەفتەری رۆژانەم»؛ سالی (2013) ش چاپیکی سەرچەمی کۆراوێ شیعرەکانم بەناوی «بۆ ئازادی»؛ ھەرچەند ھەندیک لە شیعرەکانم لەو کاروانەش بەجێمان و ئەوانەیی پاش ئەوێش خولقاون، ھێشتا، بلاو نەبوونەتەو! بەتەمام لە چاپی دووھەمی «بۆ ئازادی» دا

ئەوانەش بەهێنم. هەندیک تەجرەبەشم هەن بە ئینگلیزی و بەسویدی که هەر لەسەر مەلپەرەکەم داناوون...

لەبارەی بەرپۆه-چوونی ژیان و ئیشکردن، وەک مامۆستای ماتماتیک و زانست لە قوتابخاکانی سوید، کارم کردووە و بۆ ئەو مەهەستەش، هەر لە 90ەکاندا، لەزانکۆکانی سوید، خوێندنی تەکمیلی پێویستم خۆیند. لەو کاتانەو، لەگەڵ هاوسەرم «فەوزیە»، که ئەویش هەر خەریکی هەمان ئێشە، لەشاری یوتۆبۆری سوید ئەژیم. سێ منداڵمان هەیە که هەریەکەیان لەمالی خۆیاندا...

* شیعەر دەشی چی بەتۆ بەخشییەت؟

- هەستی هەبوون لەگەڵ جەماوەر؛ لەگەڵ خۆینەرۆ گۆیگر! هەستی هەبوون وەک بەشییک لە بەشەرییەتی وشیارو ئازادیخواز

* شیعری کوردیی سەردەم. زیاتر، کاریگەریی لەشیعری جیهانیی وەرگرتوووە شیعەر چۆن دەتوانی تەعبیر بێ لەعیشق و خۆشەویستی. لە ژانی مەرۆف، ژنان، منداڵان، تا هەموو کەس شیعەر بەهی خۆی بزانیت؟

- ئەمەش خۆی کۆمەڵە-پرسیاریکە. شیعەر، وەک ژانریکی هونەری، خۆی شیوەیەکە لە ناسینی جیهان بەهۆی هەستەو. لەم جیهانەشدا، عیشق، خۆشەویستی بۆ مەرۆف (کە دیارە منداڵانیش دەگریتهو) بەهۆی هەستی شاعیرانەو، بە وشەو بە موسیقایی وشە، وینەکیان لێدەخولقی که پێدەلێن شیعەر. هەلویستی کۆمەڵایەتی شاعیریش کاردەکاتە سەر ئەو وینەیه.

شاعىرىكى مەزھەبى دەتوانى، بە دوورو-درىژى، ئەم
عېشقە، بەخۇشەۋىستى خوا و شېخ و ئەوليا بنوئىنى و ژن
بەزەۋى كشتوكال و ئامرايىك بۇ زاۋى و بۇ بەھرەمەندى
سىكىسى بۇ كۆمەلى پياۋ-سالار بېينى، (نەك وەك مۇۋىك)
بەو جۆرەش، ھەستى بۇ دەرېرى؛ وەك ئەدەب و ھونەرى
غىرفانى، كە بە كوردىش نمونەۋى زۆرە. راستىيەكەى؛
گەلىك لە گۇرانييە سىكولارەكانىش، لەم سەردەما، لەم
جوانى-ناسىيە مەزھەبىيە نىزىك و كەم تا زۆر، وىنەيەكى
كزو كەنەفت لە ژن بەدەستەۋەدەدەن!

بەلام ئەو شاعىرەى خۇشى و زەۋقى مۇۋ،
لەئزادىۋونى تاكەكەس لەھەموو دەرېو ژانىك دەزانى و
بەرابەرى مۇۋقەكانى لەلا گرنگە (خۇى بەكۆمۇنىست بزانى
يا ھەر رىيازىكى تىرى ھەبى، تەنەت خۇى بەھەلسۇراۋى
سىياسىش نەزانى) مۇۋ بۇى دەبىتە ئامانچ و جوانى
ئەو مۇۋقە! تەنات، جوانى و زەۋق، بۇ ئەم دوو جۆرە
كەسە، جىاۋازن! جوانىناسى جۆرەجۆر، جۋابى زەۋقى
جۆرەجۆرى مۇۋقەكان دەداتەۋە.

شۋىتەۋارى، لانىكەم، دوو جۆر جوانىناسى سەرەكى، چ لە
شەيىرو چ لە باقى مەيداكانى ھونەردا بەگشتى، دەناسرىنەۋە:
ئەۋانەى خۇشى ژيان لەرەنجى مۇۋقەكانىتىردا دەبىنن و
ئەۋانەى خۇشى و جوانى لەگەشاۋەيى مۇۋقەكانىتىردا!

ئەم وتوۋىژەمان، ديارە، مەجالىكى بەرتەسكە بۇ
لىكدانەۋەى جوانىناسى بەگشتى و رەنگداۋەى ئەۋە،
لەشەيىرى كوردىدا! من كورتەيەك لەم باسەم، لە گۇۋقارى
ژمارەيەك و ژمارەدوۋى ھانادا، سەرەتاي 90ەكان،

بلاوکردوده ته وه. پیم باشه له فرسه تیکی تر دا بینه وه سهر
ئهم باسه، چونکه پیموایه دروستیوونی ئه و بۆچوونانی
ئه وکات دهرم بریون، له م بیست ساله دا، زیاتر روشن
بوو ته وه و قسه ی له وانه تازه تریشم هه یه له سهر باب ته که.

گۆران، لوتکه ی شیعری نوێی کوردیه

* شیعری کوردی له کوێی شیعری جیهانی دیه؟

– شیعری کوردی ئاوینه یه که له کومه لی کوردی! کومه لی
کوردی له کۆنه وه به فۆلکلور و پاشان به هونه ری عیرفانی و
له م سه د ساله ی دوا ییشدا، به هونه ر و به شیعری مۆدیرن
ره نگدانه وه یه کی به جیهان داوه.

شیعری کوردی سه رده م، زیاتر، کاریگه ری له شیعری
جیهانی وه رگرتووه، تا کاری تیکردبی! «پیره میرد»،
«بینکس» و «قانع»، هه ر کامه به شیوه ی خۆی، په یامی
ئالوگۆر به ره و کومه لیکی شاری و مۆدیرن ده دن به
دوا که وتووی سه رده م و به جووتیار و به کریکاری ئه و
سه رده مه! ئه مانه، له داهیتانی جوانی ناسیه کی تازه و جیاواز
له عیرفانی «مه حوی» و «مه وله ی» و ...، له هه لپیکانی
هونه ر و شیعری کوردی له کومه لی نیۆته وه ییش، ده وریان
هه بووه. لوتکه ی به رزی ئه م شه پۆله «عه بدوللا گۆران»!
«گۆران» زیاترین کاریگه ری له شیعری جیهانی
وه رگرتووه؛ ئه و فۆرمی شیعری کوردی گۆری به فۆرمی
نوێ و بیجگه له وه ش، به بر وای من، له باری جوانیناسیسه وه،
به هره یه کی زیاتری بر دوه له جوانی ناسیه کی مرقفی و شاری.

پاش «گۆران»، ئىمە شاھىدى پاشەكشەيەكىن: «هەژار»
 و «شىركۆ» دەكەونە نىو دواكەوتووى ناسيۆنالىسمەو
 دەگەرپنەو بۆ جوانىناسىيەكى «نۆى» جوتيارى و
 دوور لە شار! تەنانەت، كەم تا زۆر، نەفرەت لە شارو لە
 مۆدىرنىتە، سىماى دواكەوتوانەى شىعرەكانيان ئاشكراتر
 دەكا. هەژار، نەك هەر لەفۆرمدا، چەند هەنگاو بەرەو
 دواچوو، بەلكو لەبارى روانىن بۆ مەرقەو و بۆ جوانى
 مەرقەكانەو، هىچى تىدا نەهيشتووتەو...

لەم بىست سى سالاى رابردودا، شىعرى كوردى،
 ديسان، ئاورپكى تازە لە ئەدەبى جيهانى دەداتەو شىعر
 لەزمانەكانى دىكەو (بەتايەت لە فارسى، توركى، عەرەبى
 و ئىنگلىزى) زياتر دەكرىتە كوردى. شىعر، لەفۆرمدا زياتر
 سىكۆلار دەبى. بەلام جوانى ناسىيەكەى زامدارە بە دەست
 كۆنەپەرستى جيهانى و كوردىيەو. لەم چەرخەدا، ئەدەبى
 كرىكارى و كۆمۆنىستىش سىمايەكى تازەو تايەت لە
 شىعر و هونەرى كوردیدا دەنوینى. بەم جۆرە، بزوتنەو
 كۆمەلایەتییەكانى كوردەوارى، پەيامى جۆرەجۆرى خۆيان
 بە هاو زەوقەكانيان لە جيهاندا دەگەینن.

* تۆبۆ ماوەى چەند دەورە لە پىشەنگ بوويت، چۆن هەلیدەسەنگىنیت،
 هەر لەیهكەم شىعەرت كە لەپىشەنگى ژمارە(1) (1985) بەناوى (سپاس)
 ھى (بەرتۆلد برىشتا) وەرگێراو. چەمكى ئایدۆلۆژىي مەرقەدۆستى
 و ماركسىستى پێوەدیارە؟ بۆچى ھەمیشە ئایدیای چەپ و ماركسى
 رەنگدانەو لەسەر شىعرەكانت ھەبوو؟

– ئەمە دوو پرسىارن؛ ھەلسەنگاندنەكانم لەسەر
 پىشەنگ، ھەر لەویدا بلاوكراوتەو؛ بەتايەت لە پاشكۆى

ژماره 12؛ باشتره هەر لهوئ بېخویننهوه. دووهه‌میش؛
من شاعیریکی بئ-لایه‌ن نه‌بووم. من گویم له‌ده‌نگی
هاوخه‌باته‌کانم له‌جیهاندا گرتوووه به‌کوردی و فارسیش
وه‌رمگێزاونته‌وه و گه‌یاندوو من به‌خوینه‌رانی کوردی.

*** کۆ شیعری «گه‌شتی له‌کوردستان» تا ئیستاش جوانی خۆی هه‌یه**
شیعری «له‌سه‌ر ئاریزه‌وه» ت هه‌یه، چۆن له‌دایک‌بوو؟

- ئەم شیعره به‌شیکه له‌به‌ره‌می سه‌فه‌ریکم
به‌شوینه‌واره‌کانی بزوو‌تنه‌وه‌ی چه‌کدارانه‌ی «سمایی
شه‌ریف‌زاده» و هاو‌پێانی‌دا، که سالی (1969) نووسراوه
و به‌ناوی «گه‌شتی له‌کوردستان»؛ هەر ئه‌وکات به‌نه‌یتی،
بلاو‌کرایه‌وه. ئه‌و کاره‌م بۆن و به‌رامه‌ی ئه‌و کاته‌شی پێوه
دیاره، گه‌رچی جوانی و بایه‌خی تایبه‌تی خۆی هەر هه‌یه.

*** شیعری ئەنته‌رناسیۆنال و یه‌کی ئایار هەر زیندون چۆن ده‌روانیته**
شیعری «ئه‌نته‌رناسیۆنال» که تۆ به‌ده‌سته‌که‌وتی هونه‌ری کۆمۆنه‌ی پاریس
ناوت برده‌وه له‌نوسینی «ئۆژین پۆتیه»ی شاعیری فه‌ره‌نسیایه‌ و یه‌که‌م
جار تۆ. بۆ کوردیت وه‌رگێراوه؟

- یه‌کیک له‌کاره‌ گه‌شه‌کانی هونه‌ری جیهانی ئیمه، ئەم
سرووده‌یه؛ کاریگه‌رییه‌کی زۆری له‌سه‌ر خه‌باتی کرێکاری
کۆمۆنیستی بووه. په‌یامی یه‌کسانی مرۆف و رزگاری
یه‌کجاری له‌سته‌م و له‌چه‌وسانه‌وه و له‌خورافه‌ و نه‌زانی
به‌شیوه‌یه‌کی کورت، وه‌ها گونجاندوه که ئیستاش، پاش نزیکه‌ی
سه‌ده‌ونیویک، هەر جوانه‌و هه‌ستی جیه‌له‌ تازه‌کانیش ئه‌بزوین.

*** شیعری (سه‌د سائه، سه‌د ئه‌یار) که‌بۆ ئایاری (1986)ت نویسه‌وه،**
یه‌کیکه‌ له‌شیعره‌ گه‌وره‌کانی تۆ و به‌شیعریکی کرێکاری کوردی ناسراوه،
چۆن ئەم شیعره له‌دایک‌بوو؟

- ئەم شیعەرش لە گەرماوگەرمی گەشەکردنی خەباتی کریکاری لە ئێران و لە کوردستان، لە پیناوی ئەوەدا که سەرەتای مانگی مە، وەک روژی جیهانی کریکار، بێتە سوننەت، بێتە ترادیشن، لەولاتدا. لەبیرمە، سروودەکانی ئێمە، بەتایبەت «کریکاری جیهانی یەگەرن» کهوتە سەر زاری جەماوەر و بەپێوەبردنی یەکی ئەیار که لەشارەکان، ساڵ بەساڵ گەرم و گەشتەر دەبوو، هەمیشە لەگەڵ بیرەوهری ئەم سروودە بوو.

*** (م. خاری) شاعیر، چۆن شاعیرێک بوو؟**

- با قسە ی کهسایەتییهکان دانین بۆ دەرڤەتییکی تر.

*** یەکیکی تر لەو شیعەرانی که وەرگیراوه شیعری (چیدی روت و رەجال نابین) لەشیعەرەکانی «هاینه» زۆر لەسەر زاری خەڵکو (بەکری لەگزی) کردووێتە گۆرانی. ئایا لای خوشت هەمان گەورەیی هەیە؟ پاشان دەپرسم بۆچی شیعەرەکانی «هاینه»ت زۆر وەرگیراون لەبابەتی (گۆرانی پارچەچنانی سلیزی) و شیعەرەکانی جەوهیل؟**

- ئەمە، یەکیکه لەجوانترین کارەکانی «هاینه» و لای منیش خۆشەویستە. «هاینیش هاینه»، یەکیک بوو لەهاورپییانی مارکس که خەباتی کۆمۆنیستی و کریکاری ئەلمانای ئەو سەردەمە، لەشیعەرەکانیدا رەنگدانەوێ هەیه. «هاینه»ش هاورپییەکی شیعەریمە، وەک «برشت» و وەک «لۆرکا»! بۆیه منیش دەنگ و هەستیم گەیاندووەتە بزوتنەوێ کریکاری لەکوردستان. بەلام من گۆرانییهکەم بەدەنگی «کالی» بیستوو.

شيعرهكانى «جه وهيل» پرسىاريكى تره. «جه وهيل»
 كرىكاريكى ههلسوراوى بزووتنه وهى كرىكاري بووه
 له ئەمەريكاو له سەرەتاي سەدەى بىستەم. دەنگۆش
 و گورانىيىژى ئەو بزووتنه وهى ش بووه. به پىلانى
 سەرمایەدارى سەردەم، تۆمەتى ناپەرەى كوشتنیان لىدا و
 سالى (1915) تىر بارانىان كرد

* شيعرى «هەى داد» تائىستا لەسەر زارى خەلكانىكى زۆر واناسراوه كه
 شيعرى زەحمەتكيشانه دەكرىت بلىم ئەمە رەنگداوهى خەباتى چىنايه تيه و
 باشتري شيعرى تۆيه؟ ئايا ئەم شيعره خۆى به هيز و چاك بوو يان
 (نەجمەدينى غولامى) بەخەلكى ناساند؟
 - مایەى شادیمە كه ئەم شيعره، ئاوا ناوبانگى دەرکردوه

* لۆركا شاعىرىكى گەوره بوو تۆ شيعرىكى «فدىكو گارسىا لۆركا» ت
 وهگرپراوه (لۆركا) چىت بىر دەخاته وه؟
 - لۆركاش به هاوپىيهكى شيعرىم دەزانم، كه هەستى
 خەباتكارانهى بزووتنه وهى جه ماوهرى له ئىسپانىاي پيش
 شەپى دووه مى جيهانى، له شيعره كانىدا نواندوه ته وه.

(ههژار) تاوانبارە بەرانبەر ژنان؟!

* سالى (1370) لەژىر بابەتيكت به ناوى (حزبى ديموكراتيش) (ههژار)
 ى گرته باوهش بلاوكرده وه رەخنەى توندت له ههژار گرت و دىوانەكەيت
 به كۆگايەك له كۆپەرستانە ترين بۆچوون پىناسە كرد ئايا ئەمە له بەر
 ئەوه بوو. كه ئەو شاعىرىكى نەتە وهى بوو. يان شيعره كانى هەستى
 مروپى و بايه خدار نەبوو؟

- هەردوو ھۆيەكان بوون، پيڭەو! ھەژار لەسەرانسەری
 دیوانەكەیدا، ئایدیۆلۆژیای ناسیونالیستی خۆی دەردەبڕی.
 ھەر بەو شیوەیەش بایەخ بۆ مرووف و بۆ ژن دادەنئی (یان
 باشترە بڵیین دانانی!). نەفرەت لەعەرەب و لە فارس و
 لە تورک، زۆر ئاشکراو بئی پەردەییە! لەعورفی ئەمڕۆی
 جیھاندا، ئەو قسانەیی ئەو دەینیتە سەرشانى گەلانى دیکەو
 بەو جۆرەیی ئەو باسی ژنان دەکات، بەتاوان دادەنری!

*** پێشەنگ و ناسیونالیزم شەریک بوون ھەر زوو رەخنەت لەپێشەنگ
 گرت و وت: «ناسیونالیزم شەریکە مالى پێشەنگە» چۆن شەریک بوو؟**
 - کاتی خۆی، ئەو رەخنەییەم لەپێشەنگی ژمارە (12)
 دا بلاوکردەو. پیم باشترە سەرنجتان راکێشمەو بۆ ئەو
 نوسراوہیە، نەك جوابیكى كورت بدەمەو.

*** رەخنەت لەشیعری «کوا وەختی بوو»ی شێرکۆ بیکەس گرتووہ کە بۆ
 د. جەعفەری شەفیعی نوسیوہ وتوہ بۆنى ناسیونالیستی لیدی و وتوہ.**
 ئەو وەسفەیی شێرکۆ دەلیی «بۆ شۆرەسوارێکی کۆنى کورد نوسراوہ»؟
 - کورتەیی رەخنەیی من لەو شیعەری شێرکۆ، ھەر
 ئەوہیە کە خۆت لەپرسیارەکەدا ھیناوتە. لێکدانەوہی زیاتر
 لەنوسراوہکەیی پێشەنگدا ھاتوہ.

*** سالى (1984) کە دیوانی شیعری (سرودی سلاوى نازادى)ات بلاوکردوہ.**
 وتت ئەم شیعەرە. کردەیی ئەم شۆرەشیە؛ مەبەست لە «شۆرش». نالینی
 شۆرشى كئ و بۆچی، نارۆشنە! ؟

- ئەم پرسیارەش خوی کۆمەلە پرسیاریکە. مەبەستم
 شۆرشى کوردستانی ئێران و بزوتنەوہی چەپە من خۆم
 بەشاعیریکی بزوتنەوہی کۆمونیستی و کریکاری دەزانم.

ئەم دىوانە، بەھەلبۇزاردەيەك لەسرودەكان دەستپىدەكات و
پاشان شىعرو ھۆنراوەكانى ئەوكات كە لەرادىئوكانى دەنگى
شۆرشى ئىزانەوہ بۆلۆدەبوونەوہ، لەم دىوانەدا بۆلۆم
کردوتەوہ

لەو شىعرانەى بۆ كۆمەلەم نوسىوہ پەشىماننىم و دەست لەو مىراتەش ھەلناگرم

* شىعرى بۆ «پىشمەرگەى كۆمەلە» ت لەسالى (1981) بۆ كۆمەلە
نوسىوہ. كەچى دواتر وازت لەكۆمەلە ھىنا. ئايا پەشىمان نىت لەو
شىعرانەى كە بۆ كۆمەلەت نوسىوہ؟

– لىژەدا، بەكورتى، بەشىك لەمىژووى كۆمەلەت دىنمەوہ
بىر. لە دواى ھىزشى ئىمپىريالىستى (1991) دا، ناسىونالىسم
لەناوچەدا بەھىزتر بوو. ئەو ھىزە ناسىونالىستىيەش كە
ئەوسا لە كۆمەلەدا و (لە كانوونى ھونەرى كرىكارىدا)
لاواز بوو، ئەمجار، بەبىشەرمىيەكى تازەوہ، رووبەرووى
كۆمۇنىزمى كۆمەلەبووہوہ. ئىتر، كۆمەلە، ئەو كۆمەلە
كۆمۇنىستە نەما كە ئىمە خەباتمان بۆ دەكرد. ئەو كات،
زوربەى كادرەكانى حزبى كۆمۇنىستى ئىران و كۆمەلە، لەو
حزبە ھاتىنەدەر و حزبى كۆمۇنىستى كرىكارىمان پىكھىنا.
ئەمانە، لە نووسراوہ ولە بۆلۆكراوہكانى ئەو سەردەمەدا،
بە دوورو درىژى، باسكراون.

سەبارەت بەو شىعرانەى بو كۆمەلەم نووسىون، نەك
ھەر پەشىمان نىم؛ بەلكو ئىستاش من خۆم بەخەمخۆرى
ئەو كۆمەلە كۆمۇنىستە ئەزانم كە دروستمانكرد و ئاواى
لەيات. گەلىك جارىش بەگژ ئەو كەسانەدا چوومەوہ،

كە بە لايەنگرى سىياسەتى ئىمپىريالىستى داڭىركەران و دەسلەتدارانى ناسىئونالىستى ناوچە، ويستوويانە كۆمەلە و مىرات و مىژوى كۆمۇنىستى كۆمەلە بە تالان بەرن. من نەك وازم لەكۆمەلە نەھىناو، بەلكو وازم لە بەتالان بەرانى كۆمەلەش نەھىناو! ناھىلەن ئەم دەسكەوتە كۆمۇنىستىيە مان لى بدن و بىخەنە تويىشوبەردى ناسىئونالىسمەو

كۆمەلگا لە گەل ئازادبونى ژن، ئازادە

* ژن، لای تۆ و لەشيعرەكانت جىگەو پىگەى گىنگى ھەيە؛ ژن لای تۆ چىيە؟ ئايا ئەمە لەروانگەى ھەستى چەپگەرايىيەوھەيە. يان وەكو كانىنىكى گەورە سەپرىدەكەيت؟

– ژن نيوەى كۆمەلە، مروڤەكان نيوەيان ژنن! لەماف و بايەخ و رىز و حورمەتدا، ژنان بەرابەر و يەكسانن لەگەل پياوان. ئەمە بۆچوونىكى تايبەت بە من نىيە. رىبەرانى كۆمۇنىست، ئازادى و بەرابەرى ژن، بەئاوينەى ئازادى و بەرابەرى كۆمەل دادەنن. كۆمەلىك، ھەر ئەوئەندە ئازادە كە ژنەكانى ئازادن. ئىمەى كۆمۇنىست، سەبارەت بەم پرسە، كۆمەلىك كىتەب و لىكۆلىنەوھمان ھەيە. ئەو ھەست و ھەلوئىستانەى من لەشيعرەكانمدا دەرمبىرون، پىداگرتنىكى تازەيە، لەسەر ئەو ھەلوئىستانە و بەھىوام رىبوارانى ئەم رىبازە گەلىك لەوھش زياتر بكن.

* سرودى (كاك شوان و كاك فوناد و مام رحمان) بۆ سى تىكۆشەرت
نوسيوە، ئەمانە، ناچنە قالبى دەربار (ستايىشەو)؟

- مەبەستت لەدەربار چییە؟ شوان و فوئاد و مام
رحمان، ئایا شازادەى دەربار بوون؟ یان کارگەر و
کۆمۆنیست و زەحمەتکێش؟ ئایا شایانى خۆیان نییە،
رێزیان لێبگیرى وەک من لێم گرتوون؟

* زۆر شیعرت بۆ پیشمەرگە وتووە. پیشمەرگە، لای تۆ چ مانایەکی
هەیە؟

- وایە "هەندیک لەشیعرەکانى من بۆ پیشمەرگەى
کۆمەڵە بوون؛ بو پیشپەرەوانى رێبازى خەباتى کۆمۆنیستى"
نەک هەرچۆرە پیشمەرگە یەک! پیشمەرگە، بەبۆنەى رێبازى
خەباتییەوه لای من رێزو بایەخى هەبوو.

* هاوسەرەکت پێشتر کارى نهێنى دەکرد؛ ئایا ئیستاش واماو؟
- هەر وەک لەشیعرى «نامەت نایە» ش دا دیارە، ئەو
لەشار کارى نهێنى دەکرد و من لە شاخ بووم. ئیستاش ئەو
هەر هەلسۆراوى رێبازەکیە.

نامەکەى روناک، شیعرێکى جوانى خۆمە»

* وەلامى نامەکەى رووناک « جوانترین شیعرى تۆیە. ئەم شیعرە چۆن
لەدایکبوو؟

ئەمەش دوو پرسیارە: خۆیشم شیعرى «رووناک»م
زۆر پێ جوانە. ئەوەى کە دەلێى جوانترین شیعرم، با
بیسپێرین بەخوێنەر. رەنگە هەر کەسێک دەست بنێتە
سەر شیعرێکى تاییبەت و بەجوانترینى بزانی. ئەم شیعرە،
پاش هاتنى دایکى رووناک، بۆ پیشمەرگایەتى، دروستبوو.

بیرۆکه‌ی شیعره‌که‌ش، ده‌توانم بلێم، هی ئه‌وه! ئه‌وه‌ی دایکی
رووناک بۆیگێڕامه‌وه، که چلۆن مالاوایی له‌رووناک کردوه،
بوو به‌بیرۆکه‌ی شیعره‌که‌!

*** له‌دیوانی «ده‌نگ هه‌لێره» نوسیوته: ئه‌مه یه‌کێکه له‌هه‌زار دهرد و
ژانه‌کانم» ئه‌و هه‌موو دهردو ژانه چین؟ که تۆ ته‌نها و ته‌نها، له‌خه‌می
خه‌باتی چینه‌یه‌تی و کرێکاریدا بوویت؟**

- هه‌موو دهرد و ژانی کومه‌لایه‌تی، ریشه‌یان له‌سته‌می
چینه‌یه‌تی دایه؛ له‌ نه‌داری و نابهرابه‌ری و سته‌میک ده‌وه‌شیته‌وه
که ئه‌م سیستمی «کۆیله‌داری کرێگرته» سه‌پاندوویه به‌سه‌ر
زۆربه‌ی جه‌ماوه‌ردا. بۆ نموونه: ئه‌م‌پ‌رۆ ئیتر لای گه‌لیک که‌س
ئاشکرایه، که زو‌لم و زۆریک که له‌ ژنان ده‌کری، له‌ به‌رژه‌وه‌ندی
سه‌رمایه‌و له‌ چه‌وساندنه‌وه‌ی خۆرای ژنان له‌زیندانی خیزاندا،
ده‌وه‌شیته‌وه. ته‌نانه‌ت ئیش و ئازاریک که دیته‌ پێی دلداری و
ئه‌و هه‌موو گۆرانی و شیعره‌ی لی ده‌بیته‌وه، هه‌ر له‌ نه‌داری
و نابهرابه‌ری و مه‌زه‌هه‌ب و سوننه‌تی کۆن ده‌وه‌شیته‌وه که
له‌خزمه‌تی ئه‌م سیستمه‌دایه. سته‌می نه‌ته‌وه‌یی له‌ کورد، له
فه‌له‌ستین، ئه‌مانه‌و هه‌زاران دهرد و سته‌می تر، به‌سیستمی
سه‌رمایه‌داریه‌وه به‌نده. من و هه‌لسوپاوانی ئه‌م رێبازه
هونه‌رییه، به‌ره‌نگدانه‌وه‌ی ئه‌و دهرد و ژانانه، رێگای رامالینی
هه‌موو مه‌ینه‌ت و دهرده‌کان خۆشده‌که‌ین. به‌سه‌رکه‌وتنی
خه‌باتی چینه‌یه‌تی و به‌ئازادی مرو‌ف له‌ چه‌وساندنه‌وه، رێگا
بۆ چاره‌سه‌ری هه‌موو دهرد و ژانه‌کان خۆش ده‌بێ. بۆیه
خه‌مخۆری بۆ ئه‌م خه‌باته، خه‌مخۆریه بۆ رزگاری مرو‌ف له

ھەموو ئىش و ئازارنىڭ. دياريشە من، وەك تاكەكەسىڭ، فرىا
نەكەوتووم ھەموو ئەو ئىش و ئازارەى دىومەو ناسىومە،
وەك بەرھەمى ھونەرى پەرودەدەبكەم.

ھەرسى دىوانەكەى خۆم پىن جوانە

* كام لەو سى دىوانەى خۆت زۆر پىن جوان و باشن؟ ھەركام
بەشىۋەيەك لای خۆم بايەخىان ھەيە. لەمىژووى خەباتى چىنايەتى
ناۋچەكەشدا، ھەركام جىڭاى خۇيان ھەيە لەگەل ئەوەى تۆ خاۋەنى
چەندىن شىعرى گەورەو جوانى، بەلام ھىشتا زۆر لەنوسەران و شاعىران
و خوينەران. بەناۋى تۆو بەشىعرەكانى تۆ ناشنانىن. دەپن ھۆكارى ئەمە
چى بىت؟

– كۆمەل، پىكھاتوۋە لەچىنى ناتەبا. چىژى ھونەرىش
جۆرەجۆرن و ناتەبا. لەوانەيە ئىستا، وەك سەردەمىكى
بەھىزبونەوەى ناسىونالىسم و ئايدۆلۆژىيە سەرمایەدارى،
چىژى ھونەرى ئەوان دەستى بالاي ھەبى و بەو پىيەش،
لەوانەيە، لايەنگرانى چىژى باۋى سەردەم، خاۋازيارى ئەم
بابەتە شىعرانە نەبن!

شىعرەكانم لەريالىزم نىكترن

* بەشىكى شىعرەكانت ھەرچەندە ساكارن، بەلام مانا و وینەى
جوانىان تىندايە دەكرىت بلىت سەر بەج قوتابخانەيەكى شىعرىن؟
– لەپرسىياري پىشۋودا باس لەگەورەيى و جوانى
شىعرەكانمەو لىردەدا باسى ساكاربونىيان! سەبارەت
مەكتەبى شىعرى، ئەگەر كارەكانم رەنگدانەوەى ھەست و

ھۆشى كۆمەلانى كارگەر و چەوساۋەبن لەخەباتى چىنايەتيدا،
لەوانەيە لەريالىسم نزيك بن!

*** پېمۋايە لەبەرئەۋەى تۆ كەسيكى چەپ و ماركىسى بويت و لەژىر
كارىگەرى ئايدۆلۆژىيەكى ماركىسى دابويت، بۆيە بەۋشيۋە پەيوەست
بوون بەمافى كرىكار و رەنج و مەينەت و ھەژارپەۋە لەناو شىعەرەكانت
رەنگىداۋەتەۋە؟**

– ئىستى باسى تازەتر زۆرن. ئەۋەى كە ئايدۆلۆژىيە
ماركىسى چىيە و چۆنە، با لىرەدا نەچىنە سەرى، بەلام،
بەلى؛ بىمافى كرىكاران و كۆمەلانى خەلك و دەرد و ژانىان،
لەشىعەرەكاندا رەنگىداۋەتەۋە!

شىعەرەكانى من لەپىناو ئازادىدا بوۋە

*** دەكرىت بلىم تۆ شاعىرى چەوساۋەكانى؟**

– شىعر و نووسراۋى من، لەپىناۋى ئازادى و
بەرابەرىدا بوون. لەسەرەتادا بەبۆنەى تىكەلاۋى
خەباتمان لەگەل ناسيونالىسم، بەرھەمەكانى منىش
ئەو شۆينەۋارەيان پىۋەدىارە. ھەتا ھاتوۋە، بەدوور
كەۋتنەۋەۋى خۆم لەناسيونالىسم، بەرھەمەكانىش
ئاشكراتر دەكەۋنە پىناۋى ئازادى و بەرابەرىيەۋە.
«ھونەرى كارگەرى»، «ھونەرى چەوساۋەكان» يان
لەمانەش دىرىنتر «ريالىسمى سوسىيالىستى»، چەند نىۋ
و چەند سەر-دىڭر بۇ پىناسەكردنى رەنگدانەۋەيەكى
تايبەتى ھەست و ھۆشى مرقۇف، لەھونەردا! مرقۇف، ھەر
بوۋەتابوۋە، ھەستى خۆش و ناخۆشى خۆى بەرانبەر

بەدەورو بەر، لە ھونەر دا دەربڕیوە. بە گۆیرە ی ھەلۆیستی
چینایەتیش، ئەم رەنگدانەوانە، جیاواز بوون. مانگرتنێکی
سەرکەوتوو بۆ کرێکار جەژنە و بۆ سەرمايەدار شین و
شەپۆر!

لە گەل وشیاری چینایەتی چینی کرێکاردا کە پێدەلێن
کۆمۆنیسم، ھەست و ھۆشی مرقەکان، بە تايبەت چینی
کرێکار، زیاتر وشیارانە یە و زیاتر تیگەشتوووە کە ریشە ی
مەینەت و نە ھامەتیەکانی، نە ک ھەر کرێکاران بە لکو
ھەموو مرقیش، لەم سیستەم چەوسینە رەدایە؛ بۆیە
ھەر خۆشییە ک و ھەر ھەستیکی جوان، یان ھەر جەخاریک
و ھەست بە ناکامی و مەینەتبارییە ک، بە جۆریک لە جۆرەکان،
پە یو ھەستە بە ھەلس و کەوتە وە لەم مەیدانە دا. مە بەست لەم
رێبازە، چ وە ک ئە وکات، ناوی ھونەری کارگەری بێ، چ
لە ژێر ھەر ناویکی تردا بێ، ھونەریکە رووبەرووی ھەر
نابەرەری و مەینەتیک دە بێتە وە و ھەر خۆشییەکی مرقی
و ئینسانی، دە نوینیتە وە.

ئەم رێبازە، ئازادی و بەرەبەری پیکە وە، دە کاتە
ئامانج! بۆ ئازادی، بەرەبەری فیدا ناکات و بۆ بەرەبەریش،
ئازادی نانیتە لاو! من سەر سامم کە بۆچی «ریالیسمی
سوسیالیستی» بە و دەردە چوو؛ دە نا ئە و ناو، ناویکی
رە سا و پە سا بوو بۆ ئەم رێبازە. «ھونەری چە و ساو ھەکان»
لام زۆر روون نییە. ھونەری کارگەریش، لە گە لیک شوینی
دنیا، مە عنائی رەنگدانە وە یەکی ساکاری ژیان و خەباتی
کرێکارانە؛ ژیانیک کە ھەمیشە ش وشیارانە و پوخت و

پاراو نیه! دیاره مهکته به جۆراوجۆرهکان ئازادن، بهلام من، خۆم به لایهنگر و ههلسورپاوی هونهریک دهزانم که سهراچاوهی مهینهتهکان لهسیستمی چهوسانهوهدا دهبینی و خۆشی و کامهرانی مرووفیش لهسۆسیالیزمیکدا دهبینی، کههر ئیستا زیندوهو دهستکهوتی گهشی بۆ بهرابهری و بۆ ئازادی و بۆ مروفایهتی بهدهستهیناوه. ریابزیکه، سههرهپای هر گيروگرفتیک، رووی لهئاسۆی ژيانیکه گهش و پاراو، دوور لهئیش و ئازار، به پانایی ههموو گۆی زهوی!

پرسیارهکه لای من ئاواي لیدی که کاری هونهری من چهنده رهنگدانهوهی ههست و هۆشی ئەم ریابزهیه. وهلامهکهی دهسپێرمه وه بهخۆت و بهخوینهران.

*** له شیعروهه بۆ خهباتی چهکداری شاخ و دواتر بۆ ناو مۆدیرنه‌ی نه‌ورویا، دووجیهانی جیاواز، بۆچی دوو جیهان؟ ئایا خهباتی پیشمه‌رگانه‌ت کاریگه‌ری له‌سه‌ر شیعره‌كانت جیهیشت؟ له‌باره‌ی سه‌رده‌می شاخه‌وه چی ده‌ئیت؟**

- من، ئالوگۆره‌که به‌ شیوه‌یه‌کی تر ده‌بینم. به‌هیزبوونه‌وه‌ی کۆپه‌رستی و ناسیۆنالیسم، پالێ به‌ئیمه‌وه نا که شوینی، خهبات و ژيانمان بگۆرین. لاوازیوونی خهباتی کۆمۆنیستیش، هه‌م له‌وێ و هه‌م له‌گۆره‌پانی جیهانیدا، کاریگه‌رییه‌کی وایکردوه‌ته‌ سه‌ر هونه‌ر، که‌جیگای لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی تایبه‌تییه‌.

* لهیه که مین بهیاننامه‌ی (کانونی هونەر و ئه‌ده‌بی کرێکاری کوردستان) له‌جۆزهردانى (1364) (ژوئەى 1985)دا، هاتوووه: ئامانج له‌دامه‌زراندنى كانون. په‌ره‌پێدانى هونەر و ئه‌ده‌بیاتی کرێکاری په‌روه‌رده‌کردنى فره‌هنگى و کۆمه‌لانی به‌رىنى کرێکاران و زهممه‌تکێشانه به‌خه‌باتى چینه‌یه‌تى؟

- ئه‌و به‌یاننامه‌یه، هى سه‌رده‌مى خۆیه‌تى. ئیستا گه‌لیک شت گۆراوه؛ ئه‌وه‌نده‌یه، په‌رهدان به‌هونەر و ئه‌ده‌ب و كه‌لتوو‌رى کرێکاری، هه‌میشه‌ کارىکى باشه‌و به‌تایبه‌ت روونکردنه‌وه‌ی په‌یوه‌ندى هونەرى جۆربه‌جۆر به‌چین و توێژه‌کانى کۆمه‌ل و روونکردوه‌ی رۆلى هونەر له‌خه‌باتى کۆمه‌لایه‌تیدا، به‌چاک و خراپیه‌وه، باسێکى هه‌میشه‌ تازیه‌و شایانى لیکۆلینه‌وه‌یه. هونەرى کرێکاری، له‌گه‌لیک شوینی جیهاندا، به‌و مه‌عنايه‌ نییه‌ كه‌ له‌و به‌یاننامه‌یه‌دا هاتوو. ئیستا ئه‌گەر بمانه‌وه‌ی، هەر به‌و مه‌به‌سته‌وه، گه‌شه به‌هونەر بده‌ین، دوور نییه‌ نێوى گونجاوترى بۆ بدۆزیوه. وه‌ک باس‌م‌کرد «ریالیزمى سوسیالیستى» ره‌نگه‌ ئیستا، وه‌ک سه‌رده‌مى ستالین واتا‌که‌ی خراپ لیکنه‌دریته‌وه‌و ناویک بێ كه‌ ئیمه‌ش بتوانین به‌کارى بینین. کۆسپى گه‌وره، ئه‌وه‌ نییه‌ كه‌ بزووتنه‌وه‌كه‌ چ نێویكى هه‌بێ، به‌لكو کۆسپى گه‌وره ئه‌وه‌یه كه‌ سه‌رمایه‌دارى توانیویه‌تى هونەرى خۆی، له‌ «هالیوود» وه‌ تا «بالیوود»، بکاته پالێشتى پروپاگه‌نده‌ی خۆی، بۆ ئاب‌رودان به‌م سیستمه‌ سته‌مکارانه‌یه؛ بۆ به‌چاک دانانى مملانی و رقه‌به‌رى نیو مرۆقه‌کان، رقه‌به‌رى ناسیونالیستى به‌پێ‌روز دابنێ، مه‌زه‌هه‌ب، (به‌خه‌رجکردنى ملیار ملیار دۆلار له‌ ده‌س‌رنجی

ئىمە) ۋەك ھەقىقەتتىكى پىرۋز بىنۈنى، خىزان، نەك ۋەك بەندىخانەنى ژن و مندال، بەلكو بە تەنھا پەناگەنى تاكەكەس بداتە قەلەم؛ شەرپ و بۆمباي جۇراوچۇرو ئاۋارەيى و نەدارى، بىكاتە بەشىكى جيا نەكراۋە ھەمىشەيى ژيانى بەشەر! لەھەمانكاتدا، ئىمە ئەگەر ھەۋلىكى ھونەرىمان دابى، نىۋيان ناۋە ھونەرى «ئایدۇلۇژىك»! چما ھونەرى خۇيان ئایدۇلۇژىك نىيە ھونەرى خۇيان قىنى ناسىونالىستى و راسىستى و نامووسپەرستانە و دژ بەژن و دژ بە يەھود و دژ بەھەلخەلەتاۋانى مەزەھەبەكانى تر، بىلاۋناكاتەۋە!

لەكاتىكى ئاۋادا، زياتر لەھەمىشە پىۋىستە ئىمە دەنگ و ھەست و ھۆشمان بەبارىكى تردا گۆشېكەين. زياتر پىۋىستە دەنگى «جەۋھىل» و «جان لنون» و ئەمانە، لەدژى ناسىونالىسم و لە دژى مەزەھب بىيىستىن و بىلاۋى بىكەينەۋە؛ زياتر لەھەمىشە پىۋىستە دەنگى «بىرتۆلد بىرشت» لەدژى شەر، بانگەۋاز بىكەينەۋە؛ زياتر لە جاران مەزەھب و خىزان و نامووس-پەرستى و مالكىيەت، بىگرىنە ژىر ھىرش و تەۋس و تۋانچ. باۋەر و تاسە و تامەرزۋىي بۇ ئاشتى جىھانى و خەبات بۇ نەھىشتىنى شەرپ و ئاۋارەيى، ئىستە، زياتر لەھەمىشە پىۋىست دەكات...
باسەكە كورتكەينەۋە:

«ريالىزمى سوسىيالىستى»، «ھونەرى كارگەرى»،
«ھونەرى چەۋساۋەكان»، «ھونەرى ئاقانگارد» يان ھەر
نىۋىكى تىرى لىدەنىين، ئەمە رىيائىكە بۇ ۋەلامدانەۋە بە

پيويستيهه كي كومه لايه تي ئه م سه رده مه. كانونه كه ي
 ئه وساي ئيمه ش، هه ولدانىك بوو بۆ خوشكردنى ئه م ريبازه.
 چه نده سه ركه وتوو بوو، يان چه نده تالاوى ناسيوناليسم به و
 ده رده ي برد، باسيكى تره. رووبه پروو بوونه وه و خه بات
 دژى هه لويستى هه له ي ئه و كانونه ش له م بوارد، به شيكه
 له م ئه ركه! به لام ريبازه كه پيويستيهه كي كومه لايه تيه!
 كانوونيش نه بى، كه ساني تر ده يكه ن.

***بۆچى تائيسنا ديوانىكى چاپكراوى تازه ت نيه. دهكرىت پيمبليت.**
يه كه م شيعرت چى بوو؟

- «چه ند لاپه ره له ده فته رى رۆژانه م» له (90) هكاندا
 بلاو بووه ته وه.

بۆ به شى دووه مى پرسىاره كه ش: يه كه م هه لبه ستى
 خۆم ده گه رپته وه بۆ ده يان سال له مه وپيش، سه ره تاي
 لاويم و زه مانى پاشايه تي ئيران، كاتيك كه من به نه ينى و
 به ده ستنووس كار ه كانم بلاو ده كرد وه. هه ر به و بۆنه شه وه
 گه ليكيان تيداچوون و هه نديكيان له بيريش چوونه وه! بۆيه ش
 ئيسنا بيرم ناكه ويته وه كه يه كه م شيعرم كامه بووه!

***له ناوچه كانى مه ريوان و سنه و مه اباد چه ند شه وى شيعرت**
به رپوه برد. دهكرىت بيره وه رى ئه و شه وانمه مان بۆ باس بكه يت؟

- شيعر خويندنه وه بۆ كومه ليك پيشمه رگه ي ريبازى
 كۆمونيستى هه ميشه هانده رم بووه. به تاييه ت كه گوئگران
 خويان شيعره كانيان هه لده بژارد و داوايانده كرد كه
 بيانخوينمه وه

هیچ شاعیر و هونهرمه‌ندیك هی هه‌مووان نییه

* پیتوایه شاملۆ شاعیری چه‌وساوه‌كان بوو. یان هی هه‌مووان بوو؟

- هیچ شاعیریك (و هیچ هونهرمه‌ندیك) هی هه‌مووان نییه. «هه‌مووان» چینی چه‌وسینه‌ریش ده‌گریته‌وه. زۆر كه‌س له‌ده‌سه‌لاتدارانی چینی چه‌وسینه‌ر، ئه‌وساش و ئیستاش، شاملۆیان خوشده‌ویست. به‌لام شاملۆ شاعیری ئه‌وان نه‌بوو.

چاوپیکه‌وتن: ئه‌نوه‌ر حسینی (بازگر)

2012

دهفتەری یەكەم
گەشتی له كوردستان

گەشتی لە کوردستان*

سەرەتا

وا بەهارە کەژ و کێو پەنگینە
دڵە خەمگینە؛ بە تاسەو تینە!
خالە پێبوارى خەیاڵم، تا کەى؟
بەهەوای نەى، بە نەشەى مەى، سادەى؛
وەرە با سەیرئ لە کوردستان کەین
ئاوێژنیکی کوڵى دلمان کەین

با بلیم باسى هەژارى خۆمان،
باسى ژێردەستى و دىلى بۆ نان،
با بچین، دى بە دى، ئەم شار ئەو شار
دەمى رابوێرە لەگەڵ خەلکى هەژار

بۆت بکەم باسى جوانى کوردی
ژینى سەربەستى و مەرگى مەردی
بۆى دەماخت بە وەوشە خۆشکەم
نانى خۆشیم لەگەڵت دابەشکەم

* ئەم شیعەرە لە لایەن ھونەرمەند (ناسرى رەزای)یەووە کراوە بە گۆرانی.

هه ورامان

خاڵه رېبوارى خه يال بو ئاسمان
بفره تا شاخى بهرزى هه ورامان

تاجى زمروت و زيووى كوردستان
چاوگه ي روونى ئه وىنى "گوران"⁽¹⁾

ههستى زولالى دهرياي بهر-بهري
شيعرى سهر ئه سوئ له عهرشى بهري

"كۆمهله شاخپك سهخت و گهردينكهش"
ئاسمانى شينى گرتوهته باوهش

سهريوشى لوتكه ي بهفري زور سبي
به دارستان رهش ناو دۆلى كپى"⁽²⁾

له عهترى پشووى شنه ي شيو و دۆل
سا پرکه جامى باده ي ساردو سۆل

سا پيم ده، په ي په ي، نه خوشاو مه ي
وه ياد "مهولهوى"، ئه و بهحر بى په ي
ئېگهن هه ورامان ياگهو ئه شق و ويش
هه لاي دل ياران مه حزوونه ن په ريئش

1- كۆپله يكه له شيعرى گوران.

2- كۆپله يكه له شيعرى گوران.

جەوساۋە شابال عەشقش بەرشىيەن
گەردوون يەرئىمان ھىچ لوتفش نىيەن

دەخىلت ۋادەى ھەزار و ئەنەن
جەلاى عاشقان ھىممەت نەمەنەن

ياگەى ۋىرانەى دۆلەن پىر دەرد
ھالەن: ھاۋان: جوانى ۋىيەرد!

داخۇم رۆژى بوو ئەى ھەناسەى سەرد،
بجۆشۇ ۋەتىن عەشقەكەى نەبەرد؟

ئەۋجا ۋە نەشئەى بادەى شىعر تۆ
ۋىم كەرو ۋەكوپ چۈاردە سائەى نۆ

مەست بوو ۋە نەشئەى بادەى ئازادى
«سىروان» جە «شاھۇ» مەبارەك بادى

خەيالەكەى خاۋ لەغاۋ ۋەرگىپرە
ماۋە نەماۋە بىمىنەن لىرە

خاۋ و نەرم خۇيىن بەين بەدەم باۋە
بلىين «مەۋلەۋى» مالىكەت ئاۋا

مەريوان

لەگەل شەمال بەرەو مەريوان
قۇناغى «دوانزەسوارە» قارەمان

شاخى ھەورامان، دەشتى مەريوان
ھىلانەى ھەلۆ جىيى بېچوۋە شىران

رۇخى «قانع» شاد پىرى دل-گەورە
ھەلۆى قەلە بەرد ئامپازى ھەورە

بادەى شىعرى تال ۋەك بىرەۋەرىم
بىرۆخەرەۋەى گشت دەرەدەرىم

ھاۋارى گەرۋى خەلكى چارە رەش
بە كىسپەو سۆزە، ۋەكو پىشكۆى گەش

كەپەو بلىسەى شۆرشى تىايە
ئاۋورى سوۋرى لە بن-سەردايە

بەحرى «زىربار» ئاۋىنەى شىعرى
ۋەك دلى «قانع» بۆ دەرۋىش ئەگرى

سالىن بەو عەيام «زىربار» شار بوو
سىسەد دەرۋازە و چۈارسەد منار بوو

سالىن بەو عەيام كەۋا «فەيلەقووس»
زالم و خوین مژ، پىس و بىنامووس

حاکم بوو لەسەر شارى «زىربار»
زولم و زۆرى بوو بۆ خەلكى ھەزار

هيمهتي «دهرويش» چهرخي وا سووراند
نوقمي بهر بوو؛ پاشايي دؤراند!

دللي دهرويشه بهجري «زريبار»
پهروردهي خهمي خهلكي خهفتهبار

ئهوا هم ديسان داگيركراوه
ئاخر قوناغهو لهدهست دراوه

دهرويشي فهلا لهبر بهدبختي
ئاسماني دووري زهويهكي سهختي

نای پهژښته سهر دهردي گراني
بيدهسهلاتي و پرووتي و بيناني

سا دهرويش:دهخيل: هيمهت بنوښه
پهگي فهيلهقووس له پيشه بينه!

ئهوكانه لهگهل زهلي «زهلهبووار»
مهبارك بادي كهه له «زريبار»

نهرم نهرم و خاو خاو خو بدهم به ئاوا
ئاوهكه بمبا به چهه (پژاوا)

خاله ريښواري خهياالم تاكهي
جي بيله مهنزل ريگا دووره دهي

با بچينه سهر «وهيس» به توبهكاري
توبه له گشتن غهيرمز دلداري

سنه*

لەسەر ئارزەوہ با بروانم
بۆنەکەى خۆشە ئەگاتە گیانم

قیبلەکەم: شارى سنەى سەرہەرزىم!
خاوەنى شوپە جوانى تەرزىم!

قیبلەکەم: شارى کزى مل بەکوین!
گۆڤى پىرۆزى شەھىدان لەکوین؟

بابچى دەستە گۆلى لیدانىم
دلى دامماوى لەبەرىنى دانىم

گۆلە بارانى گلى «سمکۆ» کەم
گلە بانانى دلى پىرسۆ کەم

چەپکە شىعرىکى بلیم بۆ «سمکۆ»
تاوەکو دەردى گران بىتەوہ سۆ

چاوى راستى مە: «گىقارا»ى کوردى
خۆزگەمان پىت کە بە مەردى مردى
قارەمان، تاجى سەرى شىر-پياوان،
ناوى تۆ بوەتە سىروودى لاوان.

بى تۆ، بى-بابە ھەتيوى سەنگەر
بى وريشانەوہىہ ئاگرى شەپ
راستە وەك بوولەمپى دامردوو
کەوتووہ شارى سنە کزکردوو⁸

ژىلەمۆى بىگپە پىر سەودايە
ئاگرى سىوورى لەبن سەردايە

كوړه كورسانى به عهشقى مهيمان
هممو گيانيان گړو سۆزهو پهيمان
لهبن ئهو ئاگره سكلې سوورن
مەشعەلى نوورى بهرهو پړى دوورن

سویند به خوینى گهش و سوورى دلې تۆ
له جیای دهست و چهكى ژیر گلې تۆ

به هزاران و هزار دهست و تفهنگ
همل ئهگیرسیښنهوه مەشعەلى جهنگ
تا ئهگهينه ئهوى پوژى والا
شهنگه بالا بشهکینن ئالا

گردى سهیوانى سنه "کوچکه پەش"ه
قیبلهگای هەردلې وا چاره پەشه

«جرالاسود» قیبلهم بینن
بیکهنه کیلى عەزیزانى من

تازیه‌تى شاره پەشى کوچکه پەشى؟
یاوه‌کوو، پەمزه له‌بۆ چاره پەشى؟

تاسه‌یى دۆستى وه‌کو ئهم ياره
ناشکې بهم زووه بهم دیداره

خاله پړېبوارى خه‌يالهم هه‌سته
به‌عه‌شقى* ئهو، ئه‌ورۆ دلهى من مه‌سته

سواری شابالې خه‌يال بين بفرین
تا ده‌گه‌ينه ئه‌وى ناوچه‌ی گۆرین

* ئهم شیعره له لایهن هونەرمەند (ناسرى رەزای)یەوه کراوه به گۆرانى.

سەقز و بانە

ئاۋى چۆمى سەقز ئەسرىنى شار
لايە-لايە خەمى لاۋانى ھەزار

ماتەمىن گەرمە لەسەر گۆپى لاۋ
نامىقى“ شۆپە كۆپى پار كۆزراۋ

شۆپە لاۋانى سەقز ئازادەن
ئەو ھەمۋو خويىنە بەفەرۋ نادەن

سەقز و بانە قەللى كوردانن
رۆژى خۆى دايكى گەللى مەردانن

رۆلەكەى «ئارىبەبا» شارى بانە
مىشتى گۆپ-مىشتى ھەنەى بېگانە

سەرەخۆشى لەتۆ بۆ كۆستى پار
ھەربىنا ھاتنەۋە گۆ. خەلكى ھەزار

پوو لە «دارىنە» لە «ئارىباباۋە»
كە دوا-سەنگەرى «سەمكۆ»ى لاۋە

پىشكەشى كەين بە سەللى بەرزى چەك
چەپلە پىزانى قەتارىك فېشەك
ھەر لەۋىۋە بە كەزى سووركىۋا
پاسپىرن گەلەىى بەۋ دىۋا

قارمانانى دوى و ئەورۇ درۇ
ھېشتا ناسۋرە برىنى «سمكۇ»

شۋېشى كۆرپە لەوئى خىكاۋە
نۆكەرى دوژمنى خەللى باۋە

خەللى مە، چىدى فرىۋى ناخۇن
دوژمنى نۆكەرنى و فىكرى كۆن

چاۋەپىن ھىزى گەل و خىمەى چەك
تىك بروخىنى قەللى دەرەبەگ.

بجوۋىن سا، بە دەرۋى خۇشا
ئاۋى بېرۋى بە دلى پېر جۇشا.

ھەر ئەرۋى موۋچە بە موۋچە مەزرا
كانىە، ماندوۋ نەبىنى پىگا

ئاۋى ۋەك تەرزە بەخىرت دىنى
چاۋە بېكىشى دلىت دەفرىنى

ھەر دەلىلى ئاۋى دەس و دەستىۋىزە
زەمەمەى پروۋنى چەۋى سارپىزە

ۋەكو دلىدارى بە لىۋى سوۋتاۋ
بىمىزە تا دلىكەت بى پاراۋ

لادى

ئەھۋۇ دوو لادىسى ھاورپمانن
پىرو ئىفتادەن و دونيا زانن

وھكو دەشتن، پىرى سەھوزى بزوین
وھك درەخت، سەر لە ھەوايى دەسوین

گیانە، سەھوزە بە گەللى سەھوزى بەھار
پىرى ئەستىرەھە پۆپى پىر بار

لقى پىر مېوھە بى فیزو نەوى
دەونەئ و ماچى ئەکا، خپوى زەوى

ھەرۋەھا سەر قسە دامەزراۋە
يەكك پىرە، ئەوى دى، دل لاۋە

دەست و لوولاقى ئەمن بارىكە
چاۋە بىنۋورە دلم تارىكە

چىمە لە كىشەو باسى دىنا
عومرە با بردى چ ما با بىبا
ئىمە چن پى دەكرى؟ ئەو بەھرە!
ھەول و ھەلدان كوتان، بى بەھرە.

تا ھەللى گۆزى كەمى لىنايە
دەولتەو تۆپ و تەھنگى لايە

شىيخ ئەفەرمى، ھەموو مالى دىنيا
جىفەيە شوپىنى كەون، دىنو و دەبا

سەگە، شوپىن جىفەي دۇنيا دەكەوئ
تاقىمى سۆفى زەپى نابى بوئ

لاو دەلى: مامە قىسەت زۆر كۆنە
سەيرە لام ئەو ھەموو ترسەت چۆنە؟

شىيخ و ”ژاندارمە“ و ”ئاغا“ و ”دەولەت
ھاو مل و ئاخوپن و گىشت بېولەت

ھەموو تۆپ و تىفەنگى خەلك ترسىپن
لەسەر ئەركى من و تۆ، پىر دەكرىن

سا ئەگەر ئاوپى خەباتى مىسكىن
دەگەشاو خۆش دەكرا تا ھەموو شوپىن،
ئەو دەمە شۆپە كۆپى نېو سەنگەر
پادەسا دەست بە چەك و دەچووە شەر

نان و فىشەك لە ھەموو مالى را
تا بەرى سەنگەرەكانيان دەبرا...
دى يەك دەرکەوت لە دەراوى پاراو
زەمزمەي ”چاكى چلۇنى“ كانياو

کانییه و شەنگە کچەو گۆزەلە ئاو
منەم و قرچەى گيانى سووتاو

بە قومى ئاو و بە پرشنگى چاو
دلە فينك دەبى، گيان دەكولن بەتاو

مالەكان دەست لە مل و مل-بە-كوين
هەر ئەللى بۆ خەمى گۆرىن ئەگرين

دەشت و دەر ئاووسى باسى پاران
لە تەقەى تۆپ و تەنگ پىر باران

گەرچى بىدەنگ و تەقەن ساردو سىر
وەكو زستانە دەرەو دۆلى كىر
غايەتى، يادى بەهارە چكۆلە
تىن و ھومىدى دلە لەو چۆلە

هەر بىنا ھەلدەبى ديسان ئاگر
رۆژى نەورۆزى بەھارى پىر گر

دوژمنان تىك دەشكىن بەو كلپە
ھىزى گەل: ئاورى بەسۆز و كسپە

بۆكان

شارى بۆكان ئەوۋەتا خەمبارە
ئازىيەت- بارى كورانى پارە

لېرەيە جووتە-برا كوۋزاۋون
كوۋرىن دۆڭمەن؛ كە خەلەك ھەر ماۋون

بەحرى خەلەك مونجى ئەدا ۋەك لافاۋ
سنگيان پېر لە شەپۋلى پەنگاۋ

چاۋى گىشت پېر-ھەپەشەۋ دىيان پېر
لە خەناۋ دۆڭمەنى ۋەك گورگى دېر

لە ھەموو قوۋىنى گىشت كوردستان
پېرگراۋە لە خەلەك سەد زىندان

قارەمانانى خەباتكەر، يەخسىر
دىلى داۋون بە تەلەۋى دۆڭمەن گىر

قارەمانانى نەبەز شۆپشگېر
ۋەكى بەۋران لە دۆڭى دۆڭمەن شېر

قارەمانانى بەبى ناۋ و نیشان

پۆلەكانى نەبەزى كوردستان

ھاۋەلان چاۋلەبەرى نەۋرۇز
چاۋەپى تىنى بەكسپە سۆز

گەرچى ئىستا ھەموو ھەۋرە باران
ھەربىنا ھاتنەۋە دىسان ياران

بە چەكى تازەۋە، نەك ۋەك ھى پار
بە چەكى شۆرشى گەرمى دى و شار

بە سەرى بىرنەۋەۋە لىۋوپەر
كە دەدا موزدە لە سەركەۋتنى شەر

سابلاغ

با برۆین ږوو له دهره‌ی شاروږان
تا ده‌گه‌ینه ئه‌وی شاری وږان

دَلَّه هه‌لَقَرچى به يادى جاران
ئيره «سابلاغه» و قبله‌ى ياران

شارى «سابلاغ»ى “سولهيمان” پەروەر
چۈن ئەتۈ ماۋى بەبى رۇلەي شەر؟

کوانی "عهوڏا" ت و "مراد شیریز" ت؟
کوانی روڻهي نه بهزو خوینريژت؟

كاكه "سمكۆ"ى له سنه نيژراوت؟
چاكترين شۆره كورى كوژراوت؟

مینہ شہم“ چۈنہ بہہشتی جیہ؟
لہ بہہشتی دلی خہلک جی کوہیہ؟

ئەو ھەموو تۆۋە لەنيۆ جەرگى گەل
ئاي خوين دەدرى ھەتا رۆزى ھەل

پیشہ کہی پودہ چن، بہر دی عہر زئ
دہک روژرئ و دہشکی و دادہ پزئ
وردہ-وردہ لہ ہریمی بایہ
دیتہ بوون باخی گولی سور-یہرور

سا دەخىل: شۆرە كورانى سابلانغ
 چاك بەلادا كەن و پېكىنن باغ
 شارەكەى دايكى «هەزار» و «هېمەن»
 پېرلە شانازىيە چەقلى دوزمەن
 ئەو «هەزار»ەى دلى پېر بەستەى جوان
 مەن گولۇچن ئەو خاوەن خەرمان
 پى دەلىم بەسىيەتى نووستن هەستە
 تاكو كەى مەستى ئەوينى بەستە
 يادى ئەو رۆژە بەخىر سەربەست بووين
 بە هەواى «جەمھورىيەت» سەرمەست بووين
 پەرچەمى «جەمھورى» خەلكى ھەلبوو
 سەرەتاي رۆژى ژيانى گەل بوو
 داخەكەم ئەھرمەنى زۆردارى
 ھەم ديسان رۆژى گەلى داشارى
 غايەتى رەسمى خەبات ھەروايە
 شۆرش ھەستان و شكانى تيايە
 ھەر خەبات ھەلدەگپى و ھەم دەشكى
 ئاخىرى دوزمەنە پىشتى دەشكى

ویل ئەبم

خاڭە پېربواری خەیاڵم ھەستە
بۆنی خوینە دڵەکم پێی پەستە

یادی پیرۆزی شەھیدانی تر
سینگ ئەکات کەیلی ھەناسەو دڵ پر

کاکە داریوش و شەھیدانی لھۆن
گشت رەفیقانی خەباتی سمکۆن

ھەركەسی مردووہ دەرکی پۆلا
لە حەنای زوڵم و دزبوی بەسرا

بۆ ئەمانە ھەموو شیعری خوینین
بە گەرووی گەرمی تەفەنگ راسپیرین

ھیزی خەلکی لە گەرووی چەك رادئ
کە دەلێ: وردبێ قەلای «شەدداد» ئ

لە کەژی "قەندیل" ھوہ بۆ ئێران
ھەورە گرمیکی سالاوی کوردان
راسپیرینەوہ لەجیاتی سوپاس
لە ھەقائی عەرەب و تورک و فارس

خەلکەکان دەس لەمل و یەگرتوون
دژی "ئیمپریالیزم" تێھەلچوون

ورده ورده هه‌موو كانياوى وڵات
دەبنه چۆم، دەچنەوێ دەشتى ئاوات
هەربينا يەكيتى خەلكانى هەزار
هەم هەلساندووێ لافاوى پار
پەرمووى شۆرپشى گەل كەوتە پەلە
سەرى زۆردار، لە خوین كەوتە مەلە
رۆژى پووناكى بەهاری هه‌موو گەل
سەركەوئ و دەرکەوئ لە ئاسۆى كەل

خهونى سوور

له مه زرايان،
له بهر باران،
له کوچه‌ی تاریکی شاران،
له لا کۆلانی ديهاتان
له کيوان دهشتان، سه‌حراتان،
ده‌نگيکی به‌رزم دېته گوي
خهونم ديوه‌گويم ده‌زرينگي
له‌وه‌ی ده‌بيستم، ده‌بيستم
خهونى کاکم دېته بيرم...
له سه‌هرو ده‌ستی له گۆ چوو
يان له خونه‌ی سه‌رما بردوو
چيم گوت؟ باسى خونه‌؟ نا گيان
گيانى ره‌قبووی له‌نيو به‌فران
گريانى خوشکم بو بابي
که ئیدی نان ده‌ری نابي
مه‌يتی ره‌قبووی بابی نازدار
فرمي‌سکی «عه‌بۆله» ی هه‌زار
بي ده‌ره‌تانی و بي نانی
ته‌نيایى و بي‌پشتیوانی
له زه‌ردی جلی ژاندرمه
که دین، پۆتین گرمه-گرمه
ده‌خۆن مريشک
نا! که‌وشی کوپ
يان سه‌لته‌ی کچ
ده‌شکه‌ن سمپ

ئىجارەى مالىك؟! يا تالان؟!
 دەپن مانگا و مەر لى مالان
 لىوۋى دەپبىستىم، دەپبىنىم
 خەۋنى كاكىم دېتە بىرىم...
 لى گول كە ناپىشكوئ ورۇز
 لىچاۋى من و گەل و ھۆز
 لى بەھارئ كە بارانى ژەنگە و
 وشكىشى، بى نانى
 لى ھاۋىنى بىخەرمانىم
 ئىجارە چۆن دەم؟ نازانىم؟!
 لى كرىكارى سەرجادە
 كە موھەندىس كرى نادا
 قاچاخچىگەرى؟! كىردوۋمە:
 بە تارىكە شەو زۆر چوۋمە.
 گرتمىيان و زىندان و شەق:
 پارەم نەبوو زىندانى رەق.
 دەسمایەم نىيە بوۋ دوكان:
 ئىترچۆن بچىم بوۋ بوۋكان؟!
 كاكىم كوژرا لى جەلدىان
 لىسەر ۋەى گوتبوۋى: ئاغا گيان
 ئىجارەكەم دا بە فىشەك
 ناردوۋمە بوۋ «غەۋلا»ى بېچەك
 دېتە خەۋنىم ھەموو شەۋى
 دەقراسكىنى ۋەكو كەۋى
 يا ۋەك ھەۋرى دە بەھارئ

ھەزاران قىسمى لى ھەزارى
 لى تىناگەم دەلىن: پۇلە
 چەك بىگۈۈشە بە پەنجۇلە
 چەك لى كەتۈۈە بىناز
 ئايساندوۈمە ئاگرى ساز
 ئاگرەكەم ئاگرى سوۈرە
 لى ئاغاۋ ئەمىيە تەندوۈرە
 لىگەل بۈرە پىۋاۋى شارى
 ھەمۈۋ فەقىرو ھەزارى
 لى ھەمۈۋ دىيەك، مەزرايە،
 لىسەر جادە، لى كارگايە،
 لى مەكتەبى دە مىندالان،
 لى گىشت جىگەي زولم و تالان،
 يەك بىن بىشىلن پىگايە
 كە ئاۋاتى ھەمۈۋ لايە
 يەك بىن! بىشىلن: پتەۋ بى!
 دەبىن پىگاكە ھەر ھەۋ بى!
 پىگاكەم زۆر سەخت و دوۈرە،
 دەست دە چەك: لىيان مەبوۈرە!
 ئەمىن گوللەي خۇم تەقان
 ھانى چەك: ھانى! برا گيان!
 مىن ئاگرى خۇم كىردەۋە
 تۇش بى بە دەست و بىردەۋە
 تەبىرى خەۋنان نازانم

ئاگر بەردەداتە گیانم
 ھەر دەلئ و ھەر من تیناگەم
 دەلئ: «مەلئ سەختە ناگەم
 مەلئ دەربەند بەرد و بەرزە
 ئیمە بەبئ ترس و لەرزە
 بە یەك ھەنگاو چووینە سەرئ
 چەندە جوانە دەشت و دەری
 وەك شەپۆلی لە دەریایە
 ھەتاوی سوور لە چیاہ»
 بریا زانیبام تەعبیری
 مەلایان ناکەن تەغبیری
 ھەرزە و پێژانی سەر پووتیش
 دەیخەنە ناو قافیە و کیش
 تەعبیری ئەو ئاگرە سوورە،
 پێگاکە کە سەخت و دوورە
 بۆرە-پیاوانی رانگ شەر
 کە بە چەك و شەر و سمەر
 سەردەکەوون لە چیایان،
 دەبینن دەشت و دەریایان
 یەکبوون، شیلان، پتەوکردن
 ئەوجار بە چەك ھەلمەت بردن،
 بریا زانیبام تەعبیری
 داخوا تۆ دەکەیت تەغبیری؟

برارۆ

وهك مۆنجى دەريا شەپۆلى عەشام
دوو برا، بەستراوون لە دارى ئىعدام
دلى خەلك پەرە: لىوان لە تاسە
چاو پر لە فرمىسك سنگ پر هەناسە
جەلاد بانگ ئەكا: چاويان بىهستن
يەك دەگورپىن

چاوى من؟
بۆچى گوايه ئەترسم لە گوللەى دوزمن؟
يەك دەلى:
باشە:

چاوم بىهستن.
كاكەى دەنالئ
للايم لال كەن:
ئابروو چوونە!
مەرگ ئەترسىنئ؟
دەلى:

براكەت لە دەورت گەرئ
بە منەوه ديوتە چوونە سەنگەرئ
ئەزانى مەرگيش من نابەزىنئ
بەلام، كوئرايم داين،
برارۆ:
جوانە مەرگى تۆ!

گرمەى موسەلسەل بىدەنگى كردن...
هاواری گەروو، پزايە خوئينان
خوینی خەس و گەش لە تەختى مەيدان
نووسى: بژى كورد: بەرز بى كوردستان!

دهفٲهري دووهم
سروودي سلاوي ئازادي

سلاویك له عاشقانی ئازادی

ئەم كۆمەللە شیعەرم، لەو شیعەرانەم ھەلبژاردوو ھە كە كەردەى ئەم شۆرەشەن. پېشبینەى شیعەرم دەگەرپیتەو ھە بۆ كۆنتر؛ بۆ سالەكانى 1340 (1960ھەكان). كۆمەللە شیعەرىكم لە سالى 1359 بۆلۆكرەو ھەبەناوى: ”گەشتى لە كوردستان“ كە كەردەى بزووتتەو ھەى سالى 1346-1347ى كوردستان بوو. شیعەركانى تری ئەو ماو ھەم بۆلۆنەبوونەتەو ھەلبەستەكانى ئەم چەپكەى دەبینن دوو بەشن: سرو ھەكان و شیعەركانى تر سرو ھەكانى ئەم چەپكە، لە كوردستان لەسەر زارانن و لەنیو جەماو ھەردا، بەرین بۆلۆبۆونەتەو ھە. و ھەكو سرو ھەكانى كۆمەللەش ناسراون.

لە شیعەركانى تریش ھەندىكان لە مېھەرەجان و كۆبۆونەى جەماو ھەرى و لە گۆقارو لە بۆلۆكراو ھەى شۆرەشدا و لە دەنگى شۆرەشى ئێرانەو ھەبۆكراونەتەو ھەلبەستەكانى ئەم چەپكەى، ھەروەك دەبینن، لە نزیكەو ھە جى مۆرى شۆرەش و ئالۆگۆرى ئەو شۆرەشى پێو ھەیارە و بە دانستە تىكۆشام شیعەركانم رۆژ لە رۆژ زیاتر لە پوانگەى ئیمەى كۆمۆنىستەو ھەپروانى.

رەخنەگرى و نامەو پېشنیاری ئێو ھۆنەرەو ھەى داسۆز و بە ھەربەست، بۆمن یەكجار جىگای سوپاسە.

رېبوار

گەلاوېژى 1363 - ئۆگەستى 1984

سرووده‌گان

ئەنتەرناسىيۇنال*

ھەستىن! ئەي ھۆزى بەشمەينەتان
دىلانى بىرسىيەتى دىيا
لە تەنۋورەى بىروبىاۋەپمان،
قىرمىزنى تىرىشقە راسا
تەنۋورەى ئاخىرىنە ھەستىن
با ھەلىپپىچىن دەۋرەى كۆن
پابىن و ژىرەۋۋوركىەين جىهان،
ئىمەى "ھىچ" بىن بە "گىشت"، ئەي كۆيلان!

ئاخىرىن شەپە، شەپى سەر و مال
با يەكگرتوۋىين ھەفالىان
بە ئەنتەرناسىيۇنال
پىزگار دەپى ئىنسان

دەسەلاتدار پىزگارمان ناكەن
نە شا، نە شىخ، نە ئاسمان
با خۇمان بۇ پىزگارى پابىن
ئەي خىلى بەرھەمھىنەران
پىزگارى گىشتى بى و پەھاكەين
گىيان لە بەند و مال لە تالان
خۇمان ئاگر خۇشكەين و بوكتىن
بە گەرماۋ گەرەمى ئاسمان

ئاخىرىن شەپە، شەپى سەر و مال
با يەكگرتووبىن ھەڧالان
بە ئەنتەرناسىيۇنال
پزگار دەبى ئىنسان

ئىمەين كرىكاران و ۋەرزىران
كۆمەلى مەزنى زەحمەتكىش
ھەر بە ئىمە دەبىرى جىھان
تاكەى بۆ تەۋەزەلى خويىنپىز؟
بەلام ئەمپۇ و سبەى، ئەى ھەڧالان،
ھەر كە فەوتان قەل و دالان،
ھەتاۋى گەش ھەتا ھەتايە
تیشك داۋىزى بۆ ئىنسان!

ئاخىرىن شەپە، شەپى سەر و مال
با يەكگرتووبىن ھەڧالان
بە ئەنتەرناسىيۇنال
پزگار دەبى ئىنسان

رېبەندانى 1359

شوباتى 1981

* ئەم شىعەرە لە لايەن ھونەرمەندان (ناسرى رەزاي، نەجمەدىن غولامى، كالى ئاتەشى،
رەزا بچكول) ەۋە كراۋە بە گۇرانى.

برپاری يهكى ئهيار*

پۇنگى خوارد مۆنجى دهرياي كرئكار
دژى سهرمايه، ئهوهلى ئهيار!
سوور بوو به خوئتمان شهقامى شاران
شهقى برد قهلاى سهرمايهداران
زنجيري كوئى ههزاران سالا
دهچرئ و جادوو حوكمى بهتاله

كرئكارم
هاتوومه مهيدان
ئهلييم، ههركاره ئينسانى خوئقان
سهه سالا ئهلييم،
ئهمه برپاره
برپارى رۇژى يهكى ئهياره
كرئكارانى جيهان يهكگرن؛
چهرخى چاره نووس له دهست خوگرن!

به ره مهينهري بژوى ئينسان
پرؤليتاريا م چينى شوپش-وان
سهه سالا سهه جار، كهوتم و ههستام؛
ديسان قايمتر ههستام و وهستام.
شوپشى مهزنى ئوكتوبهري خوئين
شوپشى من بوو رپبازى لينين
كرئكارم؛
هاتوومه مهيدان
ئهلييم، ههركاره ئينسانى خوئقان
سهه سالا ئهلييم.

ئەمە بېيارە
بېيارى رۇژى يەكى ئەيارە
كرىكارانى جىهان يەكگرن؛
چەرخى چارەنووس لەدەس خۆگرن!

تەنوورەى ئاخىر ھەستاۋە ھەستىن
چى دۆژمىنانى كۆپەرسىتىن
پىشتىم بەرمەدەن دەست دەنە دەستىم
بەرەو سۆسىالىزم لووزەو ئەبەستىم
سەنوور نامگرن لەسەر ئەم ئەرزە
سەرمايەدارى دېنمە لەرزە

كرىكارم؛
ھاتوومە مەيدان
ئەلېم، ھەركارە ئىنسانى خولقان
سەد سائە ئەلېم.
ئەمە بېيارە
بېيارى رۇژى يەكى ئەيارە
كرىكارانى جىهان يەكگرن؛
چەرخى چارەنووس لەدەس خۆگرن!
خەباتى شىلگىر كارخانەو مەزرا
لەژىر پابەرى پېشەنگى خۇما
رې دەخەم چەرخى دەۋلەت دەشكىنم
دەۋلەتى تازەى كرىكار دېنم
ھەموو سالىكىش ئەۋەلى ئەيار
ھەلئىدەبژىرم گىشت دەسكەۋتى پار
سال بە سال زەينم پۇشتىر ئەكەم
لە بۇ پابەرى خۇم حازر ئەكەم

كرىكارم؛
ھاتوومە مەيدان
ئەلەيم. ھەركارە ئىنسانى خولقان
سەد سالا ئەلەيم.

ئەمە بىيارە
بىيارى رۇزى يەكى ئەيارە
كرىكارانى جىھان يەكگرن؛
چەرخى چارەنووس لەدەس خۆگرن!
ئەمپىريالىست و فرسەت پەرستان
كە پىيانوايە مېژوويان وەستان
بلەرزىن! گەشەو پووناكە ئاسۆ
يەكدەگرىن لە دەور ئاللى سوورى خۆ
بەلافاوى سوور ھەرۈەك بەھاران
جىھان دەكەينە جەژنى ھەژاران
كرىكارم؛

ھاتوومە مەيدان
ئەلەيم. ھەركارە ئىنسانى خولقان
سەد سالا ئەلەيم.

ئەمە بىيارە
بىيارى رۇزى يەكى ئەيارە
كرىكارانى جىھان يەكگرن؛
چەرخى چارەنووس لەدەس خۆگرن!

يەكى ئەيارى 1981

11 ي گولانى 1360

* ئەم شىعەرە لە لايەن ھونەرمانەند (كالى ئاتەشى) ھە كراو بە گۇرانى.

پېشمەرگەي كۆمەلە*

ئاگرى شۆپشمان
دوژمنى ترسان
ھېرشى ھېنا
سەر كوردستان

لە قولايى دلى
زەحمەتكىشان پا
ھەليانكرد ئالا
ھەستان پاسان

پېشمەرگەي كۆمەلە ۋەك پۇلان
لەشكرىكى ئەرتەشى سوورى كرىكاران
پېيوارى پېبازى
يەكگرتن تېكۆشان
بۇ پزگارى گىشتى
كرىكاران

دژى ئەمپىرياليزم
بۇ ئازادى ئىران
بۇ مافى چارەنووس
بۇ مىللەتان

پېشمەرگەى كۆمەلە ۋەك پۇلان
لەشكرىكى ئەرتەشى سوورى كرىكاران
ھۆ زەحمەتكىشى كورد
كۆۋەبن لە دەورى
پېشمەرگەى كرىكارانى
كوردستان

ھەر چىنى كرىكارە
نيزامىكى نوئ
دەتوانى پېكىبىنى
بۇ گشت جىھان

پېشمەرگەى كۆمەلە ۋەك پۇلان
لەشكرىكى ئەرتەشى سوورى كرىكاران
ۋەك ئاگر بەردەبن
لە گيانى دوژمنان
ئەرتەشى خوئىنمژان
تېكدەشكىنن

تا رۆزى راپەرپىن
پېكىبى ھىزى تەيار
ھوكمى سەرمايەدار
بروخىنن
پېشمەرگەى كۆمەلە ۋەك پۇلان
لەشكرىكى ئەرتەشى سوورى كرىكاران

تېكدەشكىنى سىتەم
شۆپشى دېموكراتىك
رېڭاى بۇخۇش دەكا
بۇ سۇسىالىزم

بىن وەستان، يەكجارى
بۇ پېشەو، بېباك
تا لووتكەى رزگارى
تا سۇسىالىزم

پېشمەرگەى كۆمەلە وەك پۇلان
لەشكرىكى ئەرتەشى سوورى كرېكاران

جۆزەردانى 1360

حوزەيرانى 1981

* ئەم شىعەرە لە لاينەن ھونەرمەند (كالى ئاتەشى) ھوۋە كراوۋە بە گۇرانى.

سرودى ژنانى تېكۆشەر*

شۆپشە ھەستىن، راپەرپىنە
ئەي ژنانى گىشىت ولات
شان بە شانى پىاوان ھەستىن
بىنە ناو پىزى خەبات

ئىمەين كە نىوۋى كۆمەلەين
وېنەي بالىكى مەلەين
لە كارو شۆپش سىل ناكەين
ژنانى تېكۆشەرىن

لەرپى سىامدارو پىر خەتەر
نەترسىن و كۆلنەدەر
لەچى مەيدانا حازرىن
كارخانەو مەزراو سەنگەر

كۆيلەتى ژن، ژىردەستەيى،
چەوسانەو ھەزارى،
بە يەك نىزامەو ھەندە
ھوكمى سەرمایەدارى

ئەو نىزامەي ھوكمى پەشى
شەھەي پەشى ولاتە
راپەرپىن تېكى بىشكىنەين
شۆپشەو ھەلى خەباتە
كاروانى خەبات بىن ژنان

ھەرگىز ناگاتە مەنزل
ھەلمەتە! تاكەي دەستەۋىستان؟
تاكەي دىلى و ترس و سل؟!

ئاسۋى گەشمان پزگار يە
بۆگشت نەتەۋەي ئىنسان
سۆسياليزمە م—وژدە دەرى
پووناكى و ژىنى يەكسان

ئىران سەرانسەر پىر دەكەين
لە خەباتى پى مەبەست
لە كوردستان ژن و پياومان
پىشمەرگەين و چەك بەدەست

سەنگەرو مەيدان لە شاخ و شار
پىركەين لە ھەزاران ھاوار
با ھەربىژى كوردستانى
شۆرشگىر و خودمختار

ئۆكتۆبەرى

1982

* ئەم شىئىرە لە لايەن ھونەرمەند (كالى ئاتەشى، ژنانى كۈمەلە، تىپى بانگەۋان) ھە
كراۋە بە گۈرانى.

سرودى كاك فوئاد

فوئاد، پۇللىسى ئاگر و خوین
تۆۋى شوپش لى ھەموو شوین
ۋەستىا شىپرانى، بەرامبەر
پەلاماردەر چەشنى سەنگەر
گىقارای كى—وردەۋارى بوو
لى ھەموو شوین دىارى بوو

دەمى يەكەتسى جووتىاران
دەمى كۆپى زەخمەتكىشان
دەمى سەنگەر دەمى مەزرا
كۆل ھەلگرتىن لىگەل فەلا

كى بى ۋەك برووسكە ۋابى
كوردستانى پى ئاۋا بى
نەك ھەر كوردستان، گشت ئىران
ھەموو توۋرە تازىيە-باران
بو فوئادى كە سەنگەرە
يادى لى دلىمان پابەرە

دەمى يەكەتسى جووتىاران
دەمى كۆپى زەخمەتكىشان
دەمى سەنگەر دەمى مەزرا
كۆل ھەلگرتىن لىگەل فەلا

شۆپشگىپرى زەخمەتكىشان
 چىراي رېسى دەروون پىر ئىشان
 ۋەرن ياران بە شىنەۋە
 ئاۋا بىلاۋىنىنەۋە:
 كاك فوئاد ئەى شەھىدى ژىر
 شۆپشگىپرى پاك و پەيگىر

دەمى يەكەتسى جووتىاران
 دەمى كۆپى زەخمەتكىشان
 دەمى سەنگەر دەمى مەزرا
 كۆل ھەلگرتن لەگەل فەلا

شەرت بى جىگات بگرىنەۋە
 سەنگەرەكەت پىركەينەۋە
 بەلام سەنگەر پىر ياران
 ئەلى گولن لە بەھاران
 شاخ و كىو پىر لە پىشمەرگە
 دوژمن نىسبى ھەر مەرگە

گەلەپزانى 1358

ئۆكتۇبەرى 1979

سرودی كاك شوان*

شەو نەبوو تەقەى تەفەنگ
نەسمى جەرگى شەوۋەزەنگ
خەللىكى نەپزىنە كۆلەن
بەرەپپىرى كاك شوان
سەردىك لەسەر لىۋان
بەخەپپىرى تەوۋە بۆلەمان
كاك شوانى قارەمان
كاك شوانى قارەمان

بەللى شەوانى ئەشەكان
نەركەى شەپپەرانەى شوان
ئەپپەت مەنەم شەوانەم
پەشەمەرگەى پەنجەبەرانەم
شەقلى شەوان ئەشەكىنەم
دوۋمەنەنەن ئەتەپپەنەم
شەقلى شەوان ئەشەكىنەم
دوۋمەنەنەن ئەتەپپەنەم

مەرگ لەبەچاۋتان سەۋۋك بوو
ئاسمان بۆتەن بچەۋۋك بوو
بەلەم لال بى ئاسمان

بۇ شا بالى تىۋى شىكان؟!
ككاك شىوانى قارەمان
پىششەنگى پىششەمەرگەكان
ككال بىۋەۋە چاۋى پەشمان
بۇ مەرگى تۇككاك شىوان

زەمەتكىشى شۆرشگىر
پۇللەى جەسۋور و دلىر
پىششەمەرگەى نىاوت بىەرە
دوژمىن ئەخاتە لىەرە
كورد لىە گشت لايى پووسۋور
لىە ولاتى نىزىك و دوور
ئىۋەن ھىۋى سەربەرزىمان
لىە سەرتاسەرى ئىران

ۋەك ھەلۋ بىە لارەبال
ھەلمەتاندا دا بۇدال
دالى خويىنخۇرى دوژمىن
كە دەھشات بۇ كورد كوشتىن
تىك شىكاۋ تىك چەماۋە
ھىزى دوژمىن لىەوناۋە

مەرگ لىبەرىچاوتان سىۋوك بوو
ئاسمان بۆتەن بىچىۋوك بوو
بىلەنلا لال بى ئاسمان
بۇ شا بالى تىۋى شىكان؟!
كەك شىۋانى قارىمان
پىشەنكى پىشەنكى مەرگەكان
كەل بىۋە چىۋى پەشمان
بۇ مەرگى تىۋى كەك شىۋان

لىلىۋوللى تەنەنگە
لىلىۋوللى تەنەنگە
نىركەلى شىۋىراى شىۋان
دىستان لى دەشت و دۆلەن
ياخۇ لى كۆچە و كۆلەن
كۆچەلى سەنەلى قارىمان
دەلەزىلىنى ئاسمان
دەلەزىلىنى ئاسمان

مەرگ لىبەرىچاوتان سىۋوك بوو
ئاسمان بۆتەن بىچىۋوك بوو
بىلەنلا لال بى ئاسمان
بۇ شا بالى تىۋى شىكان؟!
كەك شىۋانى قارىمان

پېشەنگى پېشەمەرگەكان
 كال بىۋەۋە چاۋى پەشمان
 بىۋەمەرگى تۆككەك شىۋان

چىۋىن فوئاد شەھىدى زىر
 سەرتىۋىپ بىۋەۋە رۇشنىبىر
 ككەك شىۋاننى خەباتكار
 سەرتىۋىپك بىۋەۋە. كىرەكار
 ككەك شىۋان شىۋىرى سەنگەر
 رۇللىۋە فەرنەجى لىبەر
 كاتىن دەچىتە سەنگەر
 تا سەركەۋەتنى نايىتەدەر

مەرگ لىبەرچاۋتان سىۋەك بىۋەۋە
 ئاسمان بىۋەۋە بىۋەۋە بىۋەۋە
 بىۋەۋە لال بىۋەۋە ئاسمان
 بىۋەۋە شىۋاننى تۆۋە شىۋان!
 ككەك شىۋاننى قارەمان
 پېشەنگى پېشەمەرگەكان
 كال بىۋەۋە چاۋى پەشمان
 بىۋەمەرگى تۆككەك شىۋان

سىپتەمبەرى

1980

* ئەم شىعەرە لە لايەن ھونەرمەند (جەمال موفتى) دەۋە كراۋە بە گۇرانى.

سرودی مام رحمان*

جهوانی رابووورد به پهنج و بهکار
بهرزو پیاوانه، په لکی سپیدار
به پهنجی خوئی و مال و خیزانی
روژ تا ئیوارمو شهو تا بهیانی
دنیای کردبوو به خویشی و سیبهر
به لام بو ئاغاو بهگی چهوسینه

مام رحمان پیری پیشمه رگهی ئازا
په گیر پرکینه، له زالم راسا
سیبهری ئه خست به سهر هه ژارا
چرایه رووناک له پزی جووتیارا
ئازاو به غیرت به رامبه زۆردار
برای برپهری پشستی کرێکار

خوئی و منداڵ و هاوما له کانی
گشت بیبهری بوون له پهنجی شانی
بویه وا هه ستاو دهستی دایه داس
تا ژێرموژوور بئ، دهوری حهق نه ناس
هیندهی دادرێ پهردهی فیلی شا
دهولتهت لی ترسا و له دی ده رکرا

مام رحمان پیری پیشمه رگهی ئازا
په گیر پرکینه له زالم راسا
سیبهری ئه خست به سهر هه ژارا
چرایه رووناک له پزی جووتیارا
ئازاو به غیرت به رامبه زۆردار
برای برپهری پشستی کرێکار

دموره گــۆڭرۈڭ، شۇڭشە ئىستى
دەستى دايە چەك پىشەنگى فەلا
ئاگرى خەبات لە نىزىك و دوور
هەلگىرسا و راسان پىشمەرگە جەسوور
كە رەفتووسالارال ھەتا مەريوان
زالىم زەلىل بوو بەدەس جووتياران

مام رەحمان پىرى پىشمەرگە ئازا
پەى گىر پىركىنە لە زالىم راسا
سىڭبەرى ئەخست بەسەر ھەزارا
چرايە روونىك لەپىرى جووتيارا
ئازا بەغىرەت بەرامبەر زۆردار
بىراى بىرپىرى پىشتى كىركار

سەرتاپاى لەشيان كىنەى زۆرداران
بە تووندى تىرىك دەرچىت لە كەوان
لەوپەرى مەيدان بەگژياندا چوون
خۆى و رۆلەكەى ۋەك شىر شەھىد بوون
خەماسەيەك بوو مەرگى باب و كوپ
خەلكى ئەو دموره خۆيان نايە قوپ

مام رەحمان پىرى پىشمەرگە ئازا
پەى گىر پىركىنە لە زالىم راسا
سىڭبەرى ئەخست بەسەر ھەزارا
چرايە روونىك لەپىرى جووتيارا
ئازا بەغىرەت بەرامبەر زۆردار
بىراى بىرپىرى پىشتى كىركار

* ئەم شىعرە لە لايەن ھونەرمەند (جەمال موختى) ھەو كراۋە بە گۇرانى.

ئاسۆى سۆسياليزم*

لە شيعرى «دوو پەيكەرە» ھەلبژێردراوھ

پۆلھەى شيرينم، گەنجەكەم
بەرامھەى تالى پەنجەكەم
پەيكەرت بەرزە نابەزى
وھك سوارىك كە دانابەزى
بەلام سەررەزم بە بەرزىت
دل قايمم كە نەبەزىت

بە جەررەزەى ھاوپىكانا
نەترسى شەھىدەكا
لە مەيدانالە زىندان
بە شكۆى پەيكەرە تانا،
شايى پەنگاوتە بىنم
ئاسۆى سۆسياليزم ئەبىنم

لە زىنى بەشمەينەتمان
لەژێردەستى زالمانا
لە كۆت و زنجىر بەولاو
چىت ھەبوو؟ چىت لە دەستداو؟
منىش پەنجەم، كوێرەوەرەم
تالىم، دەردم، دەربەدەرەم،

زیاتر نابى به مهرگى تۆ
بۆيە وتىم ئىھەرى، بىرۆ!
بىرۆ، بى ئاوردانئەو،
بىرە-بىرە و بادانئەو!
ھەرچەند داخە لە دلمانا
نیت لە کۆپى ھاوړکانا

بەلام تىنى لە لەشيانا
ورشەيت لە چاوى گەشيانا
وزەيت لە پەلاماريانا
سرووديت لەسەر زاريانا

بە جەربەزەى ھاوړکانا
نەترسى شەھىدەکانا
لە مەيدانالە زىندان
بە شىكۆى پەيکەرە تانا،
شايى پەنگاوتە بىنم
ئاسۆى سۆسياليزم ئەبىنم

ھاوینى

1983_1362

* ئەم شیعەرە لە لایەن ھونەرمەند (ئەجمەدىن غولامى) ھەو کراوە بە گۆرانی.

سلاو له پيشمه‌رگه *

سلاوۍ گهرمۍ دلۍ پر
 هومۍدى مهت پيشكهش
 پلنگۍ ههردى ولات، ئه
 هه‌فالۍ پيشمه‌رگه⁽¹⁾
 له دهورى دهست و تفهنگت
 گهرېم كه رۆزۍ خهبات،
 له ئاستۍ هه‌لمه‌تى
 تيزت، چ ناگرۍ به‌رگه

ئهو ئېسته تۆۋى له شهوى
 تار مۆمۍ هه‌لگيرساو:
 له‌نېو دلۍ شه‌وه‌زەنگا،
 وه‌كو گرېك راساوا!
 كه راتشه‌كاندووہ ئالا،
 به دهستۍ خاراوت
 ده‌گه‌هۍ له كووسپ و
 بواران، به هه‌ستۍ پاراوت

ئەتۆۋى كه پيش‌شېره‌وى
 چينى مه‌زن كرېكارى
 ئەتۆۋى ده‌كه‌هۍ خه‌وى
 چه‌وساوه‌كان به بېدارى
 ئەتۆۋى كه ده‌نگۍ بلاوى
 فغانى زه‌حه‌مەتكېش
 ده‌كه‌پته لاووك و ئاھەنگۍ
 پيش‌شېره‌وى بو پيش

* ئهم شيعره له لايەن هەريەكه له هونەرمنەندان (ناسر رەزازی،

مەرزىيە فەرىقى، صدیقی محەمەدى) ەوه كراوه به گۆرانى.

1. هه‌شت دېترى سەره‌تای سەره‌ندى ئهم سەرووده، هۍ
 چاوه‌يه، فاتح شېخ به ناوى شيعرى «پشكو»

زەحمەتكىشان چەكدارىن *

شۋارو لادىيى كوردستان
سۆمما ھەتتا كىرماشان
پۇل پۇل ھەزاران زەحمەتكىش
تاومان دايە چەك بى ئەندىش
پىشەنگى جەنگاۋەرىن
ئاللا ھەلگىر كارگەرىن
شىعارىك لەسەر زارمان:
بۇ پىزگىرى كوردستان

زەحمەتكىشان چەكدار بن
پوۋبى ھەروۋى ستەمكار بن
بە دەستى خۇتان پىزگار بن
دەبا ھەر خۇتان سەردار بن
ئەرتەش، پۇلىس و پاسدار
گۇپالان بۇ سەرمایەدار،
سەركۈتگەرى پەنجەرانن
داگىركەرى كوردستانن

دەبا داگىركەرى توۋناكەين
خود موختارى بەرپاكەين
خۇۋى سەرتەي ئازادىيە
بۇ گەيشتن بەو شادىيە
زەحمەتكىشان چەكدار بن
پوۋبى ھەروۋى ستەمكار بن
بە دەستى خۇتان پىزگار بن
دەبا ھەر خۇتان سەردار بن
ھۇ، ھەموو چەوساۋەي ئىران
ئاللاي پىگاتانە ئالامان

حيزبى خەباتكار*

لە جەرگەى شوۋشى ئىرانەۋە
لەم گىرو كىلپەى كوردستانەۋە
لەبۇ يەگگرتن خۇ تەياردەكەين
بانگەۋازى گشت كرىكار دەكەين

دارپۇژىن حيزبى خەباتكار
لە پىششپرەۋانى كرىكار

سەرمايەدارى دىۋەزمەى شەۋە
سەرچاۋەى ھەمۋو مەينەتەك ئەۋە
بۇ ۋوۋخاندنى سەرمايەدارى
دونىاي بى سىتەم رۇۋى رىزگارى

دارپۇژىن حيزبى خەباتكار
لە پىششپرەۋانى كرىكار

لەم كوردستانەى مەلبەندى شوۋش
قەلاين ۋەستاۋىن بەرامبەر ھىرش
پەيگىر بىۋچان بى ھەسانەۋە
بى باك لە مەرگ: بى گەرانەۋە
دارپۇژىن حيزبى خەباتكار
لە پىششپرەۋانى كرىكار

ۋو لە ئەستىرەى سوۋرى سۇسىالىزم
بەۋو تىكشكانى ئەمپىريالىزم

لەسەر پېبازى ئۆكتۆبەرى مەزن
 بۆلشۈيكانى ھەرگىز نابەزن
 دارپژىن حىزبى خەباتكار
 لە پېشپەوانى كرىكار
 با ملىۋن-ملىۋن پۆلەي كرىكار
 يەكگرتوو لەگەل پەنجەرى دى و شار
 ئامادەبىن بۆ شەپى سەرو مال
 لەسەر پېبازى ئەنترناسىۋنال
 دارپژىن حىزبى خەباتكار
 لە پېشپەوانى كرىكار

1362

ئەيلولى 1983

* ئەم شىعرە لە لايەن ھونەرمەند (كالى ئاتەشى) ھەۋە كراۋە بە
 گۇرانى.

سرودی پيشرهو

برۆ، بېرسه له شاخى بلندى كوردستان
كه هەر بووهو ههتا بووه سهنگهر بووه و مهتریز.
بېرسه: كامه نهزىلهى لهبیره ئاوابى؟!
سرودی شوپشى نوئ.

سرودی عهشق،
گهراپیتته گیانی سهنگهرهكان؟
چونكه كيوى كوونى كورد
لهبیری نایه سروودیكى وا پاراو
وهكو سرودی گهرووی پر-گرى ههزاران لاو
له هیچ ههوره برووسكىكى خورتین باران:
*

سرودی كۆمهلهیه
راشهكینهرى ئالا
كه ناخى دلى پر جهخارى چهوساوان
گیانی گهرمى سهنگهرهكان
پر له عهشقى بهرىنى بهتىنى ژینى نوئ
وه دهستى چهوساوان،
به چهپلهپژى سهدان سهد ههزاران فیشهك،
به پیری جهژنى شوپشى گهرمى گهلانهوه دئ
وه زارى چهوساوان،
كراوهیه له ههناى زولم و زورى دیرینه
وه زارى شاعیری عاشق پر له گۆرانى
گهرووی پر له سرودی سلاوى ئازادى

دلى پره له هزاران بروسكهى شادى
بلى به چينى كرىكار
به سهرچوو كاس و كه ساسى
وهه

وهه پرې مهيدان
وهه به چه شنى كاوه هه لینه به ياخى نازادى
وهه چه كوش بوه شینه
به كوتك بېژینه
ميشكى نه زده هاكى سهرمايه
كه حوكمى ميژووه، تو
چينى پيشرپهوى
وايه
*

به ياخى ماركسه ”پيشرپه“ كهوا هه ليدنين
به رپى پوونى خه باتا به مه شعەلى لينين
سرودى ناگرى نه ورؤزه وا به هار دينين
وه گرد و كوكه رى له شكر
بو سازدانى
هوروژم و هه لمه تى ناخر
كه پيشمه رگه
نهوا بووه به هه لگرىكى مه شعەلى نوور
به رپى پوونى خه باتا
به شوينى ”پيشرپه“ دا
له شكرىكى نه رته شى سوور!

به هارى

1981_1360

دوو پهیکه ره

تیکستی سروودی «ئاسۆی سۆسیالیسم»
لهم شیعره ههلبژێردراوه.

دلەهی فیڤری خورپه و خه‌ته‌ر
دلەهی گه‌نجی ئامانج په‌روه
بووه‌ته په‌یکه‌ر-تا شیک و دی
دوو په‌یکه‌ره‌م بو داتاشی

په‌یکه‌ریک له ده‌روازه‌ی شار
شه‌هیدیک‌ی ڤاوه‌ست‌ئاوه
پیشمه‌رگه‌یه‌کی کرێکار
دوژمن هینده لی ترساوه

بو چاو-ترسان‌ی خه‌ل‌کی شار
ته‌رم‌ی له‌سه‌ر ڤی دان‌ئاوه
که‌چی، بووه‌ته شمل‌ی هه‌ستان؛
دژ به زولم و زۆر ڤاوه‌ستان!

به‌رام‌به‌ر به‌و، به‌ژنیکی به‌رز
په‌یکه‌ره‌ی ڤه‌نج، کیوی سه‌ر ئه‌رز
په‌یکه‌ره‌ی دایکی پیشمه‌رگه
ره‌نج-کی‌شاو و دل به به‌رگه

قسهی شیعرای له زاره
ئهسرینی لهسه روو خساره

نیگای شهوقی بروسکهیه
دهنگی نرکهی تریشقهیه

وهك پهيكهره ی رهنجی ئینسان
دهگرمینن لهگهل باران:

رؤلهی شیرینم، گهنجهکم
بهرامه ی تالی پهنجهکم
پهیکه رت بهرزه نابزه زئ
وهك سوارېك که دانابه زئ

ئهگهر بهسهر پهیکه رتا
ئاسمان بگری ههتا ههتا
کپو بنالئ و ههور شیوهن کا و
من سهر-شین بم، کهمه هیشتا؛

بهلام سه ربه رزم به بهرزیت
دل قایمم که نه بهزیت
له ژینی بهش-مهینه تمانا
له ژێرده ستی زالمانا

له کووت و زنجیر بههولاوه
چیت هه بوو؟ چیت له دهست داوه؟؟
منیش رهنجم کویره وهریم،
تالیم، دهردم، دهر به دهریم،

زىاتىر نابىن بە مەرگى تۆ
بۆيە وتىم ئىمەرى، بىرۆ
لەگەل كاروانى خۇش-ئارۋ
لەگەل ھاو-زىنجىرانى خۇ

بىرۆ... بىن ئاۋر-دانىمە،
بىيرە-بىيرەمە بىادانىمە

ھەرچەند، داخىك لە دىمايە؛
تەرمى شىرىنت تەنىايە

نىت لە كۆرى ھاۋرپىكانا...
بەلام، تىنى لە لەشيانا
ورشەيت لە چاۋى گەشيانا
وزەيت لە پەلامارىيانا
سروودىت لەسەر زارىيانا

دلى شەگەشكەى سەررەۋم
دلى نەسرەوت و بىخەوم
دلى فىرى خورپەو خەتەر
دلى گەنجى ئامانچ پەرور

لەبەر پىپى پەيكەرەكانا
چەپكىك شىعەرى گەشى دانا

وتى پىيان: ئازىزەكان،
زالمان، تۇقىون لىمان

ستهمكاري جهللا دهكان
شهوگاري رهشسي خهفهقان
گهر به قورسي كيوهكان بي،
پر بهيني ئه رزو ئاسمان بي

دهرياي وره خهباتكاران
دهره تانيان لي دهتهني
له جهسووري شهوړه-لاوان
دوژمن ماتهو تهنگه زيندان

به جهر به زمي هاورپكانا
نه ترسي شههيدكانا،
له مهيدانا، له زيندانا،
به شكوي پهيكه رتانا

شايي پهنگاو ته بينم
ئاسوي سو سيالي زم ئه بينم

نامە بۆ دايكانى زىندانىهكان

خوشكى خوشهويستى برات
سلاويكى گهرم و گەشى پيشمهركانە
لە ڤىگاي دوورى سەنگەرى شوڤشى كوردستانەو
پيشكەش ئەكەم؛

سلاو ئەكەم
لەو دله ميهربانانە
شەو تا بهيان
رۆژ هەتاوەكو ئىوارە
ئۆقرەو ئاراميان نەماوە
تەبرى دليان
لەگەل دلى پيشمهركەكان
لەسەر هەموو زىندانەكان
پەرواز ئەكا
رۆلەكانيان
رۆلە قارەمانەكانيان
لە زىندانانە

ئەدوين...

سلاويكى گهرم و گەش و پيشمهركانە
هەي من و گشت پيشمهركەكان
لەو رۆلە قارەمانانە

که له گهرووی درنده‌دان
له‌ویش دیسان
دلپرانه، به‌رده‌وامن
چنگاوشی دوژمنان
دهروونی پر بلیسه‌یان
ئاگر به‌رده‌داته زیندان.
خوشکی خوښه‌ویستی برات
ره‌نگه بلیت
هر من هر ژار
هر من خه‌مبار
هر من ئاوا و هر من ئاوا

نه، داده گیان؛
له‌بیرت دئ؟ زه‌مانی زوو؟
کاتی برات زیندانی بوو
که‌م که‌س بوایه
بیوئرایه
به ئاشکرا بی‌پرسیایه؟!
که‌م که‌س بوایه
وه‌کو ئه‌م‌پۆ
هاوده‌ردتان بی و
هاوده‌نگتان بی؟!
به‌لام ئیستا
سه‌دان هر ژار
دایکی رۆله‌و رۆله‌ی دایک و

خوشکی براو خوشک و
هاورپی هاورپی و باوکی پیره
که هاوده ردهو هاوده نگتانهو
هاوزنجیره!

ته ماشاکهن
وڅلات هه مووی
ده ریایه کی خرؤشاوه
ته ماشاکهن
وڅلات هه مووی
زیندانیکی پان و بهرینه جوڅشاوه
ته ماشاکهن
زنجیره کان ئه وهنده تووندکراونهوه
که و توونه ته قرچه-قرچی چرانهوه
بوځیه ئه لیم هاکا چران
بوځی فرمیښک چاوی رهستان کال کاتهوه؟
سه رهه لېرن
دلی پر له ئومپده واری به دواروژ
دلی پر له خوڅه ویستی ژینی سه رهه رز
دلخوڅشی خوڅش بده نه وه
ههروهک کردووتانه، واکهن
چاکی هیمه ت به لاداکهن
چاوی دلتان لهو روژه بی
کاسه ی سه بر لیوان ئه بی
دهریا دیسان دیتنه وه جوڅش
له بیرتانه؟

لهبیرتانه هاوارمان کرد:
«زنجیری زالم چرا
بهخیریپیتهوه. برا»؟؟
لهبیرتانه زیندانیهکان ئازادکران؟؟
لهبیرتانه چ جهژنیک بوو؟؟
بوچی دهستی دهستهوهستان
له چۆکی خهفته ههڵپیکان؟؟
سادهی ههستن
سه رههڵپن
بوچی فرمیسک چاوی رهشتان کالکاتهوه؟؟
ههروهک کردووتانه واکهن
چالاکتر له جاری جاران
چاکی هیمهت بهلاداکهن

مالاۋايى

(بۇ ھاۋسەرم، ھاۋسەنگەرم
كاتىك، بۇكارى نەينى، بۇ شاران دەچوو)

مىھرەبانم
تەمى خەمت
خەمى رۇيشتن و دووريت
نېشتوۋتە سەر
لووتكەكانى كوۋىستانى دىل
دلى سەربەرزو بە سەبرم
گۇرانىيەكت بۇ دەلى:

ئەگەر بازوو-بەندىكىش بى
ھەلىشت بەستىم لە بالىم
ھېشتا بە دوورت دەزانىم
چى بىكەم؟ ھەي ھاۋار بەمالىم
سا، بەخپىرچى چاۋەكانىم؛
خۇشەۋىستىم! قارەمانىم!

بىرۇ
بەھارمان بۇ بىنە
ھەرچەند بىرۇي،
ھەرچەند دووربى،
تەنانەت تا
گەرۋى خەتەرى ئەزىدىھا.

ھەرچەند دڭم
 ھەر ئىستاكەش تاسەى دىدارى كىردووى
 ھەرچەند دڭم
 لەگەل ھەموو ھات و چووبەكت
 بە تووندى
 دىتە خورپە،
 بەلام،
 ھەموو نامەيەكەش كە دەينىرى
 گولكى ئەو بەھارەيە
 سا بەخىرچى! چاۋەكانم
 پىش چوونەكەش تىرپروانە،
 با لە پەردەى بىرەوەرەم
 نىگارە مېھرەبانەكەت
 ئەوئەندەى تر جىگا خۇش كا
 با يادەكەت
 گزنگى خۇرى بەيان بى
 لە كوستانى
 سەربەرزو تەمگرتووى دڭم
 تىنى تاوى بەھاران بى
 شىنايى زەنگى ئاسمان بى

ۋەلامى نامەكەى رووناك*

كۆرپە شۆرپەش-پەرۋەردەكەم؛

رۆلە شىرىنەكەم؛

رووناك!

خۆزگە، شىنەى باى بەيانى،

بۆنىكى تۆى ئەھىنا بۆم؛

خۆزگە ئەتزانى، يەكجارى،

چەند بە-تاسەى بىنىنى تۆم؛

دۆل بە خورپەى بىستىنى يىكەنىنى تۆم؛

تامەرزۆى بۆنى ھەناسەى بەرىنىنى تۆم!

چەند خۆش دەنگىت لەگوئەمدايە،

كۆرپە شىرىنەكەى دايە،

كە بە زەنگى دەنگى نەرمىن

ئەت وت: دايە: دايەى شىرىن؛

كوانى؟

بابم كوا؟

لەكوئە؟

خالىم، لەكام شار: كام دىيە؟

نامەيان، بۆ ھەرگىز نايە؟

منىش ئەموت: گىيانى دايە

بابت لەوئ

لە چىايە...

تۆش بەو دەستە بچكۆلانە،

كاغەزپىكت كىرد بە نامە:

كە زانىت من بۆ ئىرە دىم،

ئامانەتى نامەت داپىم؛

جوابى نامەت داواكىرد لىم.

* * *

ئازىزە دُل-خەمىنەكەم؛
رووناك!

رۆلە شىرىنەكەم؛
ئەوا مېنىش لە سەنگەرى ئەوانەوہ؛
لە سەنگەرى شۆرشى كوردستانەوہ؛
يادگارە شىرىنەكەى يادى بابت،
لەجياتى وان،

وا خۆم دەنووسمەوہ جوابت
نەكا دُلە بچكۆلەكەت
بە دوورى دايەش خەمىن بى؛
نەكا نەرگىسى چاوانت
لېلى شەونمى ئەسرین بى؛
خالۆ و بابە، پېشمەرگە بوون
بەشوین خۆرى بەھارا چوون؛
خۆرى گەشى ئاسمانى روون؛
بەھارېك كە ھەموو مندا،
دەورىان پىر بى لە باب و خال؛
نە تۆ، نە ”ئازاد“، نە ”خەيال“،
نە ”گەلاوېژ“، نە ھىچ مندا،
چاوتان نەشىوئ بە ئەسرین،
لېوتان پىر بى لە پېكەنين،
دەنگى سىروود و كايەتان
يان نەغمەى ”دايە-دایە“ تان،
بچى ھەتا ئاسمانى پاك؛
چاوە راستەكەمى رووناك!

بەفرانبارى 1361
ژانويەى 1983

* ئەم شىعرە لە لايەن ھونەرمەند (نەجمەدىن غولامى) ھوہ كراوہ بە گۆرانى.

سەد بەھار بەشوین «مارکس» دا

بە بۆنەى سەدەمین بىرەۋەرى

مەرگى مارکس

14 ى مارسى 1983

ھاۋرئ!

ھۆزان!

مەزن!

رابەر!

ھاۋرئ مارکس!

سەد بەھارە بەجىتھىشتووین!

سەد بەھارە:

سەد بەھارى

پەرلە ھەئس وکەوت و خەبات،

کەۋا سىماي دلىرانەت

پىرى پسپۆر

گەشتىن و روونتىن ئەستىرەمانە

بەرەو ئاسۆي

گەش و روونى سۆسىالىزم،

بەرەو ئاۋات:

زۆر لەمىژە

ئالاي پىرۆزى بىرورات

کەۋتەتە سەرشان و باھوۋى

پىرۆلىتارىاي جىھانى

کەۋتەتە دەستى لىزانى

پالەۋانى بىروباهەر

هاورپى پېشپرەوى جەنگاۋەر.
هاورپى لىننېن؛

ھەرچەند ئۇ ھاۋا ماۋەيەكە
گەردى زەردى
نەشەكاۋەيى لەمىژىن
نىشتۈتە سەر
ئۇ ئالا سوۋرى تۆۋ لىننېن
بەلام ئەمپۇ
كەۋا دىسان
سەراسەر كۆمەلى جىھان
ۋەك خاكە-لىۋە، لىۋاۋە؛
بە تەۋزى شۆپشى پىرۇلتارى
گەردى زەردى ھەل پەرسىتى
لە ئالاكەت دەتەكىننېن؛
چەنەي چەند سال
پاش تۆۋ لىننېن،
ئالاي سوۋرى بىروباۋەرى پىرۇلتان
دەشەكىننېن؛
بەھارى سال
بە گۈلى ئال
بە گۈلى ئالى ئالاي سوۋر
دەنەخىننېن؛
هاورپى ھۇزان!
ئىمە ھەمان،
هاورپىنى مانىفىستى كۆمۇنىستىن!
ئىمە ھەمان،

هاورپىنى مانىفىستى كۆمۇنىستىن!

گۆرانى زارە بچكۆلهكان

لە بېدەنگى
تارىك و بەسامى شەودا،
كېشك-دەرى حەسانەۋەى ھاورپكانم
گوۋى وشيارم
ئاگادارى خشەى مارو خشپەى مېروو
چاۋى وريام
ئامادەيە
بە بينىنى ھەر نامۆيەك
بلى: مەبزوو!

گوۋى وشيارم
لەگەل ھەموو ھەناسەيەك
لەنيو ھەموو گرمەى تۆپىك
ئاگادارى نركەى دلى
شاخى سەربەرز و توورەيە
كە بە سكاڭاۋە دەلى:
ھەر نەبوۋە: نەبوۋە:
نەمدىوۋە:

بە عومراتى عومرى ھەزار ھەزار سالەم
قەت نەمدىوۋە،
ھىچ دېندەى ھىچ ئەشكەوتىك
ئاۋا

چۆلەكەو بالئەدەو كەرويشك و سەۋرەكانەم
 پەل پەل بكا!
 شەنۆم پېدا،
 ھۆى نالەى چاكتر بزانەم
 ونى:
 ئەمرۆش
 لە گەرەكى ”بەر-كەرئىزى“ شارى سەردەشت
 چەپكىك گوللى
 دلى پازدە مندالى ساواى،
 بەتەماى كايە لەگەل گوللەتۆپى
 نەتەقىوى
 رازاۋەى بەداونراۋە
 بە تەقىنەۋەى ئەو گەرەى مەرگېژنە
 دوژمنكرە
 ھەلپرووكان!
 دلىم داخوڤا بە جەخار
 شاخى سەرىبەرز، بە سەركاسى
 ونى: منىش
 شەپۆرو شىنەم بۆ گېران
 نالەم گەيشتېۋە ئاسمان
 كەچى كۆمەللى منالان
 لەسەر گىلكۆى سوورى ياران
 دەنگى سىرووديان لىك ئالان

گەرم و گەش و بەسۆز وتیان:
 فیدابوونی کۆمەل-کۆمەل
 رۆلەى وشیار و پېشمەرگەى شۆرش پەرور
 ئالای پروا راشەکیئەر
 زیاتر خەمەو داچلەکیئەر.
 لە مەرگی ساواى بەستەزمان!
 درندەى ئەم دەعبایەش
 سەیرنییەو
 دەرسى ھەمان
 مەدرەسەکانى ھیتلەر
 باقى سەگە درەکانى دنیاخۆران،
 لەم پەر تا ئەوپەرى جیھان،
 دووبارە دەوردەکاتەو
 ھەر بۆ ھەمان زبڵدانیش
 دەپواتەو
 ئیمەى نەوہى دوارۆزى نوئ
 زارمان لە ھاوار ناکەوئ
 ئازادیمان زۆر خۆشدەوئ
 ئازادیمان زۆر خۆشدەوئ

بە نرکەوہ شاخى خارا
 ھەناسەيەکی ھەلکیشا

وتى: ”زارە بچکۆلەکان
 ئاگرێکیان لە دل بەردا

دەرسىڭكى وايان فېركردم
بە عومراتى عومرى ھەزار ھەزار سالەم
قەت بېرم نايە شتى وا!
ئېستا، منىش ھېندە تووپەم
ھېندە كەيلى كىنەو تۆلەم
ھاكا دۆم، گەورەو گران
لەژىرپىيى لەرزۆكى دوژمن
دای لە شىرخىزنى بوركان.

ھاۋىنى

1362 - 1983

نامەت نايەت نازانم بۆ؟

بۆ ھاوسەرم؛
كاتىك لەشار، خەرىكى تىكۆشانى نەينى بوو

چاوەكانم؛
ماوەیەكە
خولیايەك لە سینەمدایە
خولیاى خەم و خەتەرەى تۆ
نامەت نايەت؛
نازانم بۆ؟؟
رەنگە ھەرھى ئەو خولیايە
مەلى شیعرم نايەتە گۆ؛
دەفی شیعرم دەنگى نايە!

مەلى شیعرم،
لەگەل دارودرەخت و ئاو
كانى؛ سەوزەلانى؛ دەراو
لەگەل نەسىمى خوش ئازۆ
ماوەیەكە نايەتە گۆ!

تەنات بۇ ھاۋرپى ھاۋدەنگ
يا شىنايى ئاسمانى زەنگ
مەلى شىعرم ناجرىۋىن
ماتەو بىدەنگ
ناپرسى بۇ؟
چونكە نامەى پىر لە ورەو بىباكى تۇ
پاراۋن
هەست ھاۋوژىنن
بۇ نەترسى و قارەمانى
ئاۋىنەى بالا-نۋىنن؛
كاتىك كە سوور-سوور دەزانى،
ئەژدىھاي رەشى سەرمايە
بۇ قوتدانت
هەمىشە لە كەمىندايە
دىسان نىزەت پىيەو
بەرەو گەرۋوى خەتەر-خىزى دوژمن
ئاخىز ئەكەى!

كاتىك وايە؛
پەرۋشم كە نامەت نايە!
نامەت كە دى،
وہا ھەستم پىدەبەخشى
كە ھەرگىز ھىچ
نەشەى شنەى نەسىمى تۇ
شەۋقى بەرەيانى ئاسۇ

يان كيژى مانگ
به سهرماي گه لاوئژ ته زيو
دهم و چاوى له كانياوى پيرۆزه يى
ئاسمانى به يانييا، خاوئڭ شوړيو
يان هه زاران
ديمه نى جوانى كوردستان
ئاوا هه ستم نابزوئڭن
خه يالڼم ناها رووژئڭن!
ئيسستا، به لڼم، نازانم بو
نامهى تو، ده ميكه نايه!؟

جارى جاران
قهت پيئنج روژى پيئنه چوو
پهيكى شاران
به خه ته لار و خواره كهت
نامه يه كى بو ئه هيئام
گولئ پشكو تووى تينو و بووم
پاراو ئه كريام
ئه شنيام...
ئيسستا به لڼم:

پيئنج هه وتوو:
گيرۆدهى ئهم خهم و خوليام،
گيرۆدهى خولياى خهمى تو،
نامهت نايهت، نازانم بو!؟

سا، به نه سیمی به یانا
هه ورئکی نامهت بنیره!
با، نهرمه-بارانی وشه
پاراوم کا
با، وهك نه سیم
وهك گول،
گهلا
بیمه شنه؛
با مهلی دل بیتمه وه گۆ
پهری شیعرم بیته گۆرانی و گفتوگو
له گهلا نامه جواکهی تۆ!

ئۆگهستی 1982

دهنگى سرود

له شارى سنه روويداوه

كلاس پره

له وېته-وېتى شوڅ و شهنګ

وېته وېتى منډالېكه

نامهى موعه لليمېكى پار

ئەخوينېتهوه بۆ ياران

پاسدار موعه لليمى نهزان

قين له بهرى دېروون هه رزان

به قېژه-قېژو جنېدوان

نامه يان لى دېرېنې و دېدېرېنې و دېقېژنې:

«تاكهى؟ تاكهى؟»

دهستيان ئه بې لېهه لگرن

له من پرسن،

سه راسهر هه موو ئه م خاكه

به دارو بهردو خه لگيهوه

به منالې بهر لانگيهوه.

بۆ سووتان و بۆمبا چاكه!»

چاوى «ئاوات» و «ئارمىزوو»

پرېوو له فرميسك و

بوغز، گرتی گهروو
تاكو لهپر
دهنگی زولالی منداڼ
بيدهنگی کلاسی شکان
دهنگی سروودی "کاک شوان"
سهرتاپای پاسداری لهرزان!

بهاری 1365 – 1981

ئەم دڭەى من

دڭم،

ئەوسا، كە منال بوو

بە مردنى ھاوړپښه، ھاوسه نځه رڼكم كوښت كه وته بوو
دوڼيكانى

بە گيرانه وهى شاره كان،

داده خورپا

بە لام ئيستا

دڭەى قه له ندهرى خاراو

هيڼدهى دهردى گه وره و گران

بە ئاره قهى رهنجى نپوشان

بە بارانى شيعرى پاراوى خه مړه وڼ

تواندوه ته وه

ئيستا، نهك هه ر بو تاقه يار

يان ژړپه ل بوونى گوندو شار

بەلكو بو ئەو دنيا تازه

ئەم دڭەى من دڭته خورپه!

پايىزى 1361 – 1982

بۆ ھاورى جەمال

ھونەرمەندى سروودىيژ

جەمال موفتى

ئەتوانم بەچاوم بلىم:

مەگرى: مەگرى!

يان بە سابلاغى قارەمان

بلىم: مەگرى!

يان بە ئىۋە گەلى كوردى رۆلە كوژراو

بلىم: مەگرى!

ئەتوانم تەنات بلىم:

دايىكى شەھىد، دە بەس بگرى!

بەلام، چى بكم له دلە دەرەدەرەكم؟

منالە ژىرنايىتەۋە،

گويم ناداتى و

بەكول ئەگرى!!

خەلكى ۋەرن

ئەم شەھىدە نازبوردە

تەرمى تەفەنگىكى پرى لەسەر پىيە

لە تابووتا

تەرمى دلى دەرەدەرى ھەمووما

لە تابووتا ۋەرن! ۋەرن،

خوين بگرين بۆ كاك جەمال

نە: نە:

هيچكەس نابى بگري!
سوور پۇش كەن و
لەسەر گلگۆ
دەستى ھەلپەركىيى بۆ بگرن

ئاخر، ئەم قەرەبالەغە
زەماوەندى كاك جەمالە
ئاخر جەمال

ھەر لەمىژە داگىرسابوو
بە قەلبى خۆى چەشنى لالە،
دەورويشتى پروونكردبوو
دويىن شەويش
بليىسەى سەندو وەك ئاگر
بەربووە گيانى دوژمنان
بە سروودى

ريژنەى گوللەى كلاشينكوڤ
ھيرشى كرد؛
خويىنى خۆى كرده تەوژم و تين بۆ فيشەك
بوو بە ”ئارەش“ بۆ گەلى كورد
گيانى خۆى نايە ناو گوللە
با دوور بپروا
با سنوورى ئازاديمان
بەرين تر كا...

وهرن، منال؛

هاورئ بچكۆلهكانى كاك جهمال؛
ئىوھش وهكو دلى كۆست كهوتووم، منالئ!
بيئن و مالاوايى ليكهن؛
كاك جهمال ئهچى بۆ سهفه
ناش يهتهوه!

ئاخۆ ئىوه،

لهگهل كيدا

سروودى "ئنتهرناسيونال"

يا "بربارى يهكى ئهيار"

يا "مام رحمان" و "كاك شيوان"

ئەخويننهوه،

پاش كاك جهمال؟؟

منالھكان

ئەو سينگه‌ي وا سروودى گهرمى ئەهه‌ژاران
به‌رامبه‌ر به‌گولله‌ي گهرمى ئه‌رتەش و پاسدار راوه‌ستا
نه‌كا بيئن و

سرووده‌كان له‌ناو گه‌رووتان، برفينن!

زانيوتانه؟

ئاخر سروودى كاك جهمال

كام سروود بوو؟

پاش وهى سه‌د جار

وتى، وا سه‌ده‌ي بيسته‌مه

ئەي گەلى كوردی قارمان

دە راپەن بۇ كوردستان،
 پاش وەى سەد جار
 وتى شەھىد تۆ نامرى
 پاش ھەموويان
 ئاخر-سرودەكەى وابوو:
 بە خوینی خۆ
 گۆشەيەكم لە ئالای سوور
 نەخشاندووہ
 دەسا مەگرین
 تەرمم بخە سەرشانی پان و بەرزى کرێکاران
 کفنم لە ھەور بۆ دروست کەن
 با بباریم
 لەگەل دوا دلۆپی باران
 لەسەر ئێران
 تۆویی ئازادی پێ شین کەم
 گزنگی خۆر
 ئەخەم لە پەلکەزێرینە
 با کفنەکەمى پێ سوور کەم
 ئەمجار ئیوہش
 کفنم بکەن بە دەسرەى سوورى داوہتان
 نەك بە دەسرەى ئەسرین سړین
 چونکە ئەمن بۆیە مردم
 ھەتا ئیوہ
 ئازادو سەرپەخۆ بژین
 ھەتا ئیوہ

ھەموو رۇژىك
دەنگى زولالى سرودتان
بىتە ئاسمان
بھالپتە دەورۇپىشتىم
لىم بىتە شادى و گۆقەند
بىمە سەما

چونكە ئەمەن
بۆيە مردم
ھەتا ئىۋە
ئازادو سەرىبەخۇ بژىن:
بژىن: بژىن!

پوشپەرى 1360.

تەموزى 1981

دۆشكا

پېشكەشە بە گوردانى كاك فوئاد

گەشن، گەشن، دانە-دانە و پۇل-پۇل ئەستېرە
بە ئاسمانى زۇلالىسە، بىانژمىرە
وېنەى يادى شەھىدەكان دەرەوشىنە
ورەى بەرزى پېشمەرگەى پى دەگەشىنە
تاسە-بارە، مانگە شەوى بە پايز تەزىو
بۇ دىدارى مەريوانى ھەرگىز نەبەزىو
تاسە-بارە نازانى بۇ ھەورى ھەرىرى
نايەلى ئەو دەشتە شىن بى بە تىشكى شىرى
تا دەبىنى، باسك و شان و شاخى «بىسەران»
پازاۋەيە، لىى دامەرزاون پېشمەرگەكان
بى ئەسپايى، بەبى تەقە، بن بەرد-بە بن بەرد
تارىكاى ھەور ھەشارەو شەۋە قەللى مەرد
ئەمجارە مانگ، گەرچى سەرما تىشكى تەزىنى
بەو ھىۋايە كە پېشمەرگە دوژمن بەزىنى،
تىشكى لەژىر ھەورى رەشا دەشارپتەۋە
تا دۆشكەچى دوژمن، كوڭرايى دابىتەۋە
دۆشكا“ وېنەى بالئەدەيەكى بالئەست كراو
زەلىلى دەستى دوژمنە، سەر شۇپو داماو.

چاوى ترسى بېۋەتە ئاسۋگەي خەتەر
 پېشمەرگە وريا دېتەپېش، دوژمن بېخەبەر!
 بېست بە بېست و ھەنگاو ھەنگاو، گەمارۆيان دا؛
 قەللى دوژمن كەۋتە ژېر چىڭ لاۋانى وريا
 بروسكە بوو، ناكاو، نركەي دىنگى دىئران،
 چەقەللى دز ھەلدەلەرزىن لە ترسى شىئران
 ۋەك چۆن بېچوۋە دەعبايەك لە ھىلان دەردىن،
 دەريان ھىنان، بى ئەۋەي خەتتا بىروين
 دوشكا كەو بوو، كەۋتە چىڭى ھەلۋى پېشمەرگە
 پېشمەرگە كېو بوو ھەرەس بوو چى دەيگرت بەرگە
 دايان تەكاند ھەرچى تيا بوو؛ چەك و چىل و بەرگ!
 شىئرى ژيان، چىڭى خىستە دل و جەرگى مەرگ
 سا بېروانە، شەۋقى شادى چۆن دەشتى پېكرى
 شەپۋىلى ۋەك سىلاۋ ھەستاۋ ھەموو خەمى برد
 زىۋەي گەشى ئەستېرە پېروون لە شادى
 سەماي ھەورو تريفەي مانگ، جەژنى ئازادى!
 دوشكا ئېستا چوۋەتە سەر شانى شاخىكى بەرز
 نايەللى دوژمن بېزوئ لە ئاسمان و ئەرز
 كەۋىكى گەروو-پاراۋە، كاتى دەخوئىن
 تىرى تەررەي مەرگ، بۆ دوژمن دەبارىن!

زىستانى 1981 - 1359

بۆ: فېكتۇر خارا

ئېمەش لېرا،
فېكتۇر خارا،
گۆرانيمان ئاگراوين؛
ئاسايى نين!
خەۋنى خاۋى بەيانی نين!

من بهو شيعرەت هەستەم سازە
لەسەر تەلى گيتارەكەت
لەسەر تەلى گيتارى دىل
عەشقى دونيا بەكى تازە
ئارەزوۋى بۇنخۇشتىن گول
ئەكەت بەو چەشەنە ئاۋازە
ۋېنەى مەلىكى بال ۋەشىن
داۋتە لە شەقەى شا بالان
ۋېنەى شەنەى بەرى بەيان
روۋى ئاسۇم، سوور ئەتەزىنى؛
عەترى يادى گيانفیدایى
هاورپيانى كۆلنەدەرى جەنگاۋەرم
لە ناخە مېهرەبانەكەى سنگى پر ھىواۋ باۋەرم
ئەبزوینى!

ئېمەش لېترا

فېكتۇر خارا

گۇرانيما نائاگراوين

وھكو ”لۇركا“ ى شاعير وتى:

پېش ئوھى باسى كوستان بى

ئەبى ھاوارى ئىنسان بى

تەلى شىعەرى گىتارى دىل

ھاودەرد، ھاوخۇشى چەوساوان

لە بىنىنى بەھارو گول

لە ھاژەى خورى شەتاوان

موژدەى مەرگى سەرماو سۆلەو

سەختى زستان

بەدى ئەكا:

تەلى شىعەرى گىتارى دىل

لە بىنىنى دەولەمەندى

پۆشتەى پەرداخ

دیمەنىكى جىنايەتكار

دیمەنىكى گەزى تووپەى ھەللووشى كار

كارى گرانى تاسپنەر

دیمەنىكى قەمچى و قانونى سەرکوتكەر:

يان ساتوورە خويناوبەكە

كە پەنجە ھونەر مەندەكەت پى پەى كرا.

دیمەنى وا

بەدى ئەكا!

بهلام ههستی نوێی ئێمه
ههر بهراستی
وێنهى بالندهى بال وهشێن
هیچ سنوورو سهر زهمینێك
دیلى ناکا!

با لهم شاخه بهرزانهوه
لهناو شنهى شوێرشى كوردستانهوه
له بهرىنى توند گوشراوى
كارگهراى ئێرانهوه
تا ژێر چهكمهى «پینۆشه»ى سهركوتكهرى تۆ
تا ههندهران؛
گوێلى سوورو سهوزهلاى
بههارى بهرىنى جیهان
وا لێك گرتدهین، هیچ بایهك
گولاڵهكان نهپرووكینى!
له خوینى گیانفیدایانى
عاشقى دواروژى ئینسان
ئالاىهكى سوورى بهرىن
له ئهرز ههلبكهین تا ئاسمان
تا كریكارى گشت زهمین
یهك بگرین
تا كریكارى گشت زهمین، یهك بگرین.

خهزمانانى 1362؛ سیتامبهرى 1983

دەرياي جەماوەر

وەرگىزاۋى شىعەرىكى «شاندىر پىتۋى»
شاعىرى شۆرشگىرى مەجار

ياخى بوۋە
دەرياي بەرىن
دەرياي بەرىنى جەماوەر
ياخى بوۋە
ھىزى سامدار
وەك شەپۋلىكى پىر خرۇش
رادەچەنى
ئاسمان و ئەرز ئەلەرزىنى
تەماشاي ئەم سەما بىكەن
ئەم مۇسقىقا توندە بىيەن
ئەي ئىۋەي ھىشتا بى-خەبەر
ئىستا ئەبى چاك تىبگەن
كە جەماوەر
خەرىكى چى خولقاندە؟
دەريا،
بە گرمەو گالەيە
كەشتىەكانىش شەپۋل ئەدەن
شەپۋل ئەدەن و نوقم ئەبىن

بەرەو قولايى دۆزەخى...
ئەستوونىدەك و با-وەر-گىرپان
تېكشكاون
دراون و داشۆراون

ھىچ بناوان و بەر-پۆنگىك مەپارىزە!
ياخى بىه!
قوولايى لىلت بنوئىنە؛ كەف چەرىنە!
كەفى غەزەب و توورەيت
حەۋادە، تا ھەورى ئاسمان،
پى بنووسە بە ئاسمانا
بنووسە بۇ ئەبەدىيەت:
ھەرچەند كەشتى، بەسەرشانى شەپۆلەۋە
دەشنى و دەروا و
شەپۆلەكان لە ژىرەۋەن
بەلام، چارەنووسى كەشتى ئەم دىنبايە
بە دەست و باسكى بەھىزى
شەپۆلەكانى دەربايە!

بەھارى 1365

دەرزى قىز

شىعەرىك لە تاسەي ئاسۆي كچمدا

ھىلالى مانگ

بە لاجانگى ئاسماوھ

لەنيۆ كۆمەلى ئەستىران

ھىندە جوانە

ئەلىي

دەرزى قىزىكى زەردى ئاسۆيە

داويە لە زولفى شەبەقى؛

لەنيۆ وریشەي ئەستىرەي

قىزى تازە شۇراويدا

گەمارۆيە!

نەبوو جارېك

ھىلالى مانگ بىنم و

نەلىم ئەي بۆ؟

كوانى ئاسۆ؟؟

جۆزەردانى 1362؛ ژوئەي 1983

دەفتەری سیّەم
دەنگ ھەلبەرە

سەرەتایەکی کورت بۆ چاپی 1988 (1367) ی
کۆ-بەرھەمی «دەنگ ھەلبەر»

سلاویکی گەرم و گەش
ئەمە، سێھەم ھەلبژاردە ی شیعەرەکانمە.
یەكەمین، «گەشتی لە کوردستان» بوو، ھێ سالی 48
(1969) کە سالی 58 (1979) بلاو بوووە؛
دووھەمین، «سلاوی ئازادی» بوو کە سالی 63 (1984)
بلاو بوووە؛
ئەمەش سێھەم ھاوار و بانگەوازمە بۆ کۆمەلانی بەشمەینەت
کە دەنگمان ھەلبێرین و دەرد و ژان و هیوا و ئاواتمان
دەربێرین.
گەرچی سال و زەمانیکی ھێندە بێ-پەزایە کە خۆم پێم
واپە، یەك لە ھەزاری دەرد و ژانەکانم دەرنەبێون...

رێبوار
پایزی 1367 (1988)

دهنگ هه لېره*

دهنگ هه لېره!

دهنگت به سهرما نه لهرزى
«گه لاوېژ» ه چاو-گه شه كهى رووته له كه

دهى

به سرودى «كاك شوان»
دهنگ-هه لېنه؛

با بهر خوله رووته له كانت نه لهرزن
به ته زوى باى ئه و سهرمايه!

بلى؛ بلى؛

له م دنيايه،
هاوماله هه ژاره كانى بابهدايه
هينده يان چاكه تى په شمين
به دهست و په نجهى ماندوويان، بو چنيوين
كه نهك ههرمن
هيچ منالېك سهرماى نه بى!

بلى؛ بلى؛

ئهم دنيايه، هيندهى په شم و خورى تيايه
كه نهك ههر بهر خوله كانم
هيچ بهر خيك نه برېته وه و سهرماى نه بى!
بلى؛ سرودوم ئه خوښم

دهنگى زولا لم هه لډينم
كاك شوانه كه م ئه دوښم
تا زگ-زله چاو-چنوكه كان

که چاکه ته په شمینه کانیان رفاندم
که بهرخو له نه شمیله کانیان رووتاندم
په ت نه که م؛
نه یانفه وتینم!

دهنگ هه لېره

دهنگت به سه رما نه له رزن
که لا وېژه چاوگه شه که ی رووته له که

دهی

به سروودی کاک شوان
دهنگ هه لېنه؛
بابه رخو له رووته له کانت، نه له رزن؛
به ته زووی بای نهو سه رمایه!

به هاری 1364

* نه م شیعره له لایه ن هونه رمند (کالی ئاته شی و به کری له گزی) هوه کراوه به گورانی.

بانگهواز

به شوین وشه ی جهنگاهورا

مهچۆ.

دیوانی شاعیران مهپشکنه!

دهستت ناکهوئ وشه ی وا

پر-بهپرین و

بانگهوازت هاوار بکا

نابینهوه پۆشینى وا

به بالای خهیاالت بکا

وهره لیڤه

لهزۆراوا و مهجبووراوا و جهوراوا و

مهینهتاوادا

وشه ی جهنگاهور رژاون

گوللهن، نارنجهکان بۆمبن

بهسهرهاتى پيشيل کراوانى ئیستا

ئىوارمیهك

پیاویك، دهسرهیهك تهماته ی شلهقاوی بهدهستهوه

خۆی بهدهرگای ئوتوبوسا ههلواسیوه.

ئهچیتهوه بۆ زۆراوا

نزیك سن-پرای «پىسى كۆلا»

سهیرکردنى ههسرهتاوی کارخانهكهو

قفلى دهركا

یادی رۆژانى رابردووی

کار و ئیعتساب و غهوغا

بریسکە ی قین دینیتەوه بەچاوی دا!

نیوه شهوێك

ژووری زیندان

تهنیا هەردوو کەسی تێدا:

دیل و دیلکەر

زیندانی،

لەتاس-بردنەوهی شەللاقی حەفتا و هەشتادا

تەماشایکرد

لە پەنجەرە ی تەلبەندەوه

نیگای دڵسۆزی ئەو پیاو و

هەزار جووت چاو

سەیری ئەکا

هەتاو جەهەنماوی یه و

لەسەر ئیسفالتی رهشی رهق

فەرماندەکان

هەشسەد سەرباز

بۆ ئیتاعت ئەگەوجینن:

قۆناغە تەفەنگ، سینهخیز، بدەو بئیس،

شەق و جینۆ، پەیتا پەیتا:

شەرای مەرگ و

رێشەنەوهی خوین،

چل، پەنجـا...

پاش مانگیکیش

سەدان جەنازە دېننەو
لە جەبھەو، بەجادەدا!

سەعات چواری ئىۋارە بوو،
زىستانى پار،
لەنئۆچەرە دووگەلەكەى بۆمبارانا
بەتاكسىيەكەى
چەند برىندارى گەيانده بيمارستان
هاوسى و بەراوسى پى يان وت:
ماندوونەبى؛ بچۆرەو خانەت ئاوا!
كەھاتەو،

لەجياتى «جەببە» و «فوناد»
«فەرامەرز»، «فەرشاد» و «زىبا»
دووكەلئىكى شىن دەبىنرا
لە كەلاۋەى مالىكەو
بەرەو ئاسمان خۆى لوول ئەدا!
پىرۆزىباى يەكى ئەيارى ھەشتاۋجەوت
چوومە مالىك،
بردىمە ژوورى نئوئەشكەوت!!
وتەم: سەدەى بىست و يەك ھات،
مال و ئەشكەوت؟!
وتى: ھاوسىكان بەغلىمان پئەبەن;
ئاخر،
تۆپ-بارانى پېشوو
پرىشكىكىشى تېنەكەوت!

شوانىك له خومپارهيهك ههلهنگوت
 تهقيهوه: ههردو لاقى برد!
 يهكيك وتى: بهسته زمانه نانى برا!!
 يهكيك وتى: چۆن بهكەس و كارى بلىن؟!
 ئەمن لهگهڵ داىكى گريام
 بهلام ،
 بۆ وشه دا نەمام:
 جيگه پەنجەى
 چنگى ئاسنى سەرمايهم پى نيشاندا!

بهشوين وشهى جهنگاوهر
 دا مەمىنه!

ومره ليڤه

گوڤ له دلى دهرداژنى ههژاگره
 لهگهڵ ههريدانىكى دل، كارەساتىك:
 پياويك، لهبيدهرهتاني خۆى ههلواسى
 ژنيك خۆى كوشت
 ژنيك ههنهزاكانى كوشت
 پياويك كورپى خۆى ههراچكرد
 ژنيك،

بۆ تيرکردنى منداڵهكانى
 خۆى ههراچكرد!!
 لهو كاتهوه تۆ ئەم شيعره ئهخوينيتهوه
 ههريهم چهند دهقيقهيهدا
 سهدان كهس مردوون له برسا

كەچى ئەوان،

لەبەرھەمى رەنج و كارمان،
وڭاخەكان بە پەتاتە پەروار ئەكەن
شیر و قاوەش بۆ ماسیەكان
هەلئەژئەننە دەریا!

بە شوین وشەى جەنگاوەرا
دامەمێنە

دەنگت لەگەل ئەم سرودە لێك ئالینە:

وانابى: نا!

تاكەى چى كردهى ئیمەیه
بەگەرۆوى هەرگیز تێرنەبووى
سەرمايه و تالانا بپروا؟؟

كاتێك ستهم.

ئاوا، راشكاو ئاشكرا

شمشیری رووتى كیشاوه و

بەلێن ئەدا:

چۆن وابوو، هەرواش دەبى هەتاھەتا:

وەرە تێکرا

چنگ لە چاوى گەردوون گرین

لێرە ، لە کۆریا، ئەفریقا

لە هەرشوێنك دەستمان ئەگا

شمشیری شەقکەرت توندکە لە لا-لەغاوهى ئەژدیه!

بلى: مردووى گۆر-نەکراو:

عومرى ستهم

عومرى چەوسانەوه.

تەواۋ!

لە كۆمۈنەۋە تا ئىستا
بە بىرسىيەتى

بە شەپ

بە كۈشتارى جەمەتى
بە بۆمبەكەي «ھىرۋىشما»
ژماردوۋمە
چەندەت جىنايەت لە لە پىدا!
چارى كارم ناسىۋە: نا;
نازىم لە ژىر بۆمبارانا;
كوئىر نابىم بە بۆمبى شىمىيا;

چارم يەكگىرتنە و گۆپىن

سەرھەلپىنان
دەست ھەلپىنان
بۆ گۆپىن
بۆ
گۆر-كردنى مەينەتاۋا

تاكەي كۆپ كۆپ تەنيا تەنيا

بەمىلىنىيەۋە لە خويىنا؟
چەكدارم ، چەكەم يەكگىرتن
يەك بوون ، تىكرا ھەلمەت بىردن
يەك بوون ، يەخەي سىتەم گىرتن
تا گۆپى نابوۋدى بىردن!

خەرمانىنى 1366

سواری ماندوو

سواری ماندوو.

دابه زیبوو؛

له غاوی خستبووه سهر مل ئەسپه که ی و
هێی کردبوو...

ئەسپ حیلاندی و

بەرەو ئاسۆ

سواری بەزیوی بەجیھێشت...

سواری ماندوو

دەستی بە حال، لە دەرکەدا

دایکی بە پیریەوه هات

روومەتی دایک

خەریک بوو دەگەشایەوه

بە پێکەنەنین

ناکاو تێکچوو!!

خۆل و بوولیان بەسەرداکرد!

پێکەنین و شایى دامرد!

سوارەکهی چهکی پێنەبوو!!

وتی: دایه،

کرپۆهیه

سەرما و تۆفی خۆلینەیی

ناهیلى چاو بترۆکینى...

وتی: دایه،

کرپڻوہیہ

هه ور په نندوویه کی قورسه
ئاسمانیکه نهوی بووه
نهوی، چه سپی زهوی، بووه...

دایک

له چه قی دهرگادا
ههردوو پی له عهرز چه قیوو!!
نهیده زانی
بدا له پرمهی گریان یا...
یا توو پهبی و دهرگا داخا!؟

وتی: دایه،

کرپڻوہیہ...

رڼگا-ون-کردن ئاسانه،
رڼگا-دهر-کردن گرانه

وتی: دایه

دوینن شهوئ،

له خه ونم دا،
دیم هه لویه ک
بالی شکاوی کیښ ئه کرد
لهو کرپڻوہ و توفادا
خوی کرد به درزی دوو بهردا...

وتی: رؤلہ

دلّم نایه بلیم

به خیر نه بیه ته وه؛

کوا ئه سپ و چه ک و جل و بهرگ؟؟
کوا سهری نه ترساو له مهرگ؟؟

پیت وایه چی؟

ژین هەر تالەو
مەینەت هەر میوانی ماله

کرپۆه و تۆف

چی بوو لە چاو
دەستی بەتال
باری گران
زگی لە برسان هەلگوشراو؟

چی بوو لە چاو

شەق و شەلاخ و شکەنجە و
پەتی ملی ئێعدام-کراو؟
بو کوئ ئەرپۆی؟
کوا دەرووی روون؟
کوانی رێبازی دەرباز بوون؟

بەتەمای چیت؟

حەسانەو؟

لای ئەوکەسە بە رەنجی تۆ حەساوێه؟؟

رۆلە ی دایکی

چار ناچارە

چار ناچارە

هەر زۆرە کوژە ی زۆردارە

خۆ هەر تۆ نیت

دەست هەزارە

لێرە، لەوێ

خەریکی چارانی کارە...

سواری بەزیو

ئەژنۆی تەزی تی ھاتەوہ
حیلەئەسپە تەریوہکەئە
دیسان وەبن گوئ ھاتەوہ...

- رۆلەئە دایکەئە

چار ناچارە
بار ئەبێ بگاتە مەنزل
چ کەس نییە غەیری خۆمان
دەریایەك دەستی تا مەرزوین
زۆرین وەکو خیزی چۆمان...

سواری ماندوو

چاوی لە چاوی دەدزیوہ
چاوی گەپاند
ھەزاران چاوی سەرزنەشت
ھەزاران چاوی بەپرسیار
ھەزاران چاوی پەرئومێد
لە دەور و پشت...

چاوی گەپاند

لە ئاسوہ
ئەسپەکەئە، بەرەو لای، بەغار
یالێ بەدەم باوہ داوہ...

رۆلەئە دایکەئە

لێرە شەپۆل،
لێرە دەریا؛
کەرپۆہ و تۆف

دېت و دېروا...
 ئەم ئاسمانە،
 سەرى بەھەور نەگىراوہ
 ھەور كە رۆيى
 ئاسمانى شىن
 ئاسمانى زەنگ
 ھەتاوى گەش ھەتاھەتا...
 سوار ھەستا بوو:
 دەستى لە يالى ئەسپەكەى توند ئالا بوو:
 لنگى لە ئاوزەنگى، قايم، شەتەك دابوو:
 بە نېو كېتوہ و تۆفانا،
 لە چاوى گەشاوہى دايكى،
 بەرہو ئاسۆى روون
 ئاوا بوو...

زىستانى 1364 - 1986

بیهینە پیش چاو

وەرگێڕانی ئازاد، لە گۆڕانی
«ئیماجین» ی «جان لینۆن»
بە دەنگ و میلۆدی، زیندوو-یاد: «کاروان عوسمان»
لەسەر یووتیووب ھەیە.

بیهینە پیش چاو: رۆژیک بێ
ھەمووان ھەموو شتێکیان بێ!
ئاسانە ئەگەر تێفکری؛
ھیچ شتێک مۆلکی کەس نەبێ!
بیهینە پیش چاو کە ھەمووان
ھەر بۆ ئەمڕۆ بژین،
یەکسەر

ئەم وڵات و ئەو وڵات و
سنوور نەبێ!
کوێی دژوارە؟
ناکړئ وابێ؟
پیناوێک نەبێ بۆ کوژران
نە بۆ کوشتن؛ نە خوین رشتن!
تاوێک تێفکرە، چەن خۆشە
جەھەنمی پاش مەرگ نەبێ؛
بەھەشت نەبێ!
ئایین نەبێ!
سەر سەریشمان، ھەتا برۆی،
غەیری ئاسمان چیتەر نەبێ

بیهینە پیش چاو
کە ھەمووان
لە ئاشتیدا بژین، یەكسەر؛
رەنگە بلیی.
من، خەیاڵ ھەلیگرتووم
بەلام ھەر من نیم وا دەلیم
بە ھیوام تۆش
رۆژێکی بێیە کۆرمان
دنیاش گەش

بیهینه پیش چاو
مولك نه بئ
سەد بریا تۆش دەتسەلماند
نەتەماع بئ، نەبرسیەتی،
بەشەر ھەموو برابان!
بیهینه پیش چاو
کە ھەمووان
پۆشتە و خاویڤن بێنە دەر؛
گشت یەكسەر!
رەنگە بلیی
من خەیاڵ ھەلیگرتووم
بەلام ھەر من نیم وادەلیم
بە ھیوام تۆش
رۆژێکی بێیە کۆرمان
ئەم جیھانەش
وەك یەك بژین ھەموومان

دلى شكاو

کردى به ژووراو پىي وتم:
هاتووم دلت بىنمه وه جى!
وتم:

كچى:
خو دلم له جى نه چوو وه.
قرپ شكاوه!
دل كه شكا.
ئەبى به ناز بىگريته وه
ماوه يه كيش.
وهك كۆرپه بىگريته باوهش:
بهو پەرى داشتياريه وه
ئەبى هەلى به ستيته مل...
هەتا پيرتريش بم، كچى.
گرسانه وهى
ئەم دلە ئاسان شكاوهم.
ماوهى زياترى پئنه چى...

هاوینی 1367

لەم بازارە بېرەحمەدا*

من ئەو كەسەم

هەموو رۆژێك

ژیانی ئەمپۆم دەفرۆشم

بۆ كۆپینی نانی سبەی...

ئەمپۆش دیسان

هاتوومە دەر

«هەي ژین»، «هەي ژین»،

ژیانی ئەمپۆم بفرۆشم

لێم ناكۆی:

خاوەنی نان لێم ناكۆی!

*

هانایەكم پەنگاوێتە بین و گەروو

هەي داد، هەي داد

لەم بازارە بېرەحمەدا،

ژیان هەرزاترە لە نان!

بەهارى 1367

* ئەم شیعەرە لە لایەن ھونەرمەند (نەجمەدین غولامی) ھۆە کراوە بە گۆرانی.

بەرەژان

بەرەژانمە،

بۇ شیعریکی تازە و پاراو

بۇ شیعریک بۇ

شا بووکی رازاوهی دلم

جەژنی پیناس،

یەکی ئەیار

بەرەژانمە و

لە ژوون، لە دەن.

گیرۆدەمی خولیای شیعراویم

کام وینەمی هەرە پاراوم؟

هەرە جوانم؟

کام ئاواتم؟

کام خەون، کام ئەفسانە، کام راز؟

کامە موفردات و تەعبیر؟

کامە کیش و کام قافیە؟

کام توپشوو؟ کام چێژ، کام رهوشت؟

کام گوولی کام دیوانی کام

شاعیری بەرز؟

کۆن بئ؟ هاوچەرخ بئ؟

هاو زمان؟
كى بدوينم؟
كام كرئكارى جه نكاوه؟
كام مانگرتن؟
كام سهركهوتن؟
كام رابه، كام
بونىادى چى-سته م تئكدهر؟
كام مروارى
له بن دهرى قوولئ هونه
بينمه دهر؟
كام بير؟ كام را؟
كام رومانسى ئاگراوى؟
كام ههست و سؤزى بالدارى خهيا لاوى؟
بگرمه وه
بو ههوينى شا شيعرئكم
شيعرى ئه يار؟
ههنگى پرسىار
ههنگى پرسىار
ههنگى پرسىار؟؟؟
وروژاوته ناو شانهى ميشكم
شانهى دلى شهيدام
ههنگى پرسىار...
له ژور له دهر

کاتی نان خواردن، کاتی کار
کاتی نووستن...
هاورپکانم رهنگه بلین
چی قهوماوه له ئاست ریوار
وا شیواوه؟
پیم خوشه پر-به دل به زار
هاوار بکهم:
هاورپکانم
وه لامیک

سهده وه لام

هه زار

بو پرسیار

بو ههنگی پرسیار...

خاکه لیوهی 1365

سەد سائە، سەد ئەيار

سەد سائە

ژىنى سەوز

بە ئالاي ئەيارم خشاو

هەشسەد و هەشتا و شەش

لە يەكى ئەيارا

پرگەرۈۋى «شىكاگو»

خروشم

بەسيەتى برسپەتى و كۆيلەيەتى

خروشم

ئازادى

خروشم

خاك سەوزى و ئاسۆ سوور

ئاسمان با پرىن لە ئاۋازى شادى

خروشم،

رۆستەم بووم

كاۋە بووم

«ئاشىل» و «پرۆمتە» و «فەرھاد» بووم،

«ئىسپارتەكووس» من بووم

رۆستەمم

رۆستەمىك ۋەك ئەسفەندىار.

پۇلاپۇش
 بە پۇلاي يەككەنى ئەيار
 ئاشىلم،
 ئاشىلىك پاژنەشم پۇلا
 كە پاژنە بۇشەكەي تەفرەقەم دانا
 كاومەن،
 كاومەك ئالا-هەلكردوو،
 نەك ھەر تۇلەي رۇلە،
 تۇلەي گشت كردوو
 پرۆمتەم
 ئاگرم ھىنا بۇ بەشەر
 ھىچ خوايەك ناتواتى بىن بە لەمپەر
 ئىسپارتەكووسىكەم لە خاچ دابەزىوو،
 ئاگرم،
 بەرىوومە دىيائى دارىزو

سەد سال بوو
 كە «باستىل
 پېشىلى ھىرشى من ببوو
 ئەستىرەي «كۆمۇن»م
 دەمىك بوو ھەللىبوو
 ھەشسەد و ھەشتاۋ شەش
 يەكى مانگى ئەيار
 بىتەرس لە كوشتار

بېخورىپە لە ئىعدام
خروڭشام: ئازادى!
لە نوورى كازىوھى ئەيارا،
لە زەردەھى بەيانى ژىردارا،
خروڭشام: يەككەتەيم: ئازادىم، بۇ ھەزار
ئابلۇقەھى ئاگرم: برووسكەم: بۇ ستەم، بۇ نەيار
لە زەردەھى كازىوھى ژىردارا
پېنج كەس بوون:
پېنج چاوى خۆرەتاو،
با لەبىرنەچنەوہ:
«شپىس»، «لینگ»، «ئەنگل» و
«فېشەر» و
«پارسونز»
پېنج كەس بوون،
پېنج ئالا
پېنج سىروود،
پېنج دەنگى بانگەواز
بانگەواز
بانگەواز
بانگەواز
بە ھەنگاوى بلىند
سنوورى دەھارى
ئۇقىيانووس، شاخى بەرز،

نەبوونە دىۋارى
بانگىشتى رزگارى.
پرىشكى شىكاگو
بوو بەگپ
گرېكى دىيا-گر
سەد سائە
سەد ئەيار
ژىنى سەوز
بە ئالاي ئەيارم خشاۋە
مىزىكو
تا «لەندەن»
تا «تۇكىۋ»
«ئىسكاتلەند»، تا «گدانسگ»، «سۆ فە تۆ»
تا «تاران»،
تا ئىرە
كوردستان
لە كوردستان
پۇل-پۇل پورەم
پۇنگ خواردوۋە
لە كارخانىە و كورە و كارگاۋ
لە مەيدان و بازارى شار
لەم رۆزى يەكى ئەيارا
شەپۇلىكىم
لە دەرياي بەرىنى كارا

دەستىم لە دەست
 ھاو-زنجىرانى ھاو-مەبەست
 سەرم لە رۆز
 ھاو-چارانى بى-ئەژمارا
 لەم رۆزى يەككى ئەيارا،
 ئەى ئەو كەسەى وا نامناسى!
 ئەى ئەو كەسەى وا نامناسى
 يا دەمناسى و خۆت گىلدەكەى،
 بەلام ، كاتىك بىرى گىرفان،
 گىرفانى پىر
 ئەكەيتەو،
 خىرا
 بىرى بازووى منى بەرگ-شېر
 ئەكەيتەو!
 تۆ نامناسى و
 من دەتناسم!
 لە قرچەى گەرماى ھاوينا،
 بارى قورسى سەر شانم تۆى؛
 لە سەرما و سۆلەى زستانا
 كوا نووى كوژاوهى مالم تۆى؛
 كە دەست-بەتالم و بىكار
 ھىچم نىيە لە گىرفانا
 ژان و برك و نەخۆشىنى مالم تۆى؛
 لە مەشخەلانى شۆرشى كوردستانا

سەر-دانهوین بۆ زالم تۆی؛
ئالای سوور من،
ئالای شوپ تۆی؛
ئازادی ئازادی، منم
زنجیری پیتی ئازادی تۆی؛
دلدارى مهم و زين منم
دلپىسى «بەكرە شوڧارى مەرگەومر» تۆی؛
عەشقى نەمرى فەرھاد منم،
دەمەتەشوپی فەرھاد-كوژ تۆی؛

ليړوه
تا «گدانسك»
هەتا «سو وە تۆ»
پيكدەگەن
ليك دەگەن
دەنگى من بە كو
ئەجۆشنى؛
ئەخرۆشنى؛
كۆمەل ريك ئەخا
هەر هەستاو
دەيبىنى
كۆيلەتى رووخا!
لە يەكى ئەيارا
دەنگم دەنگيگە،
بۆ هەژارى بيجەژن.

جەزىم جەزىكە
مال بە مال، ئەگەرېم
چى مالى ھەزار
پىرۋىن
يەككىتى و
جەزىكەى ئەيار!

1386/ 1987

- ئاشىل: وەك ئەسفەندىار، لە ئەفسانەى ئىرانىدا، ئاشىلىش، لە ئەفسانەى يۇنانى كۇندا، پالەوانىكى پۇلاپۇش بوو، تەنيا پاژنەى نەبى!
- باستىل: زىندانى كۇنى فەرانسا كەلە شۇرشى 1789دا، روختىندرا
- كۇمۇن: يەكەمىن حكومەتى كارگەرى كە بە شۇرشى كرېكارانى پاریس بەرپابوو - 1871
- ئىسپەرتاكووس: كۆيلەى رىبەرى شۇرشى كۆيلەكانى رۇم

با ھىچ خەمى رىي پىنەگرى

با ھىچ خەمى

رىي پىنەگرى

نە رۆمەلخەزاي شاران و

نە بۆمبارانى ھەلەبجەو

نە جەھەننەمى جەبھەكان

با ھىچ خەمى رىي پىنەگرى؛

جەژنى شادى «ئەيار» ە دى!

نەبىكارى

نەبرسىيەتى

رەنگ-زەردى منالى پەتى

نە: ھىچ خەمى

با

پى بەم شادىيە نەگرى!

بخروشى!

سرود بلى!

با ئالاي سوور بەلرفە بى؛

با ورشەي چاو، بروسكە بى

شەرخەت ھەورە-گرمە بى

با دىنبايەك شادى و سەوزى و بەھرەمەندى

لە ناخى زەوى ھەلقوئى

با ھىچ خەمى رىي پېنەگرى
وەك چرىكەى ھەزاران بالئندەى بەھار
تى-چرىكىنە سروودى
يەكى ئەيار!

ئاخر ئەمسال
دەيان و سەدان
ھەزاران
ئىعتسابمان بەدەستەوہ
سەدان جار دېنە خيابان
تى-چرىكىنە سروودى يەكى ئەيار
ئاخر ئەمسال
دەيان ھەزار ھېرش و ھەلمەت
دەبەنە سەر كۆيلەيەتى!
لە «كۆريا»، «ئەفريقا»، «ئەلمان»
«ئىنگلىز»، «ئەمريكا» «لەھستان»
لە ھەر شوپىنك دەستمان بپوا
ئالقه-ئالقمى ئەم زنجيرە
ئەچپىنن:

وەك مارشى پتەوى ئەمپو
ھەنگاو بەرەوپىش ھەلدىنن
نيزامى كۆيلەيەتى كرى
دائەرزىنن؛ ئەيفەوتىنن!

با ھىچ خەمىن رىي پىنەگرى!
زۆرمان دژوارى كېشاۋە
زۆريان دژوارى پېچەشتىن؛
لە كوردستان.

ھەزار-يەككە لەو تاللاۋەم
کرد بە گەرۋوى چەقۇيەكدا؛
چەقۇ، سەرتاخوار، دوو-لەت بوو؛
دەم تا مەشتوو!
با ھىچ خەمىن رىي پىن نەگرى؛
سالىمان لە سالل خۆشتر ئەبى؛
وہك چرىكەى ھەزار منالى كرىكار
تى-چرىكىنە سروودى
يەكى ئەيار!

جەژنى ئەيەرم خۇش ئەۋى

لە زمان مەنالىكەۋە

باۋىم وتى:

رۇلە، نەۋرۇز سەرى سالاھ؛ ژيانەۋەى كىشت وگاھ؛
جەژنى گول و گىاي سەرزەۋى...

دايىم وتى:

رۇلە، قوربان و رەمەزان
جەژنى، بەلام،
ئىستاش نەمزانىۋە بۇچى!؟

گویشم لىۋو.

پىشمەرگەيەكى كۆمەلە

وتى: رۇزى يەكى ئەيار
رۇژىكە ۋا
كۆمەل-كۆمەلى كرىكار،
گىشت بە يەك زار
لەو جەژنەدا دەنگ ھەلدىنن:
بەسىيەتى، بەسىيەتى
ستەم و كۆيلەتى، بەسىيەتى؛
ۋەختىيەتى، ۋەختىيەتى
ۋىيەرى و يەكىتى؛
ۋەختىيەتى!

پىسىم: ئەمانە يانى چى؟

وتى:

يانى؛ دايكت، باوكت، ماندوونەبن؛
ئىۋارانە، گەلىك زووتر
دەستيان ھەلگرتىن لە كار؛
بە دەستى پر، بىنەوہ مال؛
ھەر خۇيان، گەورەى خۇيان بن
ھىچ لە دەسرەنجيان نەرفىنن؛
تۇيش لە مەدرەسە بخوئىنى
نەك شەكەت بىن لەشت

بە كار!
وتى:

يانى؛ ژيان بىن ئەزىزەت و ئازار
بىن لىدان وبىن توورەى
پر لە مۇسىقا و گۇرانى و
ئاۋازى شاد
ژيانى سەرەست و ئازاد

وتى:

ئەيار، جەژنىكە وا
مژدە ئەدا
بۇ بەھارىك
نەك ھەرسى مانگ
ھەتا ھەتايە بەھارە!
چەند ئەم قسانەم پىخۇشە!
شادمانى و جەژنى ئەيارم خۇشئەوى؛
جەژنى ئەيارم خۇشئەوى!

بەھارى 1364

ماسى

ئىمەى ماسى رۇخانەى خور
فېرىن چلۇن
لە ناو تاشەبەردى تىژا
مەلە بکەين
بېين و بچين
بژين
هەلدەين و
بخەملېين
بەبى ئەوەى
ملمان بشكى!

لېم دەپرسی

لېم دەپرسی

«كەي بوو چاوت به ژين پشكووت؟»

ژين بوو چاوي به من پشكووت!

دايك و باوكي ژين هەر خۆمم

نه ژين دهناسم و نهمه‌رگ

رۆژيك گۆلم

رۆژيك ميوهم

رۆژيك دانم

هميشه‌ش وهك ئاسمانى شين

به‌سه‌ر

به رۆژ و نزاری

ئهم جيها‌نه‌دا ده‌روانم

له خوداو‌ه‌ند قه‌ديم ترم

نهمر خۆمم

هميشه‌م من؛

نه پرسىارى «كەي پشكووتم» جوابى هه‌يه

نه به‌ته‌ماي شين و گل‌كۆم!

چاوه‌روان به!

كاتيڭ شەش دەرت گىراوہ

كاتيڭ شەش-دەرت گىراوہ.

پەرى شىعر دېتە فريات

پەرى شىعر بە ۋەفايە

گوئ نادا، تۆ.

چەندە بى ۋەفا بوۋى بۆ ئەو:

پاش ئەۋەش رزگارى كەردى

ئەگەر ساردىت لى بىنى

ئەدا لە شەقەى شابل و

ئەروا

تا

سەفەرئىكى ترا

جی پئی

بروسکه و تاریکی

شہریانہ:

بہ ریژنہی خورہمی باراناو،

گہلاکان، خوئہ شوئن:

دارہکان،

دہستہ سہوزہکانی دؤل و شاخ

بہ پهنجہی گہلايان

سلاو لہ بارانی خورہم و با ئہکهن:

ہہرجارہش

برووسکه ئہدوئینن...

تاریکی قیرسیچمہ و

ناہیللی

کاژہلہی چاوانی بہتاسہم،

تاسہیان بشکی، لہ

شیری نوور،

دیمہنی سہوز و جوان:

برووسکه

نیزہیہ و تاریکی-تارینہ:

برووسکه

شیعریکہ چریکہی دل-بزوئین

برووسکه

رۆشنایی...

بەلام ئاخ:

جیگە پێی بچکۆلەیی «گەلاوێژ»
لەسەر قور نەخشابوو؛

نیوەرۆ

خەلکەکە.

لە ترسی بۆمباران،

پەریوەی دەربووون:

هاتن بۆ پەناگا.

گەلاوێژ.

سەرك و جوان،

کەوتبۆه پێش دایکی

پێی پەتی تەزیوی

پێکەنینی لیوی:

بەزی دوو چاوانی...

کاژەلە سەركەكەیی پێ پەتی!

ئێستاكە.

لە ژێر ئەم بارانە ساردەدا

ئاخۆ تۆ

لە کام کەپری شەرا

باخەلی دایکی خۆت

کردووەتە پەناگا؟

بهخته-باران

له شکرێک شهونم سهر و ژیر...
له شکرێک ماچی فینک بوو.
گهلاکانی
ئهم-شان و ئهو-شان ئهکرد و
رایان دهمووسین، بێ دریغ؛
له شکرێک عهتر و گوڵاو بوو
بۆنی خاکی ئاو-لێپژاو
له شکرێک سپووری کار-پوخت
دهم و چاوی خیابانیان
وهک روخساری قوله-رهشیك
گهش، به مژدهی بهرابهری،
رهش و پرشهوق
ئهشۆردهوه.
منیش هاتبوومه سهما؛
رووت و پهتی،
چووومه بهری.
بهلام کهی بووه بههرمی من
له شادی وا،
له سههراوهی ههرهپوختی
جوانی ئاوا،
ههتا سهربی؟!

ھاتە پېش چاوم سىڭلاۋى جنوۋى شىر
 چەند روخسارى
 منالى لە قور-گەوازى
 مالى ھەزار:
 ژەنگى مەزرا:
 دۆۋكى بېستان:
 ھاتە پېش چاوم ھەزاران
 مالى ئاۋارەى بى دىوار:
 بى دىۋارنى ئاۋارە
 نەھەساۋە
 لە تىر و تۆپ و خومپارە:
 منالەكان.

دېن و دىچن
 ھىچ سەرىپەنايەك شك نابەن:
 جىنۇ بە ئەرز، ئاسمان، ئەدەن:
 ئەمانەم ھاتە پېش چاۋان...
 شادىم لىبۇو بە ژەقنەمووت!!

هاورهنج

هاورهنجه كهه:

نامهت كه هات

سه رت بوو

نات به سينگمه وه:

په ريشانى و په ژارهت بوو.

ناسيمه وه:

گورانييه كى خه ماوى بوو

له توى دل و دهر و ونته وه

له گهل ئهم دلهى ئاشنا.

تير-تير دوا:

منيش خيرا

چه پكى گوللى زهرده خه ندهم

به پيراييته وه هيئا:

ئهى ژنه نازهنكه!

دهستى خو شه ويستم ئالاند.

به دهورى شان و بالاتا:

قژه جوانه كانتم. تير-تير.

بوئن پيوه نا: په ژاره كهه لى وهرگرته:

رووتم به رهو

ئاسوى گه شى

به رى به يانى وهرگره راند

تا فرميسكت بوو به شهونم

له سهر گوللى

روومه تى سوورى گه شاوهرت.

گول خه نده ران!

به هارى 1364

خۆشەويستىت

چاۋەكانم

ھەر كۆي ئەچى،

ۋەك نەسىم بى،

بۇنى خۇشى مېھرەبانى،

بە شوپىنتا ئەشنىتتەۋە؛

ۋەك چىرا بى،

تەمى رەشى چى-تارىكى،

لە پېشى پېت ئەكشىتتەۋە؛

ھەر بەۋ جۆرەش،

خۆشەويستىت

لە دلىمدا،

بەۋ نەسىمە ئەشنىتتەۋە؛

بەۋ چىرا، ئەگەشىتتەۋە؛

بەھارى 1362

وہلام

چاوه کانم

سلاوٲكى پيشمه رگانه،

سلاوٲكى گهش و بؤن خوښ

سلاوٲكى شاعيرانهت

پيشكهش ئه كه م؛

خاتر-نامه شيعراويه كه تم پيگه يشت

چهنده خوښه

چهنده پړه

له عهترى بؤن-خوښترين گول

عهترى تاسه و چاوه-نواړى

هې ته ليسمى

دل-داخوړپيښى دلدارى

وتم؛ شهرت بى

له وهلامى نامه كه تا

شيعرٲكى جوانت بو بٲژم!

زور هه وللم دا؛

په ريچه ي شيعرى بى په يمان

(هەرچەند بەحال ھاتە زمان)
بەلام چاك نەھاتە سەما...
نەكەوتە سەربەستە و بەندان؛
سەر شەپۆلى
هەست ھارووژىنى

مۆسىقا؛

لە ئەنجاما
بوو بە شەپمان!
ئىستا تۆراوم لە پەرى!
مەگەر خۆت بىيى
لە گولزارى دلى مېھرەبانەكەتا
دىسان پەرى
بىتە شىرینترین سەما

پایى 1362

وهره

چاوه كه مى؛

شیرینه كه م!

ئه گهر مه به ستت ئه وه بوو

گهړى تاسه م تى به ریده ی

ئه گهر ویستت

نوقمى ده ریای تاسه م بکه ی

ئه گهر ویستت

هاوارم به رزیبته وه

كه پیت بلیم:

وه ره: تو گیانی خۆت، وه ره:

ئاره قى گهرمى ماندوویم و ماندوویت،

به شنه ی نه سیمى هاتن.

له ده ست و له هه ست، لا به ره:

ئه گهر ویستت

كوردی و كورتی

بلیم: وه ره:

به چاوان، گوئ به فه رمانم

پر تاسه تر له هه رجارێك

ئه لیم: وه ره!

به هاری 1362

سەرنجى مانگ

مانگ،

لە خاڭيايى ھەورەو
وڭنەي كچىكى لېھاتوو
چۆن پەنجەرە دەكاتەو
بەدەم ھاتوچۆي كارەو
سەرنجىكىش رادەدېرى
بۆ دىيائى دە،
سەرنجەمى دا؛
دڭەي سەر-شېتى دەربەدەر
تاھات جوايى سەرنجەكەي بداتەو
پەنجەرەي خاڭيايى ھەورى
لە داخرا!

ھاوینی 1361

دوو گەلاوڭز

ئاسمانىك بەھرىنىيەھو
يەك گەلاوڭز!
بەلام چاۋە گەشەگانت
جووتىك گەلاوڭزى گەشن؛
جووتىك بالندەى تىژپەرن،
لە ئاسمانى چاۋەكانما
بە گەرووى گەشى بىلبىلە
پر بە ھەزار
باخى بەھار
ئەجربوڭن
خۆزگە ئەمزانى ئەلڭن چى؟!

ئاو

ئەلبەت ئەللى
ئەمن كىيۇم
نەوى نابىم؛
مەنىش ئاوم
ماندوو نابىم
داتدىنىم و دەتشۆرمەو!
بەردى لووتكەت
دەھىنمە پىدەشتى نەوى؛
دەچمە نىوان
چى درزى بەردى بەندەنت
دەبمە سەھۆل،
دەتتەقىنىم؛
دەتروخىنىم!

زىستانى 1363

درهخت

درهختيکم

له تيرمی به رزه-درهختان
به ئارهقی رهنج و خهبات پهروهده بووم
بنجم ههزار ههزار پۆیه و
له نیو زاخه و
کوئیت و زنجی شار و دئ
رۆچووم
رۆچووم

لق و پۆم بالای کردهوه و
پهل له ئهستیڤه دهکوتم و
بیباک له چی تهوور و تهوراس
به رهوه ههتاو
به گژ ههووری چلکن دا چووم

تۆف و کرپوه و با بابین
باکی نییه
ئهوه درهختهی
بنجی ههزار پۆی له دلی
کوومه لانی رق-ئهستووری وریادا بئ

تهوژمیکم

له بای سهههسهه
مهینه تاوای ستهم تیکدهه

ههزار نەسىمى خۆش پەيام
ئەشنى لە ھاناي ھەناسەم
بۆ گشت بەشەر؛

گەزىگىڭىم

لەبەرەيان

تېشكاوېژى چى دەلاقەي مالى تاريك
گەنەم، گەرما، رووناكى، تين
ديارىمە
ديارىمە بۆ ژين

لەم جيھانا من كىيۆڭىم

ھەر دۆلەك، ھەر داوڭنىڭىم

خەرمان-خەرمان

گوڭلى سوورى ئالاي ئالە

بەرھەمىڭى

رقى پىرۋى كارخانەم؛

من سەمەرەي

بى سەمەرەي

رەنجى گەرمى كوورەخانەم؛

ھىواي دەستى بى حەقدەستى

بى بەشى بى خانە و لانەم؛

راست كەرۋەرى جيھانى كۆنى ئاۋە ژووم

مىعمارىڭى نوڭىردنەۋەي ئەم جيھانەم

من مستیكم له ههزار مست
گرپكراو
راساوم له ژیر چه ناگهی
دیوی دژیوی سه رمایه
ئهن دهستیکی تامه زرۆم
تامه زرۆی یه کبوون، یارمه تی
دهستانی کار
بو تیكدانی
ئهن ستهم-مهینه تاوایه
بو خولقانی
ئهنو دنیایه
ستهم تییدا ئهفسایه و
شه تی خرۆشانی شادی و بههرمهندی
دهریایه که
دوایی نایه!

زستانی 1986

نەرگسى بەر باران

تازە ھەمام؛

چاۋى شەھلات
پيالەيەك ھەنگوين و شيرە
پىر-پىرە لە
خۆشەويستى و
شيرىنى ژين
پىرە لە زەردەى شەرمىون
بىرموهرى
شەرمى شيرىنى ئەوكاتەى
بى خەبەر
دەرگام كەردەو
لە ژىر ھەلمى ئاۋى گەرما
چەماى خەماى
تا نەتبىنم
باخى سىۋانت شاردەو
ويستت دەرگات لى پىئودەم
تا بۆنت نەگاتە بىنم

...

وئەى مەرپەرپكى بىگەرد
بەدوندى لووتكەى جوانىيەو
لەناو ھەورى ھەرىدا،
غروورى رووت و پەتى بووى
بەچاۋ

وتم به پهيكه رت،

وتم:

پهيكه رهى مه پرمه ږى

وتم: فينووسى تاشراوى

وتم: له شت مه شاروه،

با بتبينم:

ئهى پهرى ئاسمانى جوانى...

خهندهى چاوت،

چاوى شه هلات

له ژير ريژنهى ئاوه كه وه

وينهى نه رگسى بهر باران،

چون ده شه مزى،

شپرز او

دواندى نيگام:

دواندى سهرگهردانى!

تازه حه مام!

ديمه نى وا نيگا-لاوين.

وهك شيعريكى ته ږى حافز،

هره بو دهور كرده وه چاكه

كوټوپر، دهرگام كرده وه

دهرياي جوانى وشيرينى ژين

له په نجه رهى ته مى به هارا وييه وه

خوى نيشاندام

كه چى نه ته يشت

مهلى نيگام

ئازاد و تېر مەلە بكا
 لە دەريای بلووری جوانی
 بەسەمایەکی ئاسمانی
 پێچتدا لە
 ئەندامی وەك پەیکەرە ی رووتی یۆنانی؛
 بەلام نیگای چاوی شەهلا
 کانیاویکی
 شەتاوی گەشی بەهاری
 بەردایە ناو
 مەزرای نیگای چاوەکانم
 چاوەکانم روون بوونەوه
 مانای نیگاگەتی زانی
 ئێستاش منم و چاوەپوانی
 تا نەرگسی چاوەکانت
 بە سەرنجیکی گەرم و گەش
 تاسە ی سەرنجم بشکێنێ
 گیانی ماندووم پاراو بكا
 وەك زنوێر
 بە ئاوی کانێ!

ئاخىزىك

كوردستان
دەمىكە گرگانى بە-كلىپەى شۆپشى
گەلىك جار
لە سووتووى خۆتەو
ھەمدىسان
ئاگرت گرتەو
بۆ فەوتانى ستەم
بلىستەت سەندەو
كەچى ھەر
نامراد
تامەرزۇى ئازادى
مايتەو!
ئەزانم كە چەندجار
بە گورگان-خواردى داي
رئوى شوان;
كوردستان!
كوردستان;
مەلبەندى كۆلنەدان
بە ستەم خو-نەگر
ئەى دايكى چەناى چەند شۆپشى جوانەمەرگ،
لە ستەم ياخى بوو.
ئەى ئاگر;
ئەى لە پاش چەناى چەند ھەلس و كەوت

ھەمدىسان تېھەلچوو
 بە تىنتر؛
 چلۇن بوو
 گىشت جارىك
 ئاۋاتى ئازادىت
 پەريووت بوو؟
 كۆرپەكەى شوپشت
 پىرىك بوو
 پىش ئەۋەى پى بگرى
 سەرى لە گوڭى قەبرى ھەرەسا
 ئەلەرزى؟
 سەرچۆپى شايى-گىپ
 زەرۋو بوو؟
 كە دەمى ناۋەتە خوڭىنى تۆ؟
 دېرۋو بوو؟
 رىشەكەى تىراۋى ئارەقى رەنجى تۆ؟
 ستەم بوو؟
 دەس-كىسى دوژمنى ستەمگەر؟
 بۆ مىلى ئازادى
 چۆن نابى بە چەقۇ؟
 زەرۋو بوو
 دېرۋو بوو
 دەس-كىسى دوژمن بوو
 دوژمن بوو
 چۆن ھەرەس ناھىنى بە ھىۋات؟
 بە رزگار-بوۋنى تۆ؟
 كوردستان؛
 مەلبەندى كۆلنەدان

به ستهم خوو نه گر
 ئه ی دیسان سهر-هه لېر
 به نېو-چاوانته وه
 ئه مجاره،
 تیشکیکی نوئ دياره
 ئه و تیشکه ی
 نه مامی ئاواتی رزگاری یه کجاری
 له قوولایی دلای ره نجه رانا خه ملان
 ئه و تیشکه ی ده گاته ههر زنجیک،
 ههر مایی ژین-تالیک
 شه و قیکی ئامانجه
 له چاوی موشتاقی پیاو و ژن؛
 بزهی سهر لیوانی
 منالی رهش و رووت؛
 بو زنجیر، شریخه ی پچرانه!
 برووسکه ی فهوتانه،
 کاتیک که دانه دا بو دوژمن؛
 پیشمه رگه ی پیشپه وی کوومه له ی کوردستان!
 کوردستان؛
 گیرۆده ی ژیر عابای پشووب؛
 گیرۆده ی گیژاوی مهینه تی رۆژ له رۆژ په ره گر؛
 کراسی مهینه ت دادپه!
 سه ری سهرفه رازیت،
 یه کجاری هه لېره!
 پیشیلی چی-سته م، کوردستان؛
 یاخی به!

ئەمجارە،
 دوژمنى چى-ستەم چى-زنجىر
 كارگەرت رابەرە؛
 ئەمجارە،
 جەسۋورېك رابەرە،
 ئاخىزى بەرو پېش
 ھىلانەى چۆلەكەى ھىواكەى
 درەختى بژوئىنى دوارۆژە و
 مالاۋاى يەكجارى
 لە دوئىنى و لە ھەرەس، كىردوۋە
 ئەمجارە،
 دىسۋزېك رابەرە
 مەچەكى چەقۆگر،
 مەچەكى ھەرەسى،
 لە پنجهى پرهيزا، گوشيوە و
 چەقۆكەى سەر مىلى ئازادى،
 لە دەستى دادەخا!
 بە ستەم خوۋ-نەگر،
 كوردستان؛
 ياخى بەو
 ئاخىزېك تا ھەستان!
 كراسى چى مەينەت
 يەكجارى دادپە!
 سەرى سەرفەرازىت
 يەكجارى ھەلپە!

سلاو

سلاو،

كە گەرم و گەش نەبوو،
بەكارنايە!

سلاوى سارد و سىر

يانى:

مالايات دەدەم؛

دەچەوسىيمەو،

مل داکىش؛

تۆ سەردارىە!

بەرقەرارى؛

هەر تۆسوار بە!

من چاوم سىي، پيادەم!

نەك پيادە،

من چارەوئيم؛

فەرموو: سوار بە!

كۆيلەم: رەغيەتم: كارگەرم!

تۆ كۆيلەدار: تۆ ئاغا: سەرمايەدارىە!

بەتوانىيە

بەتوانىيە
بە تۆپىك خۆرەتاو بىگرم
لە نېۋەراستى ئاسمانا
قەتەتسى كەم؛
بەتوانىيە
ھەردوۋلاقى بارىكەلەي سەعاتەكەي سەر مەچەكم
پېۋەند كىردايە
ھەلنەيەن؛
بەتوانىيە
ھەر ئىستاكە
ھەموو بانگەۋازەكانى ماركس و لېنىن
بە شىيەرى خۇش
بە گوۋى دىلانى موشتاقي
بەشمەينەتانى سەرزەمىن
بەگەيەنم.
ئەمجار.
تۆپم دەكرەۋە:
جەزنىكى ھىندە شىكۆدار
بەريا دەبوۋ،
ئىتر خۇر، دىلى نەدەھات
جىمان بىلى!

ژانی لهدهستچوونی یاران

بۆ کچیکى ئىعدام کراو له شارى سهقرز

قهلا له جهرگمان دهکه ندرئ،

که شیت نابین!

گیڤرایهوه:

دهستیک لیباسی کچانهی

سئ-چوار کون تن

سوور-بوو به خوین

له گهل جووتیک کهوشی وێرنی

ناسکی پاژنه خویناوی

فرێدراپه نیو ههوش و

نیوکۆشی دایک؛

له گهل، ئهسکه ناسیکى په نجا-تمه نی:

«- ئه و پارهیه ش،

ماره یی کچه که تانه!!»

قه ره نه ی بام،

پر به سوړنام

دهم قیژان : «ژان» و

دهم پیقان!

گەر تەپل بام

وام لە ورگی بەتال دەدا
بانم بەسەردا رووخابا!

ویۆلۆن بام

وام ئارشە لەکەمان دەدا
هەموو ژێهکانم بە جارێک
بقیژایەن
چەنگیان خستایەتە جەرگی
هەموو ویژدانیکى بیفەر

بوغزم قووت داو

چاوم بپه بەرژەوهند و
بەرەو ئاسۆ،
رێم گرتە بەر...

هاوینی 1362

ئەي رابەرە دۆسۆزەكە

بۇ بىرام ، ھاورىم ، «موسا»

نىۋ-چاۋانت قەلەشاۋە و
لە پەناما دانىشتوۋى
لەناۋ بلىسەى خوينەۋە
ئاۋا؛

ھەى داد؛

تېم ئەرۋانى

چ سەرزنەشتىكم ئەكەى؟
بۆچى ئەمن كامە كيوم
كە بەم چەشنە
گىر-كانت خستە دلمەۋە ؟!

خەلكى گىريان

بە ھەزار چاۋ

ھەزاران ھەزار خرۇشان

بە ھەزار دىل

كە بۆچى پەژارەكانى

ئەۋ ئازىزە دۆسۆزەتان

لە دىلە شەيداي عاشقەكەى

نەسرىپەۋە،

با دەست بۇ نىۋ-چاۋان نەباۋ

دلی ئیمه‌ی هه‌زار، ئاوا؛
 خه‌لتانی خوین و گپ نه‌کا!
 ئه‌منیش هه‌ر
 به‌عه‌شقی سووری ئازیزیان
 سویندم ئه‌دان
 هه‌زار په‌نجهم، به‌ره‌و دوژمن،
 وه‌ك سیره‌گرتن،
 راكیشا
 به‌لام روانینی ته‌ماوی هه‌زاره‌كان
 له‌چاومدا،
 به‌سه‌رشانی نیگامه‌وه
 قورسه‌و گران...
 هه‌زار بریا
 بمتوانیبا
 نیگایانم، وه‌ك نیزه‌یه‌ك،
 تیژ کردایه،
 كه‌له‌ناخی قوولاییه‌كانه‌وه‌رۆچی
 تا له‌و دیوی نیو-چاوانی قه‌له‌شاوی «كاك مووسا»وه
 له‌ودیو دلی بریندار و شه‌قارمه‌وه
 ریشه‌ی ده‌رده‌كه‌ببینی و
 هاواری كا!!
 با، به‌س سه‌ر-زه‌نشتم كه‌یت و
 ده‌ستی یارمه‌تی دا بیلی
 با، ده‌ست و بیروباوه‌ری

ههزار ههزار
خه‌لکی هه‌زار
زامی دلی بریندارم

سارپژ بکا

کاتیڤ که مرد،
به‌یانی بوو...
کاتیڤ که مرد،
ئاسمانی مات،
ئاسمانی چۆل، له مانگ و ئه‌ستیره و له خۆر.
تابلویه‌کی خۆلینه‌یی خه‌فته‌بار بوو...
بۆیه، هه‌رچیم لیئه‌پرسین
نه مانگ، نه ئه‌ستیره، نه خۆر،
ئاگاداری مه‌رگی نه‌بوون؛
هه‌رچیم پرسى،
غه‌یری کاسى
جوابیکیان پى نه‌دامه‌وه!

کاتیڤ که مرد،
چما گول بوو
له کوێستانی دلم، دامرد!

له خه‌ونمدا سکا‌لای کرد؛
-مه‌گه‌ر به‌خه‌ون سکا‌لایم ب‌دیایه-

لە خەونمدا سکاڤی کرد.

هەر بهیهك روانینی چاوم
كه ئاوینه‌ی بالا-نوینی شکۆی ئەو بوو،
ههستی به مەزنی خۆی کرد؛
ئیتەر، دەستی گێپرایه‌وه
ئیتەر، دەستی بۆ نیو-چاوانی پان و گەش
نەبرد؛

نەمرد؛

لە خەونمدا!

لە خەونمدا

هات،

شکۆدار

پۆشته و پەرداخ و پرچەك و شوخ و سالار
هاتبوو بۆ لام
بەلام هەیهات
پشتی تێهەلکردبووم و
هەرچیم ئەکرد
نە نیو-چاوی گەش و پانی
نە روخساری میهره‌بانی
بەدله تاسه‌باره‌که‌م
نەدا نیشان
نەیدواندم
هەرچیم دوان...

چەپكى گولم
 بە پىرايىتەۋە ھىنا
 با پىكەنى
 تۆ خۆت گول بوۋى ھەمىشە گەش
 گەشى و رووخۇشى و پىكەنىن
 تىكۆشان و پىشوو نەدان
 سەمەر بەخشىن بە ژيانمان
 ئاۋا، تەسەل، پىر و پەيمان
 ئىستاش ئەبى لە تۆ فىربىن!

-بۆچى وات كرد ؟
 -ئەى بۆ ناتوانم نەھىلم
 منالەكان سەرمايان بى؟!
 -بۆچى وات كرد ؟!
 -ئەى بۆ ناتوانم نەھىلم
 پىشمەرگەكان سەرمايان بى؟!
 ئەى بۆ ناتوانم نەھىلم
 پىشمەرگەكان برسىيان بى؟!
 ئەى بۆ توانام نەماۋە
 ئەم ئىنسانە تەل-بىژرە دلپرانە،
 تىر و تەسەل و ھەساۋە،
 بىكەم بە گىز تارىكىدا؟!
 بىكەم بە گىز
 سەرچاۋەى چارە-پەشىدا؟!
 ئەى بۆ ناتوانم...

دەمى، ھەمى ھاوار:
 ئەو ھەموو خۇشەويستەت بوو
 بۇ يەك كەلىمەت نەدركاند؟!
 ئەى بۇ ھەرتاقە يەك وشە
 يەك كەلىمەت
 بۇ ئەم ھاوپى و بىرا دىشكاوہت
 نەدەنووسى؟!
 جەخار ... جەخار
 دلى بەكول گر-تى-بەردراوم
 ھاوار!
 ئەمە وابوو؟
 وابوو و
 من نەمزانيبوو؟
 لە قوولايى گەشى و رووخوشيتا،
 ئاوا،
 دلت پىر بوو؟
 ئاوا، گر-كانىك رەنج و خەم لە دلتابوو؟
 خەسار ... خەسار
 دلى بەكول گر-تى-بەردراوم،
 ھاوار!

بەسەر ھەموو ئەمانەدا:
 چۆن دلت ھات جىمان بىلى؟!
 چۆن دلت ھات
 بەبى-خۆتمان بخەيتەوہ؟!

چۆن دلت هات
 پيشمه رگه كان چاوه پروان بيليتمه وه؟!
 هاوپتيانى نانه وايسى، بهرى بهيان.
 چاوه-روان بوون،
 چۆن دلت هات
 وهك هه موو رۆژ
 نه چى، ماندوو-نه بينيان ليكهى؟
 لهو كاته دا
 بىرت نه بوو؟
 بىرت نه بوو. به زه ردهى زه هراوى دوژمن.
 چۆن دلى من
 له گه ل هه زار دلى هه زار
 ئه گوشريت و
 چۆن چاومان ئه تۆزيتمه وه؟
 لهو ساته دا
 ته نانه ت پرسىاريكيشت
 له دله دلسۆزه كهى خۆت بكردايه
 بزانه قهت دلت ده هات
 به بى-خۆتمان بخه يتمه وه؟

نه تكردايه: نه تكردايه:
 ئاوا، كو له كهى په يكه رت
 به لادا، نه روخاندايه
 چ كارئك بوو؟!
 ئه ليم بليم

دلرەق! بۆچى لەو كاتەدا،
بۆچى ئىمەت لە بىر نەبوو؛
بەللام چى بكەم
دلەم نايە
دلەم نايە...

نە: وانەبوو!
نە: وا نەبوو، تۆ بەھىزىبووى؛
پالەوان بووى، پېئەر بووى؛ پى-نىشانىدەرى
ھۆزى پالە و رەنجىدەران بووى...

من بەھىوام
كە تۆ ئىستاش،
پاش ئەم دەردەش،
يارمەتى-دەرى رىگام بى!
بە گەفتوگۆى رى-نوئىنت
بە رووخۆشى و پىكەنىنت،
خاراي سەختى دلنىام بى
ئەى رابەرە دلئسۆزەكە!
ئاخر، ھەر كەسىك ئەبىنم
باسى گەشى و خوشتى ئەكا:
ئاخر-جارتىك كە من بىنم
گوردانىك پىشمەرگەى بەرەو
پىشتى جەبھە، بەرى-ئەكرد...
ئاخر-جارتىك كە من بىنم
نامەى بۆ ناو-شار ئەنووسى

رېنويىنى بۇ ئەناردن...

ئاخر-جاريك كە من بىنىم

نامەى بۇ دېھات ئەنووسى

كاروبارى پېئەسپاردن...

ئاخر-جاريك كە من بىنىم

سەرى نىگەھبانى ئەدا...

ئاخر-جاريك كە من بىنىم

لە مالىكى بەش-مەينەتا

بەتاقەت،

بە مېھرەبانى

خەرىكى كىردنەوہى گرى

كىردنەوہى دەلاقەى روون بوو

بۇ بەرەزەوہند

بۇ داھاتوو...

ئاخر-جاريك كە من بىنىم

سەر چۆپى رىزى ھەلپەركىي

پېشمەرگەكانى گرتبوو...

ئاخر-جاريك كە من بىنىم

كۆمەلىك منالى لە خۆ كۆكىردبووہوہ.

كايەكى فير ئەكىردن...

ئاخر-جاريك كە من بىنىم...

ئەى رابەرە دىسۆزەكە

ئەى بەرەنجى ئىنسانەكان

دل-پر-رەنجى پىرۆزەكە

تابلۇ تابلۇ.

بۆت ئەنووسم
قەسىدەيەك سكالای دل؛
هەر وشەيەك،

وہك مرواری
لہ دریای فرمیسکی گەشا ئەشۆمەوہ و
دانہ-دانہ، ئەی نیّمە لای یەکتەرین و
شیعرەكەى تۆ ئەھۆنمەوہ

ئەمە خوینی پەگەكانمە
قەترە-قەترە ئەیان گریەم
ئەيكەمە لەعل و یاقووت و
ئەى ھۆنمەوہ بۆ «مووسا»

خۆزگە

خۆزگە
توانیبیتم
ئاوینیەى بالا-نوین بىم
ئەو چنارە سەرفەرازە
كە وەك ھەرەسەینانى كیو
بەسەر پشتىم دا شكاوہ،
بۆ ئیوہ خەلكى مەینەت-بەش
ئىوہى خۆشەويستى «مووسا»
بەخوین و رەنجى ھەزاران رۆلەى ئاوا
پالەوانانى وەك «مووسا»
ئاسۆتان گەش؛

پەپە-پەرى دل

بنوینم

با بزائن!

با نهوه داهاتوهكان هه‌لگیرن

لهم سه‌رده‌ما

لهم سه‌رما و تاریکی و ته‌ما

شاسوارێکی ئاوا ئازا

بۆ ره‌نج و بۆ چاره‌ره‌شی ئینسانه‌كان،

ئاوا گریا!

با بزائن

لهم سه‌رده‌ما

لهم سه‌رما و تاریکی و ته‌ما

كه‌له‌-پیاوی ئازای ئاوا

پشتی دایه به‌ر ئازاری گرانیان و

پشتی شكا!

بابزائن

با له جه‌ژن و خو‌شیانا

یادمان بکه‌ن؛

//

له‌ ئه‌و

كه‌ به‌ره‌نجی شان و

به‌زمان ، به‌ دل، بیر و برّوا

به‌ده‌س، به‌ له‌ش، به‌ چه‌ك، ئاگر،

چوو به‌ گژ قه‌لای سته‌ما؛

چه‌نای چه‌ند جار،

رق و قه‌هری شو‌ریشگی‌پری

به‌سه‌ر سته‌مگه‌را رووخا؛

چه‌نای چه‌ند جار

دهستی گرانى زالمى
له سهر زارى خنکيندراوى
هوژى به شمهينه تان، لادا؛
خوښى و خنده و ميهره بانى
ريگاي روونى کامه رانى
وه کو ديارى يه کى شيرين
ئەبرد بويان
مال به مال
دهرگا به دەرگا؛

با بزنان

با له جهژن و خوښيانا
يادمان بکهن؛

//

له من

که له پرسانهى دا
به هزار مهره مى شيرين
قسه ى خوښ و گهرم و به تين
هى هاوړئ و دوست و هه فالئ «کاکه مووسا»
هيشتا ليږم دانه مرکاوه
دلئ برين؛

له من که دلّم شکاوه

له من که دلّم خاراوه

سهره پاي سه د برينى قوول

ئالام تا ئاسمان هه لداوه!

هەتاو نەبوو

بۆ ھاوێ «خوسرەو رەشیدیان»

ئەي ئەوانەي
کە روخساری خۆشەویستی ھاوێ «خوسرەو»
لەگەل خەندە و شیعەرەکانی
لە دلتانا
هەمیشە و دايم زیندووہ:
ئەي ئەوانەي
مژدەي رۆژي رزگاريتان
لە شێوہەوانی شیرینی،
بە ھەزار شێوہ، بیستووہ:
ئەي ئەوانەي
ھاوێ «خوسرەو»ی رابەرتان،
فەرماندەي سەنگەر-شکیني جەنگاوہرتان.
لە ئاگرا،
لە بلیسەي بەرزی گرا
دڵسۆز و بەدەر بەست، دیوہ:
ئەي ئەوانەي
لە رۆشنایي ئەو برووسکە
کە لە جەرگی شەوی چرا
درنی بە تاریکی ئەدا
ھیواتان گەش

ريگاتان روون
 دەست و دلتان قايم؛ پتەو؛
 لەو رىيازە گرىداوہ؛
 ئەى ئەوانەى
 دەرسى بىخەوشى و بىگەردى
 دەرسى عەشقى بىئەوپەرتان
 بە دوا رۆزى شادى ئازادى و سۆسياليزم
 لە بىر، بۆچوون و کردەوہى ھاوپى خوسرەو.
 چاڭ ناسيوہ؛
 ئەى ئەوانەى
 ئەو رووخسارە خۆشەويستە
 چاڭ دەناسن و دەزانن؛
 ھەتاو نەبوو
 چونکە ھەتاو
 گۆنای نىسار نالاوینن؛
 روبار نەبوو
 چونکە روبار
 بەرەو ھەوراز ھەلناگەرئ؛
 ئاگر نەبوو
 چونکە ئاگر
 ھەرستەمکار ناسووتینن؛
 ئەو خۆشەويستەمان بەلام،
 تاوى بە رۆژ و نىسار بوو؛
 ئاگرى جەرگى ستەمکار بوو؛
 لە ھەورازا و لە نشیوا،

خروشان وینەى روبار بوو؛

ئەى ئەوانەى

بە بىستنى ھەوالى گرانى مەرگى

دلتان كەيلى پەژارە و رقى پىرۆزە؛

وهرن دەيسا؛

وهرن با يادى ئازيزى

بەرز و

بەرز و

بەرز بگرين!...

لە ھەرشوېنىك،

چەوساوەيەك، دلبړينېك،

بە ئاواتى رزگارېوون لەم

مەينە-تاواى ژين-تاليە

رۆژ بە شەو و

شەو بە بەيان دەگەيەنئ،

با دەست لە ناو دەستمان بنئ؛

با ئالاي ئامانجى «خوسرەو»

بەدەستانى

بەرين ترين بېبەشانى ئيمان خاراو

بەرز و بەرزتر

شەكاوہ بئ!

زستانی 1364

گوڭگرن

بۇ دكتور دەرویش

گوڭگم له قاقای
لرخن و زههراوی مهرگه...

ئەو دېومزمه
دلتاریکه دلتەنگه غەرەزاوییه
حهقیهەتی ئاوا
پیکهەنی!...

لەسەر سینگی دکتۆر دەرویش دانیشتوہ!
بە دوندی ئەو شوپنە بەرزموہ هەقیهەتی،
خۆی رابنی!

ئەو دکتۆرە
چەنای چەندجار
گوللی ژینی
لە چنگۆلە ی ئیسکینی مهرگ
دەرھینا بوو.
بئ ئەوہی بیللی بژاکن!
لەو زەرب و چەنگە دژوار و پیرۆزەدا،
هەمیشە و دايم دکتۆر بوو
پشتی مهرگی لە عەرز دا بوو:
ئێستا مهرگ

چۆكى داۋەتە سەر سىنگى
 دىكتۇر دەرۋىش؛
 دەيجا چلۇن
 لرخن و سىخن، ژەھراۋى،
 قاقاي جىنايەت لە سىنگى
 ئىسكىنى بىدل
 نەكىشى؟!
 بەلام، تۆ دەنگ؛
 چاك گوڭگرن؛
 ئىسك و پروسك!
 لە نىۋ ئەو قاقا لرخن و زەھرىنەۋە
 قرچە و خرمەى
 ئىسك و پرووسكى تىكشكاۋى مەرگ ئەبىەم!!
 ئاخىر، دىكتۇر،
 پىش كەۋتنى،
 راست، بىرپەى ئىسكىلىنى مەرگى پىكاۋو؛
 ۋەكو «ئارەش»
 ھەموو ھىز و تواناى گىيانى
 كىرەبوۋە تەۋژمى تىر و
 راست، بىرپەى پىشتى مەرگى، دا بىژابوو
 ئاخىر، دىكتۇر،
 ھەر دىكتۇرى بىرین و ئىشى ھۆزى مەينەتبار نەبوو؛
 ھەلمەت بەرى جەنگاۋەرى
 مەيدانى مان-ۋنەمان بوو
 پارىزەرى جەنگاۋەرى

بهههشتی ژینی ئینسان بوو!!
 له داویننی بیدریغی شاخ و داخی شوږشاوی کوردستانا.
 دهوهن و درهخت و دارو بهردی وحشی،
 دهسته‌مۆی بوون!
 بووی ده‌بوونه
 تهخت و رهختی خاویننی ئوتاقی عه‌مه‌ل
 تا گیانی هه‌رگیز نه‌سره‌وتوو
 جه‌نگاوه‌ریکی کرێکار
 له چنگی چرووکی مه‌رگ
 رزگار بکا؛
 بیکاته‌وه به‌ گژمه‌رگ و
 تاریکی و سته‌مگه‌ریدا
 به‌للی دکتۆر،
 پیش که‌وتنی،
 راست برپه‌ی ئیسکینی مه‌رگی پیکابوو!!
 چاک گوینگرن!
 چاک گوینگرن!
 قرچه و خرمه‌ی
 ئیسک و پروسکی تیکشکاوی مه‌رگ بیبه‌ن!

پایزی 1367

لەگەل شاعیرانی تر

چیدی رووت و رهجال نابین*

وه‌رگێرانی ئازاد له شیعریکی «هاینریش هاینه»

بۆرژواکان!

بۆ ئاوازی کلیساتان،

که‌ه‌وای ساتان

تان و پۆ زێڕ و زیو و ئاوریشم

له‌به‌ر ئه‌که‌ن:

کێ ئه‌و که‌ه‌وای چنی بۆتان؟؟

ئێمه‌ی رووتی برسی بێ-نان!

ئێمه‌ی کرێکاری کارگای پارچه‌چین،

ئێوه، ئاوا، پۆشته ئه‌که‌ین،

که‌چی، خۆمان رووت و برسین!

خاوه‌ن شکۆکان! داراکان!

بۆ شکۆداربوونی له‌شتان،

که‌ه‌وای ئاوریشمینی ده‌لپ له‌به‌ر ئه‌که‌ن:

کێ ئه‌و که‌ه‌وله‌ی چنی بۆتان؟؟

بۆ ئێوه‌ی ده‌سه‌لاتداری خاوه‌ن شکۆ؟!!

ئېمە؛

كرىكارى كارگاي پارچه چنين،

ئېۋە، ئاۋا پۇشتە ئەكەين،

كەچى خۇمان رووت و برسین!

بەلام كاتى دەسەلاتى ئېمەش كەھات،

كاتىك شىكۇتان دوايى ھات،

كاتىك دەستى دەسەلات و

دەستوور-دارىتان كۇتا بوو.

ئەوجار،

ئېمەى كرىكارى كارگاي پارچه

كفنەكەتان

بە گيان، بەدل

بۇ ئەچنين

بۇ ئېۋە و

بۇ دىيائى كۇنتان!

گوڭگرن لە

قېمژنى مارشى راپەرىن!

ئېمەى كرىكارى پارچه

چىدى رووت و رەجال نابىن؛

چىدى رووت و رەجال نابىن!

ھاۋىنى 1365

* ئەم شىعەرە لە لايەن ھونەرمەند (كالى ئاتەشى) ھەۋە كراۋە بە گۇرانى.

گۆرانی پارچه چنانی «سیلزی»

وهرگیزانی ئازاد له شیعریکی «هایرهش هاینه»

تهنات فرمیسکیك

له چاوی بى نوورا

نهماوه:

له پشتی دهسگاوه.

به دیانه کرۆژئ

خهریکی تهونین و

به دهستی تورهی، دهنووسین:

هوئه لمان!

کهنه کهت بو ئه چین:

پۆی له عنهت، تانی قین:

به بهری چینی کهنه وه

سى له عنهت ئه نیرین:

سى له عنهت:

له عنهتیک ئاراسته ی ئاسمان

که سه ری سوجه مان له حه نای دانه وان

به سه رمای زستان و به ژانی برسیه تی:

به هیوای خۆرایى،

به دۆعای پروپوچ،

نزامان برده لای:

که پیمان پیکه نی:

بە سووۋكى خستىنيە بەردەستى زالمان!
كفنەكەت
پۇي لەعنەت
تانى قىن؛
كفنەكەت بۇ ئەچىن

سى لەعنەت؛
لەعنەتۈك بۇ سوۋتان؛
شاي خاۋەن-شكۆكان؛
كە دادى نەپرسىن؛
خراپتر، ئاخىرىن قىرانى دەسكەۋتى رىفاندىن؛
فەرمانى دەسپىژ و كوشتارى دەرگىردىن؛
كفنەكەت،
پۇي لەعنەت،
تانى قىن،
كفنەكەت بۇ ئەچىن؛

سى لەعنەت؛
لەعنەتۈك ئاراستەي نىشتىمان؛
كە تىيدا، ھەر شەرمەو
ھەر عارە دەپشكۈي؛
كە تىيدا، گەندەلى و رىزوى
ھەر كىرم ھەلدىنى؛
كفنەكەت،

پۆى لەعنەت،
تانى قىن،
كفنەكەت بۆ ئەچىن؛

كە ئىمە،
وہك مەكۆ
لە ژىر چەرخى كارا
لە دەريای مەينەتى رەنجى بى ئەژمارا
گىرۆدەى ھاتوچۆين،
خەرىكى چىنىنى كفى تۆين!
ھۆ پىرى پەككەوتە:
ھۆ زورھان!
كفنەكەت،
پۆى لەعنەت،
تانى قىن،
كفنەكەت بۆ ئەچىن!
بەبەرى چىنىنى كفنەوہ
سى لەعنەت ئەنڧرىن

ھاوینی 1365

داستانىكى زستانە

وەرگىرانى ئازاد لە شىعەرىكى «هاينىش ھاينە»

ھاوړېكانم

من ئەمەوئ

گۆرانییەكتان بۆ بلیم

گۆرانییەك

نوێتر.

خۆشتر لەوانی زوو!

ئیمە ھاووین ھەر ئیستا و

لەسەر ئەم زەویە،

بەھەشتی بەرین بونیادیین!

ئەمانەوئ لەم دنیا

بەختەوەر بین!

چیدی نابێ بەشی ئیمە

ھەر مەینەت بێ و کوێرەوهری؛

نامانەوئ تەوہزەلەکان چیدی

چی بەرھەمی دەستە چالاکەکانمانە.

ھەلێلوشن!

لەم دنیا

ھێندە نان و ھێندە گۆل و

هينده جوانى و
به رههه ههيه،
كه بهشى گشت لايهك بكا؛

خواردهمهنى و شهههه شيرين
هينده ههيه كه بهشى ههههومان بكا
ئهمه تهنيا لهههه زهوى
با ئاسمانيش بهجى بيلين
بو فرشته و چولهكهكان!

هاوينى 1365

له شكري برسپه تي

وهرگيتراني نازاد له شيعريكي «نازم حيكمت»

له شكري برسپه تي پږ دهكا
پږ دهكا
تا زكي نان بخوا
تا ژممي گوشت بخوا
چهند په پږ كتيبي دهست كهوئ
شنه يهك نازادي لي بد
پږ دهكا و پردهكان جي ديلى
وهك شمشير دهبري
پږ دهكا و درگا، گهر پولاش بڼ،
به رگه ي پي ناگرئ؛
ديواري قهلاكان تيكدهدا
پي له خوږن، پږ دهكا

له شكري برسپه تي پږ دهكا
بهه نكاوي هه وري به گرمه ي بههاري
پږ دهكا؛
سروودي ناگرن

پر ھيوا به ئالاي وهك گري
 پر ھيوا به ھيوا
 له شكري برسيه تي پئ دهكا
 شار به كوئل
 به كوئلان و مال و زنجيه وه:
 دوكه لكيشه كان و
 ماندوويي بئ ئهوپه پري
 كاتي هاتنه دهري كارخانه ي
 له كوئل

له شكري برسيه تي پئ دهكا
 گه ره كي فه قيري زنج نشين
 به شوين خويدا دها
 ئهوانه ي دهمرن و
 نيانه بستي خاك لهم ئه رزه بهرينه ي
 بئ ئه و-په پ...
 له شكري برسيه تي پئ دهكا
 پئ دهكا برسيه كان تير بكا:
 پئ دهكا ئازادي پيشكهش كا
 بهوانه ي نيانه
 پئ-له-خوين ري دهكا!

زستاني 1364

له گهل دهرياي شيني «پوشکين»

له يه که مين ديدارمدا
له گهل «پوشکين»
ته ماشام کرد
ئهو شاعيره
دهريايه که شين و بهرين...
نزيکه وه بووم
به يادی
رؤزانی رهنگینی لاویم
خۆم هاویشته باوهشی شينايی زهنگی
به لام ئه بينم که جن جن
ئهو دهريايه
بن بن نيه
بنی لیخن ، رهش دهچوووه
هه رچه ند شابالی چريکهی
له پشت سه د وحه فتا په ردهی
ساله های سال،
هيشتا چهنده دلبروینه؛
ئه بينم به لام چريکهی
روون و رهوان
به رهو بهرزه وهندی ئينسان

لینگ له ئاوزهنگی توند ناکا!

ئەسپی خەیاڵی

بئ-لەغاو له غارنادا!

هیشتا، پرە

له خورافه و گیژ و مەنگی؛

زنجیرێکی له گەرودا!!

قوول تیی روڤدهچم؛

دەبینم:

سەیریش نییه؛

ئاخر «پوشکین».

هی سەردهمی هەلبێانی هەموو زنجیرهکان نییه؛

شیعری ئەمڕۆی هەلبێینی هەموو زنجیرهکان نییه!

بەهاری 1363

كلوچە

بە شوئىن گۆرانىيەكى «جەۋھىل» دا:

واعىظى رىشپان، رىشدرىژ،
شەو بى، رۆژ بى،
لە كۈنەكانيان دېنەدەرۈ
شەۋىلكەيان ماندوو دىكەن
لە باسى ھەللاڭ و ھەرام؛
گوايە چاك و خراپىت لى روون كەنەۋە
بەللام كاتىك پىرسىيار ئەكەي
ئەي چى بخۆم؟
بە زمانى لووس
«برام»، «برام»،
شېر و رىۋىت بۆ دېنەۋە:
«ھەمىشە و دايم خواردنى خۆشت دەبى
لە بەھەشتى شىكۆدارى ئاسمانەكان
ھەلفرە بەرمە ئاسمان!»
«ئىستا كاركە و
عبادەت كە:
لە نېۋ خاك و خۇلدا بژى
كاتىك ھەلفرەيت بۆ ئاسمان
نان و كوولۇچەت پى دەمەن:
باۋەر ناكەي؟!»

دهمانه وین

به شوین گورانیه کی «جه وهیل» دا

ئیمه دارتاش و خهیات و
کریکاری که شتییه وان و
چی کچه جل-شۆر و ئاش-پهز
هه رچی ههیه

چی غه وواصه

که بو به دهسته هینانی مرواری گهش گهش
له قوولایی قوولای دهریاوه رۆده چن،
چی کلفهت و کاره کهری خوین شیرینه
که قژیان وا شیرین و جوان پهرداخت ئه کهن

نانه واکان

نه جاره کان

سپووره کان

ئه و که سانه ی که ورده-شت ئه چنه وه

ئه و تفلّه به سته زمانانه ی

بو کرێیه کی بێقابل

نه مامی ناسکی له شیان

له ژیر کارا، ئه پروو کینن،

هه موو ئه مانه مان، دهوین؛

هه موو ئه مانه مان دهوین،

که له «یه کیه تی گه وره» دا

یه کگرتوو بن!

ئاۋاتەكەم

ئاخر گۇرانى جەۋھىل؛ لە جىياتى
ۋەسىتنامەى پىش تىر باران!

ئاۋاتەكەم،
ئاسانە؛ بۆم جى بەجى بىكەن؛
مىراتىكىم نىيە ھەتا دابەش بىكرى؛
پىۋىستىشىم بەۋە نىيە
خىزم و كەسىم تازىبە بار بن؛
بەردى ئاۋە-سوۋ، خەۋش و خال، تىي نائالى!
پەيكەرم ؟

ئاخ؛ ئەگەر بەدەستى خۆم بوۋايە،
پىمخۇشبوۋ بىمە خۆلەمىش
نەسىمى شادىش ئازاد بوۋايە
بە شىنە
خۆلەمىشى ئەم پەيكەرەى
بىردايە

بۇ شوپىنىك كە
گوللەكانى لى ئەۋىن...
بەشكىم لەۋ خۆلەمىشەۋە
ھەندىك گوللى ژاكاۋ، دىسان
بىزىنەۋە و
ھەمدىسان بىشكۆفنىۋە!
ئەمە ئاخىرىن ئاۋات و داخۋازىمە؛
ئىۋەش ھەموۋ،
با شاد و بەختەۋەر بىزىن!

سپاس

به شوین شیعیکی «برتولت برشت» دا به‌ناوی
«ستایش بۆ کاری نهیئی»

شکوډاره؛

ده‌نگه‌لینان له جه‌معی‌کداو
دوان له باسی سته‌م و چه‌وساونه‌وه؛
ده‌نگی دلیرت هه‌لینیی
به بانگه‌واز
هۆزی چه‌وساوه بدوینیی
سته‌م‌گهر پێشیللی پیت که‌ی
بی‌فه‌وتینیی؛
شکوډاره؛
به‌لێ، یه‌ک‌جار شکوډاره!

چه‌ند دژواره ،

چه‌نده به که‌لک و دژواره
کاری بچ‌کۆله‌ی رۆژ به رۆژ
سه‌رسه‌ختانه‌و به نه‌یئیی
ریز به ریز، شان‌ه‌و تۆری حیزب
ساز‌بکه‌یت و
رێک-و‌پێک، لێکی ئالینیی؛
*

له پېش چاوی داچه قاوی له شکری زور و سهرمايه،
قسه کردن،

لهو حاله ش دا،

خاوهن-قسه که داشاردن!

ته نانه ت کاتی سهرکه وتن

سهرکه وتوه که

به هزار پېچ و په نادا

دهرباز کردن

مردن،

به لام،

ئو مهرگه ش له چاو ون-کردن!

کې بې به دل، به گیان،

نه روا، له پیناو ناوبانگی به رزا؟

به لام کییه

ته قه لای وا له پیناوی

ونبوون ، ون-کردنی ناوی!؟

سهره نجامیش، ته ماشاکه:

زگ-هه لگوشانی ده ست-به تال،

له شانازی ده گیرنه وه

که میوانی سفره یان بې!

دهربان:

شه پوولی به هیزن،

که هیز نییه باشاریان کا!
هۆ ناوبانگ؛

هۆ ناوبانگی بهرز؛
لن یان گهړئ!
لهو مهزنگارانہ گهړئ!
ئەوانه‌ی وا

کاری گران، شانازی بهرز،
هیزی بهرین و دهریای پان
ئەخولقینن؛

لێیانگهړئ؛
نایان بینئ!
چونکه ئەوان، بهرزترن له بانگه‌واز!

به‌لام ئیوه،
نه‌ناسراوه رواله‌ت-دایۆشراوه‌کان
ته‌نیا تاویک وهرنه‌پیشئ؛
وهرنه‌پیشئ،
با سپاسی‌کتان پیشکەش که‌ین!

به‌هاری 1364

لایه لایه

به شوین شیعیکی «برتولت برشت» دا
«لایه لایه ی ژنیکی کریکار»
منالّه که له شیعه که ی ئه واکوره، لای من کچه؛
به بۆنه ی 8 ی مارسه وه!

لایلای لایلای.

سه حهر لایلای؛
شه وگار کردی و
من کردم، لای
شه و نخوونیم پێوه کیشای
سه حهر لایلای

*

کاتیك له زگما ئه جوو لای
چاوم ههزی له دیداری چاوانت بوو
بینم ههزی
بۆنکردنی هانای هه ناسه کانت بوو
دهستم ههزی لاواندن و
زمان و گهفتوگۆم ههزی دوانت بوو

*

لايلاي لايلاي؛
كاتيك جووڻاي

رؤله بهسته زمانه كهه، لاي،
به قورسى قالبه خسته كان
پشتى من دهاته ژان و
تؤش بهيه كهه تهجره بهى رهنج
تير ئه تاساي...
*

ئوخهى...

بهس نه بوو نه مردى؟
رؤله لايلاي؛

لايلاي لايلاي،

كاتيك جووڻاي،
شادمان وتم به بابت:
كام دوكتور، باشه؟
كام دهرمان؟

خستيه بىرم:

«پاره كوا؟»

ئهى نان؟ ئهى ژيان؟
بيبهش له شادى خؤم: لايلاي لايلاي.

كه دهجووڻاي

وت-وویرهه بؤ ئه كردى:
«ته ماشه كه،

كيو-كيو خستمان هه لچنيوه

گەرچى خۇمان
-هەي لە بېداد-
لېي بېبەرەين.

دىسان ھەر دەستى ۋەك خۇمان
ئەيكاتە كۆشك و مالى جوان.
سەھەر لايلاي!

ھەزار بريا، لە دەستەنجمان بەھرمەندباي!
لايلاي، گولم؛ دلّم؛ لايلاي!»
*

دووكان پرە لە نانى جوان؛
دەستى برسى ناگاتە پشت شيشەي دووكان
دەبوا بەو نانە، تۆ تېرباي؛

لايلاي لايلاي،
ئاسكى ئارام-نەگرتووم، لاي؛
وت-و ويرەم بۆ ئەكردى؛
«تۆ، كە لە زگما ھېند سركى،
كاتيك ھاتى،
دەبى كۆلنەدەرىي، لايلاي!»

كە بە ئاۋاتى نەمردوو،
پاش ۋەي رەنجى ھەلگرتنى نۆ مانگ و نۆ رۆژم كېشاي،
تۆم دەستكەوتبوو
بابت لە كار دەركرابوو
ھيوامان بە كار و بە نان لە دەست دابوو
برات، تامەزىۋى زگى تېر لە شۆريا بوو،
تەنيا لاي «ماركس» و لاي «لېنين» بوو نووسراپوو

كە چلۇن ئىمەى كارگەر،
ئەبىنە خاۋەنى دۋارۇز؛ ئەبىنە خېۋى داھاتوو...
*

كاتىك تۆم بوو.
كچم، لايلای؛
لە جياتى پۆيلانە و شادى،
سەرەخۇشيان لىكردم،
بنوو، لايلای؛
وتيان: باب و براى خۇشبن؛
كۆپىش ئەبى، كچىش ئەبى،
قەيناكا كچ بوو ئەمجارە؛
چار ناچارە!!

بەلئ؛
ئاۋا، ھەۋەلى رۇز،
مۆرى كۆيلە-بوونيان لىداى
سەحەر لايلای؛
لە سال و زەمانىكى وا بى-پەزادا
ھاتىە دنيا؛ رۇلە لايلای؛

زەمانەيەك
كە پووشەك و بىسكويت و چۆرىك شىر،
خۇى سەركەۋتنە،
يان مالىكى رۇشن و گەرم بەدەستەپنان
سەركەۋتنە،

لەم شەرى مان و نەمانا: رۆلە، لايلای:
بۆ بە-خىو کردنت، رۆلە،
ناچاربووم شەپكەم، شەو و رۆژ،
چون.

بۆ نانېك
بۆ تېرى تۆ،
بەشدارېم لە
تېمى پارىزگارى ئىعتسابەكەماندا
پېويست بوو؛
دەبوو بېچمە جەنگى ئەفسەر،
جەنگى پاسدار
جەنگى فەرماندەى سەرکوتگەر
بېچمە جەنگى تانگى دوژمن
بۆ بەخىو کردنى تۆ
من!
سەحەر، لايلای:

خنجيلانەى خۆشەويستم،
كچم، لايلای:
سەرەنجام من،
لە كۆپى خەباتا، ئاوا،
تۆم پەرەواند:
رۆلە، لايلای:

ئېستا، تۆم ھەى:
كچۆلەيەكى كارگەر.

بېشەش لە چى بەهرەمەندىيە بۆ بەشەر،
 ژىنكى تالتر لە تاعوون لە رىتايە:
 بەلام من،
 تۆ،
 گيانى دايە،
 بۆ رۇژىك پەرۋەردە ئەكەم
 شان-بەشانى من و ئەو ھەموو ھاۋچارە،
 دەست بەينە
 چارانى چارى ئەم كارە:
 دەست بەينە
 ژىر رووخانى بارى قورسى ئەم دىنايە
 لايەلايە:
 بۆن خۆشتر لە گولم، لايە!

 ھىچت پىنادەن،
 بزانە!
 ھەرچى بى، بەدەستى بىنە!
 تۆم نەبىنى، شەو لە خىابان رۇژكەيتەو:
 شىرە كچىك بە،
 بوئىر و
 نەگەراۋە!
 رەنگە زۆر ھەلگەوتوو نەبى:
 بەلام ھىوام پىتە سەحەر
 مل بە ژىنى كۆيلە نەدەى!

لە سەفی كۆپىن دا، عومرت زايە نەكەى!
شەوگەر كەردى و
من كەردم، لاى؛
شەو-نخونىم پىۋەكىشاي؛
بەسەر-گەردى مەشتە بېكۆلەكانت بىم،
ھەر ئەللى بۇ زەرپ و چەنگى شەرى سبەى
خەرىكى خۆت ئامادە كەى
سەھەر، لاىلاى!

كەچم لاىلاى؛
درو و فرىوم بۇ نەداى
بلىم «شاخ و بالىت واىە»
بەلام سەھەر، گىانى داىە؛
مەنىش بۆيە رەنجەم نەدا،
تۆ، سبەى روژ،
بە سىمەخار-دارەكانا ئاۋىزان بى؛
يان بۇ چۆرىك ئاۋ، ھاۋار كەى؛
يان لە كۈنجى مالا،
كۆيلەى چىشت لىنان و
پەرۋى مەنال،
گىژ داكەۋى؛
رۆلە، لاىلاى؛
سەھەر، لاىلاى؛

سبەينى تۆش لەم رېگاداي؛
لەگەل ھەموو ئەوانەى وا ۋەك ئېمە وان
دەست ئەدەينە چارانى چارى ئەم كارە
تاکو ئەوان
ھىزيان

ۋەك خاك ھەرس بېنى!
لايلاى لايلاى;
سەحەر، لايلاى!

من ۋەك بابت
تۆش ۋەك من ۋاي
لەگەل ھەموو ۋەك خۆم و
خۆت و
ۋەك بابت

دەست لە ناو دەست
بکەينە کارى.
چارى کەين;
تا لەم دنيايەدا، چيدى،
دوو جۆر ئينسان نەبى لايلاى;
دوو جۆر ئينسان نەبى لايلاى!

زىستانى 1365

8 ى مارس 1987

باخچه

باخچه-باخچه و رهنگاو-رهنگه
دیوانه خوشه‌کھی «گوران»؛
باخچه-باخچه گوللی شاری
باقه-باقه گوللی کیوی
رهنگ و بۆن و بهرامهی خوش
بهرامهی نهرگس ... ونه‌وشه
هه‌رچه‌ند جار-جار
هه‌روه‌ک کوپستان
گولله‌کانی، نه‌ک زۆر بۆنخۆش
ته‌نانه‌ت پڕ خاڵ و خه‌وشه،
هه‌زار جار شه‌رتهم کرد، وتم؛
ته‌نیا هه‌ر ئهم تاقه-گولله
ئه‌که‌م به‌ بۆ
ئیتیر ئه‌بن
بچه‌وه‌ سه‌ر کاری ئه‌مپۆ
به‌لام بۆنی گوللی‌کیتیر
رام ئه‌کی‌شی
هه‌تا دیوانه‌ خوشه‌کھی
شیعر-شیعر
ئه‌خوینمه‌وه‌ هه‌تا ئاخرا!

ڦيكتۆر هوگو

شكۆداره «ڦيكتۆر هوگو»

له دوورموه

وهك «نۆتردام»

به تاييهت كه

ورد بېته وه له كه تيبه ي بهردى پايه و

هاوراي داد

له بېدادى زهمانه كا:

*

«ئيسمرالدا»

بو خۆرمتا،

بو ئازادى،

سوجه دهبا

ئاو دهكا بهدم «پشت كوور»ى

ژير كووت و بهند و تازيانه ي

«لووئى» يه وه...

ئهو زانا پسپۆره، به لام

كاتيك ئيمه

دهستمان برد بو

شكاندى

ئهو كووت و بهنده ي «پشت كوور»ى

له ستوونى نهحسى «واندوم» شهتهك ئه دا،

كاتيك به شهق

«واندۆم» مان له ريشههینا،
 کاتیک پشت ملی «خۆر» مان گرت
 سوجدەببا
 بۆ داوینی «ئیسمرالدا»
 کوپی دەئیشا؟
 کە وەك بیانوو بگرئ، ئاوا،
 نووزەى نارەزایی کیشا!
 «هوگو» ى شکۆدار
 بچیتە
 سەر دوندی کتیبەکانی و
 دەست حەوادا،
 هیشتا دەستی
 بە گوێزنگی ئیمە ناگا!

بەهارى 1367

لەگەل كېتە؟

وەلامىك،

بە شىعەرىكى «يەتۈشىنكو»،

شاعىرى سۆڧىەت

شىعەرەكەم لە رادىئوى «مۇسكو» وە بىست:

«يەتۈشىنكو»ى شاعىردىت و

زەنگۇل-زەنگۇل،

فرمىسك ھەلدەورنى:

«ئەى ھاوارم ھەى، بۆبەشە:

ئەى ھاوار ... بۆمبى لە ناوبە:

بەلەكە ژيان-تەكدەر

ئەى ھاوارم ھەى بۆ منال،

سووتام ، بىزام ، بوومە زوخال...»

حالى نىم بۆ وا پەشىوہ؟

ئەو شاعىرى ئاشبەتالکەر:

ئەوہى تفى کرد لە رىباز

لە ئاسۋى رىگارى بەشە:

تادەبىنم

دەخاتە بارى ھەرەشە:

«ھەركەسىك شەمشىر بكىشى

بە شەمشىرىش ئەبى بمرى...»

لەگەل کێتە؟

لەگەل کێتە، شاعیرەکەى دەربارانى

خاوەن شکۆ و بۆمبى ئەتۆم؟

شاعیرەکەى دەربارانى پشتیوانى

«یارۆزلسکى» و «خومەینى»؟

لەگەل کێتە ئەو ھەرەشە؟

«تاجر» و «رەىگان» و «بگین»؟

«یارۆزلسکى» و «پینۆشە»؟

ئەوان

خۆ بەرزە شمشیریان

بەرۆژ، بەشەو

شەق و پەقم ئەکەن، ئەم کوژن.

کارم، رەنجم، خوینم ئەمژن

ئەى باشە ... تۆ ... لەگەل کێتە؟

لەگەل منى پیشیلکراو؟!

ژین تیکدراو؟

لەنیۆ براو؟

ئەى لاژگ خۆم

ئەگەر باوەر بە پيات کەم!

سا من، تازە

شمشیرم دەمەزەرد ئەکەم

با، بەس بى فرمیسکى ریا!

پیت بلیم: روون و راشکاو:

ههركهستان شیری كیشاوه.
 ناحقیهتی؛
 مهگهر منی پیشلکراو؛
 بهرهه می ره نجم و گیانم تالانکراو؛
 مل راکیشن،
 ئه ی هۆزی سهرچاوه ی مهینهت؛
 راپه ریوم
 به شمشیری رقیکی ههزاران ساله،
 سهری گهندهلئان په پینم
 با منال و گه وره ی به شهر
 له نه گبه تئان رزگاری بی؛
 کویری پته وه سهرچاوه ی کویره وهری و شهر؛
 گوم بن یه کسه ر؛
 به خۆتان و چی بۆمبتانه وه
 مهرگ هیئنه ر؛
 با نه مانتان یه کجاری بی؛
 با گشت گه لا، گول و چرو و
 دره ختی ئهم دنیا، یه کسه ر.
 شاد به شنه ی به هاری بی؛

بۆ دەرەوۋە

بەشېك لە شىعەرىكى «محمود دروېش»،
شاعىرى فەلەستىنى

لە ھەركوئ دەتەوئ بژى؛
بەلام لە نېو ئېمە مەژى!
كاتى ئەوەت ھاتوۋە كە
وەدەركەوى
لە ھەركوئ دەتەوئ بمرە؛
بەلام لە نېو ئېمە مەمرە!
بۆ دەرەوۋە
لە وڵاتمان
لە مەلبەند و لە دەريامان
لە گەنم ، خوئ
بۆ دەرەوۋە
لە رەنج و ئېش و ئازارمان
ھەموو شتمان؛
تەنانەت لە
بىرەھىيەكانىشمان!

ئۆكتۆبەر

بە شۈيۈن چرىكەي «لېنن»ى «ماياكوۋسكى»دا

ئەۋا، ئىستاكە ۋەختىيەتى،
باسى «لېنن»تان بۇ بىكەم؛
نەك لەبەر سوۋك بوۋنى بارى
پەژارەي گرانى مەرگى

بەلكو بۆيە،
رەنجى ئالۋزى ئەۋ كاتە
بوۋەتە دەردىكى ئاشناۋ
ناسراۋ روۋن

رۇژگار؛
ئەي سال ۋ زەمانە
شىعارەكانى «لېنن»تان پىدەسىپىرم
بىبەن ، تا پەرى بىكەران!
فرمىسك باران
بۇ ھەر كارەساتىكى شوۋوم
كەي؟ كۈۋى كىردەي ئىمەيە؟
كى زىندووترە لە لېنن
لە گىشت بەرىنپايى جىهان!
دەترسم لە
ۋشە-ۋشەي تازىەنامە ۋ لاۋاندنەۋە:

وا، له خوږا،
 خهرمانه‌ی نوور ئه‌گرن به‌سه‌ر ههر كه‌سي‌كا!
 زۆر بېزرام
 ئه‌گهر به تاجيكي شيعرين
 دامپووشيبن
 نيو-چاواني سيماي راسته‌قينه‌ی «لېنين»:
 ئه‌و سيماي ئينساني و به‌رين!
 به رېزگرتن،
 شكۆ-به‌خشين به ئارامگا.
 ريزی دوور و درېژ و پرژماري رېزگيران،
 په‌رؤشى وهم،
 له نيو عه‌تر و عه‌بيري رېژ لېنان
 ساكاريه زاتييه‌كه‌ی «لېنين»
 ون بڼ، بزر بڼ له چاوان،
 مه‌رگيش هه‌تتا،
 هينده‌ی نه‌كردووم په‌ریشان
 ئه‌لېم نه‌كا
 ره‌نگيني نه‌خش و نيگاران
 «لېنين»، وا بگورئ لېمان!
 ئه‌گهر ئه‌و ره‌نجه دژواره،
 ئه‌و رؤزه‌ی لڼ كردمه رؤزی تالترين،
 تالترين رؤزی ژيانم،
 خه‌م ره‌وښی ئه‌و كه‌سه‌ره و
 هه‌زاران كه‌سه‌ري گران
 بيره‌وه‌ريه گه‌شه‌كه‌ی

خۆشتىرىن رۆزى ژىنمە:
 كاتىك ژىنم
 وەك فىلمىكى
 سەر پەردەى خەيالى تەمەن.
 سەرنج ئەدەم،
 رۆزى گەشى بىست و پىنجەمى ئۆكتۆبەر،
 رۆزى سەرەتاي ژىنى نوئ،
 لە ئاسۋو
 وەك خۆشتىرىن،
 گەشتىرىن رۆز، بە دى ئەكەم؛
 ئەو رۆزە وا
 سەر-نېزەكانمان، ورشەدار،
 بە خرمىزى ھات و چوومان
 سەمايەكى شادىان ئەكرد:
 ئەو رۆزە وا،
 كەشتىيەوانەكان بە گۈللە و تۆپ و بۆمب
 كايەيان ئەكرد:
 «سەمۆلى»* لە شىرخىزى جەنگاۋەرانا
 سەماى بوو؛
 دەسپىزى رىزى موسەلسەل
 لە پەنجەرەۋە را-ئەخوشا؛
 «-دەمى! ھاورپيان!
 گورج بن خىرا!
 چاۋەپى چى راۋەستاۋن؟!
 سوۋارى زىپۆشەكان بن!

بەرەو ئاخىرىن سەنگەرە نەگىراۋەكانى دوزمىن
بۇ پىشەۋە!

لە شىكرىكى ۋا بەرىنىن
كى ھەلى دەگرى بەرانبەر
مشتىك مفتحە خورى دارا
بكشېينەۋە!؟»

-بەسەرچاۋ: ھاورپى فەرماندە!
-دادەى ھاورپىيان
بە راست، راست!

پاشان،

رۇچوون
بە جەرگى تارىكى شەۋدا!
بەبەر كىلاۋى كەشتىەۋانەكانەۋە،
پىت پىت،

ۋشەى «ئاورۇرا»
لە نوورا، ئەبرىسكايەۋە و
ۋەك بەلگى زې، ئەدرەۋشا!
لېرە و لەۋى، فەرماندەكان، فەرمان ئەدەن؛
لەۋ لا، سى كەس راۋەستاون،
خەرىكى باس و گىفتوگۇن
چەندە نامە
چەندە داۋاكارى، چەند سوئىند:
«تكاىە ئىمەش بنىرن
ئىمەش دەچىن
بۇ رىزى ھەرەپىشەۋە!»

لە بن قووڤايى رېرەوى «سمولنى» * دا
لەو جەرگەى ھەڤا و گرمەدا
ناديارە و سەرگەرم و ئارام و بېدەنگ،
ھاوړى «لېنين»:

شەو تا بهيانى
لە دالغەى وهزعى جيهان
بهري بهيان
راگه ياندنيك دەر ئەكا:
«بۆ ھەموان!
بۆ ھەموان!
راگه ياندنيك ، بۆ ھەموان!
بۆ ھەموو ئەو رووت و رەجالانەى
لە سەنگەردان!
ھەموو کوپرەوهرى-كيشان:
ئارەق-ريژان:
بۆ ھەموو دەرۋون پر ئيشان!
نان بۆ برسى!
زەوى و زار بۆ
جووتيارى فەقىر و ھەزار!
سوڤح بۆ ميللەت!
گشت دەسەڤات بۆ شووراكان!»

ھەزاران دەست
ھەزاران زار
ھەزاران دڤى بەدەر بەست

ههزاران گهرووی پر هاوار
ههزاران چلچرای چاوان
دهستی تامه زړوی بهرهم و
دلی به ئاواتی شادی و
چلچرای چاوی چاوه پروان
وتیان: ئیمهین
ئیمهین حزبی هاوړی «لینین»!

دوویشک و مار:
خاوهن زهوی:
خاوهن پاره:
خاوهن فهرمان:
خاوهن شکو:
سهرمایه دار:
پیلانگپری، کشت، کردن کو:
قیژاندی: هه ی داد! هه ی هاوار.
هاوار بو دمو لهت و بو دین:
ره جالی هان داوه، «لینین»!

سهر باز وتی:
به زیندووی، قهبری خۆم پێهه لده که نن:
به گژ برای خۆمدا ئه دهن:
ئه گهر له گهل هاوسه نگه ریش سکا لام بی.
ئه قیژنن، هاوار ئه کهن.
باسی ئیعدام و دار ئه کهن.

به نیشتمان سوئندم ئەدەن،
 کام نیشتمان؟
 زیندانی من؛
 بەهەشتی وان؛
 سا ھاوڕێیان،
 دەخیلتانم
 لەو حزبەدا ناوی سەربازیش بنوسن!

دوو پشک و مار
 سەرما یەدار
 پیلانگێڕی گشت، کردن کۆ:
 هەمی ھاوان: عاسای دەستم رو!

جووتیاری هەزاریش وتی:
 رەنجەم بێبەرە: رەنجەرۆم;
 دەستم خالییە: دەسخەرۆم;
 مالاوێرانم: دەر بەدەرم;
 بۆ لای کێ شکایەت بەرم؟!
 کاتیکیش ئەلێم: بڕایان
 چاری:
 تەکبیری:
 نان! ژیان
 ئەلێن: کافر!
 هەمی بێ ئیمان!

جەھەنەم ، دووېشكى تىايە:
 چلگى دەستەم ئەم دىنايە!
 سا، ھاوړپيان!
 جەھەنەم لە جەھەنەم و
 بەھەشتىش پېشكەش بە خۆيان;
 منىش سەربازى ئەم حەزەم:
 با ھەر بژى يەكەتيمان!

دووېشك و مار:
 خاۋن زەۋى:
 خاۋەن پارە:
 خاۋەن فەرمان:
 خاۋەن شكۆ
 سەرمايەدار:
 پىلانگىڧرى گشت، كردن كۆ:
 دەسەلاتم رۆ ، دىنم رۆ!
 سا، دەى! سا، دەى!
 پەپكەى پىلان:
 لە دەۋرى ئەو ئاگرە سورە!
 دەى!
 گەمارۆ!

پروڤىتتير:

خاترى جەم، دەنگى دلىر؛
ئالاي سوورى، بەدەستى دەمار-خاراوى،
شەكەندەو!

سەللى سىروودى ئازادى
وەكو شىرخىزنى بوركان،
تەقەندەو!

روو لە ئاسۆ
بەشمەينەتى گشت كىردن كۆ؛
بە تەوژمى بەرزى ھەنگاۋ
قەف-قەفى پەپكەي پىلانى پىساندەو!
لە قوۋلايى دلى بەشمەينەتەنەو،
ئالاي سوورى سەركەوتنى شەكەندەو!

گەرچى پاشان
ھەلاھەل، زەھرى خۆي پۇان،
نەيھىشت بەرى رەنجمان بەرىن،
بەلام ئەوا،
دىسان ھىوا
ھەوينى نوپى بەستەو و
ھەتاۋى روون
تېشك و تىن داۋىتە دلى
بەشمەينەتەنى سەرزەمىن

ئۆكتۇبر - نۆۋەمبىر 1986

«سمولنى»: مەدەرەسەيەكى كچانە بوو لە شارى پتروگراد (لېنينگراد)
كە شەو و رۆژى شۆپشى ئۆكتۆبەر ، بووبە ستادى فەرماندەيى
بۆلشويكەكان، بۆ رابەرى ئەو شۆپشە.
«ئاورۇرا»: نىۋى كەشتى جەنگى ”ئاورۇرا“ بە ناوچاۋانى كلاۋى
كەشتىيەۋانە شۆپشگىرەكانەۋە نووسراۋو.
بەراست-راست: وشەيەكى سەربازىيە؛ واتا: بە راست ۋەرگەپى!
پەپكە: پاپۆكە؛ مار، پاپۆكە دەدا...
**ھەتا ... ”ھەزاران دەست“ بە شوۋىن چرىكەي ”ماياكۆفسكى“دا
چووم؛ لەۋە بەم لاۋە، باسى درىژەى شۆپشى ئۆكتۆبەرە!

دەفتەرى چوارەم

چەند لاپەرە لە دەفتەرى رۆژانەم

چەند لاپەریك لە دەفتەری روژانەم

ئەم دەفتەرم، لەزروفتیکی بەرتەسکدا بەرھەمھاتوو پڕە لەسیمیبول و
ئیشارە کە دەگەریتەوہ بۆ سەرەتای نەو دەھکان و شوێش لە کوردستان!

سالەھایە

ھەرپەشە ی چاوی چاوەشیان،

دەرگای زیندان،

ژووری ئێعدام،

نەگبەتی لە برسان، ئینسان-کوژی مەرگ و نەمان،

بەرھو رووی خەنجەری نیگام

دەکاتەوہ!

نیوہی چەقۆی ئەم جیھانەش،

چلە ی زستانی جەھەننەم،

دابارین و

باری برین، باری جەنازە و وێرانی

باری گرانتر لە گران!

گوێم وا پڕیوو لە نرکە و نالە ی بۆمباران

کپ مایەوہ

لە ھاوار و ھانای ھاوپیشتی ھاومالان:

ھاوزنجیرانی ژێر چەقۆکانی جیھان!

شه‌ویکی مارس، مانگی ئازار،
 چاوم چه‌واشهی ئه‌ستیره‌ی کاروان-کوژه،
 به‌رگی خودای شه‌پم له به‌ر
 روچووم به ره‌شی چالای زیندان و
 زیلله‌ت و مه‌رگا
 له دیواران.

بوومه تریشقه‌ی رووخینه‌ر:
 په‌نجه‌ره و ده‌رگا و ده‌روازه‌م
 له کازیوه خسته سه‌ر پشت:

چاوه‌پوانی کازیوه بووم:
 تومه‌س، هه‌مان کاروان-کوژه،
 سه‌رووی ئاسۆی لئ گرتبووم!

هاوارم کرد:
 سی و پینج-سه‌عات-کار،
 ئازادی
 وتم شوورا، شوورا دلّه:
 دلی لیده‌ر!
 با له کارگاوه‌مه‌مه‌له‌وه
 به‌ره‌گاوه‌په‌گی کوژان و
 جاده و گه‌په‌ک و مه‌یدانا
 گه‌شی و خو‌شی بخاته‌گه‌ر!
 به‌لام هه‌یه‌ات:

زنجیری پیتی ئازادیمان نەپچرەبوو،
شوورا، پەساپۆرتی نەبوو،
تلیاک بوو،
قاچاخ کرابوو!!

چاوم گۆڤت؛
دیسان چاوەشی نیشتمان،
ئەمجارە، چۆغە لەبەرە!
دیسان دەستی درێژ دەکا
نیزە ی برژانگم بشکێنن،
بۆ چاوەزار
زەهری روانینم بستێنن؛
ئەمیش لە نیگای چاویدا،
سێبەری نەردە ی زیندان و
داری ئێعدام،
نەگبەتی و مەرگ و برسێتی
دەپەرچێنێتە بەر نیگام
ئەمیش دەست دێنن برژانگی خەنجەر ئاسا و
بەرگی مەرسەم لێ دارنن
ئەمیش دەستی کردە پەرژین
دەستم نەگاتە نەگبەتی، بیخکێنن!
نەگبەتی لە دەستم خەلەست؛
سواری با-پەش بوو: هاتەوه!

هاتن:

چۆن دەعبا دئ، ئاوا؛
دەعبای چی؟! کام وه حش؟ کام دەعبا؟
ژین لای، ئاوا بئ قیمه ته؟؟
مهرگ هه رزان
نهك هه رزان، مهرگباران بوو!
ئهوهی له شوینی جیدهما،
بهس، نه مان بوو!

لهو گهرمه ی مهرگبارانا،
گه لای داران،
له بهرچاوم
چهن بیعار و که مته رخه م بوون:
«چلۆن دلتان دئ ده پشکوون؟!»

خه جالهت بئ پیره میژوو!
تاکه ی، هه روا بنیینه سه رزکی برسی،
دهستی مانه دوو؟!
خه جالهت بن، دار و درهخت و تافگه کان!
«تافگه ی من چاوی لیکناره»
کاتیک ئاخه-ماچیشم کرد،
جوابی ماچه که ی نه داوه!

کاروان کوژە،
 باری گرانی هەرەسی
 ئەخاتە سەرشانی من و
 وەك عادتە جارانیشی
 گۆرانی بە مەینەتەکانم هەڵدەلێ
 من ژان، من مەرگ، میوانمە،
 ئەو دەلێ: «پێ و قەدەم خێری!»

بارانی رەش
 چما چارەنووس دەبارێ
 شەوێزەنگ زینگاڵیەو،
 شەو، دیسان شەوگاری دەبێ!

«حاجی بووش»، هاتووی چی بکە؟
 ئاوی حەیاتت بۆ ئاوارەییە پێ،
 دەرێ دەریە ئەبەدی کە؟
 پێشتر پێیان وتی «گەو هۆم»
 ئێمە،
 لەوێش هەین،
 لەوێش هەر
 رێگات نادەین:

زنجیرکەرانی دنیا دیل!
 تەفروتوون بن لە دنیا مان؛ با ئازاد بین!
 «گەو بەك توو هێل»

چاوه شه کان، چۆغه له بهر
چاوه شه کان، پۆستال له پێ
موکه ببه ره یان هه لگرت و
به جاده کانا کهوتنه رێ
په یمانیان بۆ مه رگ و زیندان، نوێکرده وه!
دهست له ملان بوون، با- په مهش و کاروان- کوژه!

ده با، منیش
چنگ به کاکوڵی خوای ئهم جیهانه ی مهینه تدا کهم،
تا گه وزاندن!
ده با، منیش
وێرای ئێوه
مه عمه له کان بخه وینم
چنگ به گه رووی قازانج- په رستی یاندا کهم،
تا تاساندن!
ده با، منیش
ده ستانی ئاوه دان- که رم
به ژێر دهستی وێران که راندا ده م
تا وێرانی وێران- کردن
کارم دهوئ؛
نانم دهوئ؛

دەست بەردارى ئازادى بىم؟
كاكۇلىيان دەكېشمە نېوخۇل؛
كازىۋەى بەيانىم دەۋى!

يەكى ئەيار،
مىن و بەھار
ئاللى سور و دەشتى سەۋزى
ئاسمان و ئەزىمان ئەپازان؛
با چاۋەشەكانى دىياش
زىندان و زىجىر بىرىسن!
ھەر بىنا شان و بالامان
سەردەرگاي گىشت
زىندانەكانى ھەلتەكان!

چ بهسته زمانه ئازادی

چ بهسته زمانه ئازادی؛
زمان بهستراو و بهسته زمانه ئازادی
ئه گینا گهر
زمانی ئازاد گه پابا.
دوو تفی ده کرده ناوچاو
ئه ربابانی ئهم دنیا به
که میدالیای ئازادی ئه دهن له سینگی
«شوارتسکوڤ» و «کوئین پاول»!

شاژن

دنیا چی به سهرهاتووہ؟!
له کوین کارگه رانی چاپ و مه عده نکاران،
وا شا-ژن دپته وه مهیدان؟؟
جاری جاران،
شا-ژنی به ریتانیایان
حه فتا و ههوت کون دهشارده وه
تا من و تو
ئهم یادگاره نه نگیه ی گهندهل-پهرستی سهرمايه
نه بینین و
پیتان نه لیتین:
مالی گهنده لیتان ویران؛
ئاخري سه ده ی بیسته م و
شایه تی و شاژن راگرتن؟!
به لام ئیستا،
دنیا چی به سهرهاتووہ؟!
شا-ژن و سه گانی پؤلیس
له به ریتانیای مه عده نکاران و
چاپچییه کان،
به ئاشکرا و روژی رووناک،
دینه مهیدان و جاده کان
بو دلدانه وه ی سهریازان؟!

ھەلەبجە

بۇ كىمىيىبارانەكە، لە زمان دايىكىكەو!

نان بە روبەيىك،

چوار چەپك نان، بە دىنارىك

نان بە روبەيىك،

چوار چەپك نان، بە دىنارىك

فاتم؛ رۆلە؛ فايدەى نيە!

گيانى دايكى؛

سبەينى،

ئەچين بۇ مەعمەل!

-ئەو رۆژە من،

لقىك پياز چيە، نەمدىبوو.

نەمجنىبوو.

سەرم سورمابوو: ئەو بۇنى پيازە چى بوو؟؟

دەستەم لە شۆردن داشۆرى و

«ئاوارە»م بە كۆلەمدا دا و

(دوايى ناوم نا "ئاوارە" سى رۆژە بوو)

تەماشام كرد.

ھەلات-ھەلاتىك بوو. شار؛ مەپرسە!

كى پرواي ئەكرد؟

ھاومالیش، ھىشتا، چاوى نەدەگلۆفت!

بۇنى سىو بوو؟؟

سووتانى چاۋ؟؟
 نە، تۆ بلى دەرخۇنەيەكى پۇللايىن بوو
 ئاسمان!
 بلى بارانى تاعوونى و
 تۇفانى ھېلىنج و كۆكە
 بلى ھەورى كۆنكرىتى
 بارانى تاعوونى باراند؛
 ئەو تاعوونەى
 نيويشى چووبووه كۆركۆرمى ئاشى
 مېژوو،
 ئىستا لە من
 وەك «ھىرۇشىما» و «داخائۇ»،
 زىندوو،
 سەرى ھەلىنابو!!
 جەژنانە بوو؟؟
 جەژنانەى رۇژى كۆمۆنە؟؟
 يان بەرە-جەژنانى نەورۇز؟؟
 ھاوار بە مالئم... .. چۆن بىلىئم!
 (بە ساقە؛ ئامان! نەكەوى!
 «ئاوارە» گيان؛
 سووك بى؛ ئازارت نەگاتى...)
 ...
 چەند كۆرپەى ناز؛
 بەباۋەشەۋە، يان تەرىك؛
 سووتاو، خنكاو، رمش-ھەلگەراۋ!

سەعاتى مەچەك دەگەرا
 بەللام دلى خاۋەن-سەعات،
 بى چركە و تىرە، راۋەستاۋ!
 چەن جەنازە؟؟
 جا، ژماردى ھەلەدەگرت؟؟
 پىرپى مال و شەقام و جادەى شارىك
 شارىك شەھىد بوو،
 بە جارىك!
 ھەددى چىيە، «گرىنىكا»؟!
 قەقنەسەكەى «گرىنىكا»⁽¹⁾،
 لە خۆلەمىشەو، دىسان
 كەۋى خۆ-خۆر بوو، ئەى قاسپاند!
 لىرە، بەللام،
 لەنىو جەنازەكانا من
 كەۋىكىشم دى،
 كەۋىكى خال و ميل دار،
 قاسپەكەرى ھاو-خالانى
 بەرەو سەر-كانى كەو-كوژان!!
 بەرەو
 ھەرەس و
 جار
 لە دواى جار،
 ھەلۋەشان!

1- شارۋچكەيەكە لە سپانیا كە لە بەرھەمىكى «پىكاسۆ» دا بوۋەتە شىلى
 بەرەنگارى دژ بە فاشىسىم.

ئەمجارەش بۆ
زەلکاوی ئاوا پر ژار و
ئازار و ژان!!
«گرینیکا»ی چی؟!
ئەمجارە،
ئیتەر، فاتمە و ئاوارە
جوابی قاسپەیی خۆ-خۆرانەیی نادەنەوہ!
راوچی تاعوونی، ھەر چی بئ
کاکۆلی بۆ ناو خۆلەمیش، دادیننەوہ!

1988/04

«عەفوو»

كىمىيىبارانەكەى بۆتى

ھەموو رۇژىك،

ئىۋارانە،

گەرم و گوپ،

چەك و پەخت بەستوو.

شەرخە و شاخەى پېكەنن؛

بىندەست و كىف، پېلە ناننى گەرم و تازە،

بۇ دەماخى ھۆزى بەش مەينەت و ھەژان،

پېلە شەيغى كەللەتەزىن

بۇ ھەست و ھۆشى لەشكىرى بەرىنى كار،

پېلە نوسراۋى تەم-رەۋىن،

لەسەر-رېگى ھەنگاۋى چىنى كرىكار،

بەلى، ھەموو رۇژىك ئاۋا،

خۇمان ئەكرەۋە بە نېۋ ئۆردوگادا.

«دەنگى شۆپش؛»

«دەنگى حەزى كۆمۈنىست» ە و

ھەر گەرمەى دى!

...

تاكوو رۇژىك،

رۇژىكى خەزان-بەھار بوو؛

لە ئاسمانى بېگەردەۋە

ژەھر بارى!

ھەۋرى مەرگ

بە گەردەلوۋلى ژەھراۋى

لەسەر شاخەکان دابەزی
بە ھەنگاوی قورس
ئاستەم
لوولی دۆل بوو!
تفیکی ژەھراویشی کرد
لە ناوچاوی گەشی کانێ

جەنازەکانم، ھێشتاکو، نەژمەردبوو،
نرکاندم:

«ھە ی زبلی میژوو! ...»

گوتی:

«سەھوم کردوھ: عەفوو! ...»

گوتم:

ئیمەش

رۆژێک ئەبێ

وەک رۆژەکانی ئۆکتۆبەر

تەخت و بەختی تزاری-مان

چۆن ھەلتەکاند،

تۆش دەنیرین

بەرەو زبڵدانی میژوو!

ئەوجار نۆرە ی ئیمە دەبێ، بلیین:

«عەفوو!»

حەقتان چىيە؟!

حەقتان چىيە،

باسى ھەلەبجەى من ئەكەن؟!

لە ئۆۈە بوو، منداڭ-بەكۆڭ؟؟

لە ئۆۈە بوو دەستى ماندوو؟

ئەو كەسەى

دەستى كەفاۋى

لە نۆۈ تەشتى قاپ و كەوچك شۆرىن دابوو،

لە ئۆۈە بوو؟

لە ئۆۈە بوو

منداڭلى مەمكى-دايك-مژ؟

ئۆۈە خۆ، دەمىك بوو،

ۋەتەن؛ نىشتىمانتان

سەرۋەت و دىن و ئىمانتان

نابوۋە ناو كىفەكانتان

يان سىندوۋقى پىشت سەيارە و

تۆتان قوۋچاندبوو،

شارتان جىھىشتىبوو!

حەقتان چىيە

تەرمەكانمان

ئەننە سەر يەك و ئەيىەن

لە بازارى بۆمبافرۆشەكانا، ۋا،

ئەيدەنە بەر داری ھەر راج؟!
 ھەقتان چيە
 تەرمی من ئەكەنە پەيزە
 بەرھو لووتكەي دەسەلاتان؟!
 ھەقتان چيە
 لە پشت جەنازەكانمەوہ
 ھەشار ئەگرن،
 تا گېر-دانپكى تر لە ستەم
 لە تەنووری چەوسانەوہ:
 لە جەھەنم:
 تاو بدەنەوہ بۆ گيانم!
 ناماقوولتان کرد،
 ناھيَلَم!
 بەسيە ئيترا!!

قه لادزی

ئاخېك به قهه شهوى پايز
به قهه رۆژانى بېكاريم
درېژ به قهه

ريزى زىلى سهرجاده كان
كه هاتن و
دهستيان كرد به جهرگى شارا!
چيان نه كرد؟
چيان نه كرد؟
ئىستا، نهك دى، شار دائه گرن!!

«ئهم لېفه شرهم، تا ئىستا، سى دینار كړى بردووه»
«ئهم كۆچمه كۆچى ههوتهممه»
«شه شمان، به هه لديرانى گه لابهى سهر پردهكه،
تېداچوون و
دوو مندالمان
بوون به ژېر ديوار ككه وه»

ئاوى پشت سه دهكهى «دووكان»
چه نده مهنده
ئاخو

چ ئاخېك له ناخيدا په نگابى؟
كو نكرىتى سهه
خهريكه
پشتى بشكى!!

شەھىد

قولچماخ ھات
لوولەى ساردى دەمانچەكەى
ئاراستەى ناوچاوى دىي كىرد
دى ئەىروانى،
روانىنى مەىكوومى ئىعدام
كە چاوىشى نەىبەستىرابى!!

...

شاخەى دەمانچەو
ھارژنى پەىكەرى دىي
ھەر وەكو گىيان بەختكىردووىەك
وەك درەختىك
شكايەوہ:
بەرھەمى رەنجى جەماوہر
زىندەوہرىكى شەھىد بوو
پەىكەرى دىي
لە خوئىنى تۆز و خوئىدا
تلاىەوہ!

نەفرەت

شۆڧل، ۋەكو سەگ ئەۋەپرى
قەپى ئەكرد بە لاپانى دىۋارى مائە ھەژارا
دىۋار، ھارپژنى ئەكرد و
قەدقەد ئەشكا و
دا ئەپوخا...

مىچى تىكقوماو
رەپلى سەر ئەرز ئەبوو
دەتگوت پىلۋوى چاۋى مردوو،
نەء، زىندوو
چاۋى توۋپەى
لە ژىر پىلۋى
نەفرەتتىكى كۆنكرىتى
بۆ دۋارۋى ھەستانەۋەى
«بازيان» و «براىەتى»
ھەلگرتوۋە!

جەنازە

نىشتمانچىيانى شىنگىپ

فرمىسكى زۆريان ھەلۋەران

تۆ بلى: ۋەك گەللى داران

بۆ شارى دە ھەزار شەھىدى

ژار-باران.

گىرام درۆ بوو، بەس زۆر بوو

گىرام ھىچىشيان نەگوت

جگە لە

قسەى مەعلووم،

ھەر جۆر و بۆر بوو،

بەس زۆر بوو!

بەلام ئەگەر

ئەو جەنازەيە مەن دىبووم،

ئەوانىش بىنى بوايەتيان

گريانى درۆينەيان

لى دەبوو ە راست

شەپۆر و شىن!

ئاخر ئەو جەنازەيە مەن

دىم،

ناوى

«خۆشباۋەرى» بوو

ناوى باۋكى «ناسىئونالىسم»

لە دايكىك بەناوى «ئايىن»

ھەرزانی

دینار، بە نیو-دیناری دوئ،
روبەئیکی پێر
بایی پەنجا فلسی پارە
ھەرزان و تالان
بێن بەرن
ئێستا چی ھەرزانە، پارە!
کێ دەلێ بازارێ گرانە؟
ھەندیک شت ھەر خۆرایە:
وەرن بەرن!
مەراق، لە ھەرزان ھەرزانتەر،
ھەر مەفتە، مەفت!
ئەگەر گلیش نەدەیتەو ھەر پێت ئەدەن!
قەسە خۆرایێ وەك خۆلە!
دەرگای ھەر حزیک کەیتەو
پەرە لە وشە سۆشیالیست و جەماوەر
ھەتا ببە یار تەدەن!
بازاری عەجایەتە
بە زمانی سۆشیالیستیش،
ناسیۆنالیسمت بار دەکەن!
ئەووی دەیلێن نایلێنەو:

«كات ناسكه
برايه‌تى گورگ و مهره
وهره: برايانه بهره،
پارمى ههرزان،
مهرامى مفت،
قسهى خورايى.... پيشكه‌شه؛
وهره! بهره!
بيخو! بينوشه! بيپوشه!
با توش كارت گران نه‌بئ،
كاره‌كه‌ت ههرزان بفروشه!

دهفتری پینجه‌م

ههستی پاراو

وهرگيراي نازاد له گورانييه کاني «ترهيسی چاپمهن»

ياخيپوونی کومه لانی مه حرووم له م مینه تاوایه که بورژوازی پیی دهلی کومه ل، له ههست و سۆزی ئەم ژنه شاعیر و گورانی بیژدها، رهنگدهاتهوه. پرووی قسهی، له دهردو له شادمانی ئیمه شه. ههر بویه، ددها له تازی دلی ژنان و پیاوان و لاوانی یاخی له ستهم! ئەم ئاوازانه خوی، یاخپوونیکه له نابهراهری و له ستهم؛ له وهموو یاسای کۆن و لهو دیوارانهی پیش به ههست و سۆزی عیشق و دلداری ئازادانه دهگرن.

ئەم یاخی بوونه، گهشییهکی تایبهتی پییهخشیوه که نهک ههر سکالا له رهنج، به لکوو ئومید و شهوقی ئینسانی ئەم زهمانهش له خۆیدا دهنوینیتیهوه. با ئەوهش بزانی که ههستی کهم-تهجره بهی ئەم خانمه جهوانه، تهواو خاراو نیه و به شنهی نهسیمی رزگاری سهمایهکی تهواو ناکا، به لام ئینسانی کارگر و رهنجکیش، بۆنی ئازادبوون له کۆت و بهندی لی ههست دهکات و پیی دهبووژیتیهوه چونکو شهپۆلی ئەم سۆزه له پشتی دیواری که لامیش قهتیس نهماوه و تهنانهت، ئەوانهش که ئاشنای زمانه کهی نین له ههست و سۆزه کهی پییههره نهبوون...

به وهرگيرانی ئەم چهپکه ئاوازه ویستم پهردی که لام بدهینه لاوه و راسته وخۆتر له ههستی زولالیدا، مهله بکهین.

رېبوار

پایزی 1989

قسە لە شۆرشە

تۆ ئاگات لى نىيە؟
خەرىكن لە باسى شۆرشىك دەدوین
وەك سرتە دیتە گوئ
تۆ ئاگات لى نىيە؟

هەتاکو لە سەفى كۆپىندان
كە دەنگيان هەلدىنن لەبەر خىر-خانەكان
هەتاکو مەحتەلن لە سەفى بىكاران
كە لىك-كۆبوونەو
بۆ هەنگاو-بەرەو-پیش
هەلەيان.

دەستەنگان.

خەرىكن راپەرن
خەرىكن هەستن و
بەشى خۆ
بگرنە دەستى خۆ
فەقىرو هەژاران
خەرىكن راپەرن؛
ئەوئەى هى خۆيانە
يەكجارى بىگرن

تۆ ئاگات لى نىيە؟
باشترە بۆى دەرچى
پىت دەلىم!
باشترە وايە ھەلىى!
دە ياللا!

ئاخر،
قانوونەكان،
خەرىكن دەگۆرپىن
قسە لە شۆرشە

ماشینی تیژ-رەو

تۆ ماشینیکی تیژ-رەوت دەستکەوتووہ.
منیش بلیتیکم دەوئ؛

بۆ ھەركوئ بئ!
ئای كە خۆشە!
رەنگە پیکەوہ بتوانین

شوئینیک پەیداكەین و برۆین...
بۆ ھەركوئ بئ!
خۆ، ھەركوئ ھەست دەبئ!
لە سفرەوہ دەست پئ دەكەین
ھیچمان نیہ لە دەست بچئ
رەنگە، ھەندئ،
كار و باریشمان باشتربئ...

گەرچئ

من خۆم نازانم بلیم چۆن دەبئ...

تۆ ماشینیکی تیژ-رەوت دەستکەوتووہ
منیش

پلانیكەم ھەيە
كە لێرە پزگاریمان بئ...
من لە فرۆشگایەکی شیک

كار بكم و دابمهرزيم؛
هەندىك پوول پاشەكەوت بخەم...
زۆرىش دوورناكەوينەو
هەر لە قەراغ شارەو دەين
هەتا ناو شار...

تۆ و من
دەتوانين هەردووكمەن
ئيشمان هەبى...
جا ئەمجار لىت حالى دەبى
مەعنای ژيان دەبى چۆن بى!!
بەلام

بۆ باوكە پيرەكمە
دژوار ئەبى

ئەو
خۆيەتى و
شوشە مەشروبەكەى؛ ئىتر
ئاوا دەزى؛

دەلى بەدەنى زۆر پيرە،
بۆ كارکردن
من دەلىم بەدەنى گەلىك
لەو جەوانتر ئەنوئى
دايكم، لىیداو رۆشتوو؛
جىي هيشتوو!
چاوهروانى زياترى بوو
لەو زيانى پىیداوو...

ئاخر،

كەسى دەپ ھەي
لە بابە پىرەكەم پرسى

بۆيە،

مەدرەسەم بەجى ھېشت
(چىم كىرايە؟)

تۆ ماشىنىكى تىژ-رەوت دەستكە وتوۋە
بەللام ئايا ھىند تىژ دەروا
وەك بالى پى بگرىنەو؟
ئىمە خەرىكىن بىرپارىك ساغكەينەو
ئەمشەو ئىرە بەجى دىللىن
ژىن بى، يان مەرگ، لەم پىگايە:
لەبىرمە كە گازمان دەدا، لەنىو ماشىنەكەى تۆدا
سورەتەمان ھىندە زۆر بوو، من
ھەستىم بە مەستى دەكردو
چىراكانى شار لەبەر پىماندا دەكشان...
باسكى تۆ،

بە

ئىحساسىكى شىرىنەو،
شانمى لە ئامىز گىرتىو
منىش ھەستىم بەو دەكرد ...
بىمە كەسى:
بىمە كەسى...

تۆ ماشىنىڭكى تىژرەوت دەستكە وتووہ
ئىمە بە گەردش و سەيران،

ھەروا، دەرۆين...

تا خۆمان بەسەرکەينەوہ

تۆ، ھىشتا،

کارت دەست نەكە وتووہ و

منیش

لە فرۆشگەيەك

كچىكى

فرۆشيارم

من ئەزانم... ئەوزاعمان باشتريش دەي

تۆ كارتك پەيدا دەكەيت و

منیش تەرەقى دەكەم و

ئىمە

لە مالۆچكەكەمانەوہ

دەگويزينەوہ مالىكى گەورەو

لە حوومەي شار دەزين...

تۆ ماشىنىڭكى تىژرەوت دەستكە وتووہ

منیش ئىشيك كە ھەموو خەرجمان دەردين

تۆ تا درەنگان، لە باردا،

مەشرووبى خۆت دەخۆيتەوہو

پەفيقەكانت زياتر لە منداڵەكانت دەيىنى؛

من ھەميشە

تامه زړوی ژینی باشتېر بووم

پیموایه دهکړئ

من و تۆ

پیکه وه

به دهستی بینین...

من تا ئیستا

پلانیکم

دا نه پشته وه

جیهه نه چووم

که وایه: سا.

ماشینه که ت هه لگره وېرۆین...

تۆ ماشینیکى تیز-پهوت دهستکه وتووه

به لام ئایا

هیند تیز دهروا

که بالی پېښگرینه وه؟

تۆ خهړیکى

برپارێك ساغ ده که یته وه

ئهمشه و،

ئێره.

به جی دلی

ژین بـ؛

یان مه رگ.

لهم پښگایه...

ئەوبەرى خەت

ئەوبەرى خەت

كى دەۋىرئ

پى بىتتە

ئەوبەرى خەت!؟

ژىر پردەكان

ئەوبەرىمە نىشانەكان

كە سىيەكان

دادەبىرئ

لە رەشەكان!...

لايەك بگرە!

دەنا، برۆ بەرپتەوہ!...

ئەمشەو

هەللا بەرپا دەبى

لە خىابانە پشتوہكانى

ئەمەرىكا...

دەكوۋژن

خەون و ئاۋاتى

ئەمەرىكا...

كچۆلەى رەش،

وہەر پەلامار دەكەوئ

هیچکەس

هۆیه‌که‌ی نازانی

داستانه‌که

ده‌که‌وێته رۆژنامه‌کان

فشار-خوێنی راسیستیه‌کان

ده‌چته سه‌رئ

رۆژی دواتر

هه‌للایه‌کی گه‌وره‌تری ئی بوه‌ته‌وه!

هه‌لمه‌ته‌کارد،

هه‌لمه‌ته‌ تهنه‌گ،

دوو کوپری پەش ده‌کوژرێن و

کوپکی سپی کویر ده‌بن

کچۆله‌ی پەش،

وه‌به‌ر په‌لامار ده‌که‌وێ

هیچ که‌سیش ناوی نازانی

چه‌نده‌ها که‌س بریندارن،

تورپه‌و جارز:...

کچه‌یه

ئهو که‌سه‌ی

تاوانبار ده‌کری!!

ئەودىو دىوار

دوۋىنى شەو قىژەكەم بىستەو!

....

قىرىشكەو

زىرپەكە

لەودىو دىوارەو:

شەوۋىكى

ھەم دىسان

خەو-زپان:

زەنگەم دا بۆ پۇلىس،

(ئەي چى بىكەم؟!)

ئەو نەيامەتەنەش

ھەمىشە درەنگ دىن

-ئەگەر تازە بىشەن-

كاتىكىش دەگەن،

پىت دەلەن:

ناتوان

لە كارى خىسوسى

مىردىك و ژنەكەي،

خۇيان تىگەيەن!!

لە دەرگاش چوونەدەر

چاۋەكانى ژنە

فرميسكيان

وهك باران

هه لڙان؛

دوین شهو

قيژه كه م بيسته وه ...

پاشانیش بيدهنگی؛

كه مؤخ و ئيسقانمی پئ تهزی!

بهخۆم گوت

به شك م خهون ئه بينم؛

به شكیكم خهون بی

ئامبولانسی سهر پئ

پوليسیش كه دهلی

من لیهم هیمنی پارێزم؛

كه عالم بلاوهی لیكا!

پیم وابی

ناتوانین

وه نهوزك

بخهوین ...

ژیکه لانه! ئه مشه و لام ده مینیته وه؟

«به داخه وه»

هه موو ئه و شته یه
که ناتوانی بیلێ
سال به دواي سالدا دێ و دیسان
وشه ی ئاوا ئاسان نایه
وشه ی وه کو
«به داخه وه»

«لیم ببوره»
هه موو ئه و شته یه
که ناتوانی بیلێ
سال به دواي سالدا دێ و دیسان
وشه ی ئاوا ئاسان نایه
وشه ی وه کو
«لیم ببوره»

به لام خو ده توانی بیلێ:
ژیکه لانه، ئه مشه و لام ده مینیته وه؟
ژیکه لانه،

ئەگەر پىك و راست پىم گوتباي

ئەگەر

بە وەخت و وادەي خۆي

پىم گوتباي

پەنگە

ببوايتە ھى من!

«خۆشم دەوئى»

ھەموو ئەو شتەيە كە

ناتوانى بىلئى

سال بەدواي سالدا دئ و ديسان

وشەي ئاوا ئاسان نايە

وشەي وەكو:

«خۆشم دەوئى»!

عالمیك شت

ئەو ژيانەى
هەمىشەو دايم ئاواتە-خوازى بووبم
بېموانىيە ھەرگىز پېيىگەم
ئەمن كارم كىردووه بۆ كەسانى تر
هەتا قەبر
هەمىشەش تامەزرۆ ماوم
بۆ ژيانىكى ئاسوودەو
عالمىك شت،
عالمىك شت...
* * *

كە ماشىنىكى لووكسىم بى
پى بى لە لىباسى فاخىر
ويىر-ويىر كەيەك
بانگى لىكەم
هەموو شتىكم بۆ بىنى،
هەمووان بەغلىم پى بەرن
منىش لەپىش چاوى ئەوان
خۆش رابوئىرم!
عالمىكىش شتم ھەبى!
عالمىك شت!
ژىنىكى ئاسوودەو رەحەت
بە شامپانى و خاويارەو

خۆزگە ئەو كات بىيى بمىنى ...

چونكه دهزانى ئىمه كىين
ئەوانەى لايقى باشتىن شتى ژيانن
ئەوانەى كه دهزانن پارە قەدرى چەندە
كه پىشىلى بەدبەختىن و
هەر لەكاتى

لەدايك بوونيانەوہ عالمىك
لە نەدارى نسيبانه!

ئاخ

ئەو كات

ئەوان پىم دەلین:
«هېشتا كات بەسەر نەچووە رۆحم نەجات دەم»
پىم دەلین: «هەمووی بەدەرەوہ!!
بیدەرەوہ: هەموو ئەوہى
لە چەوسانەوہى ئىنسانەکانى تر دەستت خستووە!»
با بلین:

«زیاتر لەوہى پىويستت بوو
هەلت لوشى!!»

ئاخ

ئەمە هەر

ئەو خەونەيە
كه دەتكاتە تۆزى بانان
يان دەتكاتە خانى خانان...

* * *

من نابى به تهنيا بمرم
هه موو شته كانم پيش-خۆم ددهم به رهو
قه برىكى هيند پان و هيند قوول
كه جيگاي خۆم و
ئهو عالمه شتهى
تيذا بيتهوه

چهند ههست به تهنيايى ده كم؟!
ئينسانى چاك...
تهنها ئينسانه چاكه كانن كه
لايان خاتر-جهمم...

ئينسانى چاك
كه خهريكن
ئهو گشته شتهى خۆم
دهخه نه ئيختيارمهوه...
هه موو دوژمنانى لى دووردهخه نه وهو
خه مى تهنياييم راوده كه ن...

* * *

من خهريكم خهون ده بينم
خهون ده بينم
خهون ده بينم...

كچه، بليتى خۇي وەرگرتووہ

كچه، بليتى خۇي وەرگرتووہ
يېم وايە دەيەويى بېروا
يېم وايە دەيەويى بفرى؛ بو دوور بفرى!
كەس نەيتوانى
دەست بېنېتە پېگاي، نەروا
يان بەزور پېشى پېبگرى!

بوچى نەروى؟! ئاخىر بوچى؟
دوور وە كەوہ.
لەم سىتەم-مەينەتاوايە
لەم ھەموو زەخت و زووخا و خووخاردنەوہ
بېرۇ
بەرەو
پابواردن...

ھەرگىز
ھىچيان
بەتۇ رجوا نەبىنيوہ...
...
گەورە كچ، دەرەتانى كوا؟
كوا پېشەيەك
كە قورس و مەحكەم پايېگرى؟
ھىواي ھەر دەبى ئەوہ بى

رۆژىك، لە كەسىك گىرۆبى
هەندى كەسى عەوام
پىي دەلەن هەلەنوو.
پەدوو-كەوتوو.
يا خۆد، دۆراو؛
بەلام ئەو خۆى باش دەزانى
بەلەتەكەى بۆ كوئى دەبا!
ئەو، جىگەى خۆى.
لە هەتاودا پەيدا دەكا!
بەلەن.
ئەو كچە دوور دەروا.
دەفرى؛ دەفرى؛

بۆچى؟

بۇ ئىنسان دەمرى لى بىرسان،
كاتىك خۇراك
بەشى بىژىۋى گىشت دەكا،
لەم جىھانا؟!

بۆچى، كاتىك
ئىمە ھىندە زۇر و زەبەند
لە ھەرلا ھەين،
ھىشتا،
ھەندىكەس ھەن تەنھان؟!

بۇ بە مووشەك دەللىن سولخ-پارىز
لە ھالىكدا
ئاراستەى كوشتار كراون؟!

عیشق، نەفرەتەو
شەرىش، سولخە
«نە»، «ئەرى» يە و
ئىمەش، گوايە، ھەموو ئازاد!!
بەلام

كەسانىك ھەن،
خەرىكن
جواب پەيدا دەكەن؛

ھاكا رۆژيكي وا گەيشت؛
لەناو ئەم ھەموو پرسيارو ئالۆزيەدا
كەسانىك ھەن
لەدووۋى حەقىقەت دەگەرپن
كەسانىك بەشوۋن جوابەوھن
ھاكا رۆژيكي وا گەيشت
كاتىك كە كوۋر
چاوپېچەكەى دادەمالى و
زمانى زمان-بەستراوان
لە باسى حەقىقەت دەدوۋن ...

بۆ ئازىزم

دوو ھەوتوو، لە زىندانىكى «فېرجىنيا» دا؛

بۆ ئازىزم، بۆ ئازىزم؛

بىست ھەزار دۆلار زەمانەت

بۆ ئازىزم، بۆ ئازىزم؛

عالمەيش پى واىە گەوجم!

بەلام ئەوان، خۆ، لە عىشق،

ھىچيان لى ھالى نەبوو!

ئىمە بۆ عىشق

كارى ۋەھامان كىردوو...

من، پىويست بى،

ھەلدەگەرپم بە كىويكدا

گيانىشم دەنیمە پىناو

گەيشتن بە تۆ؛

تۆ، تۆ، تۆ!

ھەموو رۇژىك،

پشكنىنى رۆحم دەكەم؛

بۆ ئازىزم،

بۆ ئازىزم؛

ۋەرەز و جازم دەكەن؛

منىش درۆيان بۆ دەكەم؛

لەبەرخاترى ئازىزم؛

من كەوتوومە شوپنى دلم!

که لاله شم داناوه کهوا،
به ووردی، لهم عیشقه بگا
کهس ناتوانی هه لم بویری!
من کهوتوومه شوینی دلم،
میشکیشم داناوه،
پر شهوق،
شییت وشهیدا
بایه خی ئهم
عیشقه و ئهم فیداکارییهی
من تی بگا!

ئەگەر ئىستا نە

ئەگەر ئىستا نە، ئەي كەي؟
ئەگەر ئەمرو نە، دەي كەي؟
بۇ پەيمانە گرىداو لە عىشقىك كە
دواروژ بلىي؟
فايدەي چيە؟
دەتوانى سەبركەي هەتا
بەيانى دى
هەتا ئەم روژە كەيشەو
دەكرى هەر سەبرى لىبگرى
دەتوانى سەبرى لىبگرى و
ئەم دلەشت لەدەست بچى!
دەتوانى سەبرى لىبگرى و
زۆر زوو پەشيمان بىتەو!
ئىستا، تاقە-شتىك كە ئازادە، عىشقە!
دەبى لەهەركوئ تووشى بووين،
باوەشى بۇ بگرينەو!
دلەبر، لەوانەيە، زۆر زوو، خوشتەويست بى!
ئەگەر ئىستا نە، پاشان چى؟
ئىمە هەموو دەبى لەژىنى خو بەهرەمەند بىن!
هەمىشە ئىحساسمان وابى
هەمىشە پىمان وابى كە
ئەوا، هەر ئىستا، وەختىەتى!

بۆتۆ

كەلامىڭ شەك نابەم بىلەم
ھېچ كەلىمەيەك ناتوانى
ئەم ئىحساسە دەروونىيە
بۆتۆ ھەمە
بىدركىنى!

ھەستىڭ لەناخى دىلمەوہ
كە دەستى پۇلىس و گاردى لىكوتايە
كە دەستى عەقلى و مەنتىقى لىكوتايە
ئەمانەوا ھېچ كەلىمەم
بۆ بەيانكىردنى ئىحساس،
پىن ناھىلن؛

ھەستىڭ لەناخى دىلمەوہ
بۆ تۆ، بۆ تۆ،
تەماشام كە،
خۆم بۆ كۆنترۇل ناكىرى!
پىتوايە لەتوانامدايە؟
ئاخر

ئابەم تەۋژمى ئىحساساتەۋە
چىدى ناتوئىنم خاۋەنى ھەستى خۆم بىم
كەلىمىك شىك ئابەم بىللىم
ھىچ كەلىمەيەك ناتوانى
ئەم ئىحساسە دەروونىەى
بۇ تۇ ھەمە
بىدركىنى
ھەستىك لەناخى دلىمەۋە،
بۇ تۇ، بۇ تۇ

دهفتری شه‌شهم

چه‌ند شیعریکی تر

بەرپىز جەنابى سەركۆمار

وەرگىرانی ئازاد لە ئاوازيكى «پىنك»
سترانىيژى ئەمەريکايى

بەرپىز: جەنابى سەركۆمار!

وەرە:

تاوڤك لەگەل من

بو گەرپان:

چما دوو كەسى ئاسايى و

ئەتۆش، لەمن چاكتەر نەبىت

هەندىك پرسىيارم هەن، ئەگەر

رئك و راست جوابم دەيتەو:

چۆن هەست دەكەى

كاتىك

ئەم گىشتە بى-خانەو-لانە

لەخىابانەكاندا دەبينى؟

دوعا بەدەرگای كى دەكەى

تۆ

پېش نووستن؟؟

چۆن هەست دەكەى

كە دەروانىتە ئاوپنە؟

سەرت بەرزە؟

چۆن خەو دەتباتەو، كاتېك
باقى-ئېمە شىوۋەنمانە؟!
كاتېك دايكېك
فرياي خواحافىزىيەكەى ناكەوئ؟!
چۆن ئەتوانى بەسەربەرزى
هەنگاۋ بىئى؟!
ئەتوانى راست بېروانىتە ناۋچاۋم و
بلىي بۆچى؟؟

بەرئىز جەنابى سەركۆمار.
تاقانە بوى بەمىنداللى؟
نەكا، ئىستاش تەنياۋ تاك بى؟!
تاقانەو تەنياۋ تەرىكى؟
چۆن ئەتوانى بلىي
ھىچ مىنداللىك پىشتىگوى نەخراۋە؟
ئېمە، نە گەۋجىن و نە كۆي!
گىشتيان لەزىندانەكانتەن
تۆش خەرىكى
رېگاي جەھەننەم خۆش ئەكەى!!
ئەو ە چ بابىكەكەۋا
مافى كىژى خۆى زەۋت دەكا؟
ئەو ە چ بابىكەكەۋا.
لە كىژولەى خوى بىزارە
چونكە كچى،

خۆي، خۆشەويستى كچىكە؟
ئاخۇ، راي «خاتوونى ئەوھل» چىن؟
لەقسان

ويسكى و كۆكايىنتان لىبراۋە؟
چۆن خەو دەتباتەۋە، كاتىك
باقى ئىمە شىۋەنمانە؟

كاتىك دايكىك
فرياي خواخافىزىيەكەي ناكەۋى؟
چۆن ئەتۋانى بەسەر-بەرزى،
ھەنگاۋ بىنى؟

ئەتۋانى
پاست، پروانیت بە
نىۋچاۋمدا؟

كە باسى كارى سەخت ئەكەي؛
گويگرە با پىت بلىم
كارى سەخت

چۆنە:

كرىن كەمترىن و
منداللىكىش بەريۋەبى!
پىت بلىم كارى سەخت چۆنە؟
دووبارە بەرياكردنەۋەي
ماللىكى بومباران كراۋ!!
بلىم كارى دژوار چۆنە؟

دهستی ماندوو

«دهستی ماندوو له سهر زکی تیره»

پهندی پیشینان

خه جالته بئ؛ پیره-میژوو!

ئاخر تاکه ی

بنیینه سهر زکی برسی

دهستی ماندوو؟

ئهقیژینن: «قهیران، قهیران»

ژین ههرزانهو ژیان گران

کوپه ی عهرزم کرده بههشت

چه رخی ئاسمانم گرته مشت

به لام چه رخی چاره- نووسم،

دوو تر له گشت

«دؤعا» یان کوشت

ههزار خهون و روئیا یان کوشت

«ندا» یان کوشت

ههزار رازو نزایان کوشت

«فیکتۆر خارا»،

«جان لنون» و

«جهوهیل» و

«چه گه قارا» يان كوشت
له كوئ غه رقى شهرم و
شه لاالى ئاره قى خه جالته بووى
پيرى پرتووكاوى ميژوو!!

پاشه و- پاش تاكوئ بچمه وه
هه تاهاوړئ ماركسم بلئ:
گول ليړه
هه رليړه سهماي بو بكه؟

خه جالته بى پيره- ميژوو!
ئاخر تاكهى
بنينه سهر زكى برسى
دهستى ماندوو!؟

ميوانى تۆن*

بەدووچاۋى ۋەك زىربار، گەرمى گرېنە؛
دەشتى شىنى مەريوانە، سەرگەرمى شىنە!
لە“تالە سوار” دائەبەزن دوو سۋارى سوورپۇش؛
ميوانى تۆن: «كاك فوناد»ى دىگەرم و رووخۇش!
ميوانى تۆن: ھاتوونەۋە لەتەورپۇزەۋە
ميوانى تۆن: بىانگىرە لە ئامپۇزەۋە
لەھەۋاللى ھەۋالانى تەورپۇزە تاران،
چەپك چەپك گوليان پىيە“ پىر-پىر بەدامان؛
بىاندوئىنە: بابوت بلىن سرودىكى نوئ
گەش و روونتەرلەو سروودەى كە بىستوونە دوئ؛
دەستە-دەستە لاۋانى سەربەرزو شورپىگىر
بەرانبەر بە جووخەى ئىعدام، بەدەنگى دلىر،
ئەگورپۇنن: تەختو بەختى دوژمن ئەلەرزى
ئەللىن: دوژمن“راۋەستاۋى بەرانبەر بەكى؟؟
بەرانبەر بە رىندوۋى قورسى شورپى ۋەستاۋى
دژى سىلاۋى باۋەرو ھىرش ھەستاۋى!
ۋا بەيانە، بۆيە ۋايە، ئەى سەر لى شىۋاۋا!
ئەستىرەكان ئەتوئىنەۋە نىۋو نوورى ھەتاۋ
زەردەخەندەى گىزىگى خۆر، لەزارى لاۋان

پەرچەمى فەتھى بەيانە، كاتى تىرباران
ئەستىۋەكانى گەلى كورد لەگەڵ پىشەنگان
شەبەقى سوورى ئاسمانى ھىوايان نەخشان!
شەھىدانى شۆپشگىرمان پىشەنگى خۆرن؛
بناغەى بىكەن-كراوت بەخوین ئەشۆرن

* ئەم شىعرە لە لايەن ھونەرمەند (نەجمەدىن غولامى) ھوۋە كراوہ بە گۆرانى.

شیرین ئەدوئ*

شیرین ئەدوئ، کالی شیرین!
گفتوگۆت چەندە شیرینە:
ئەي ناسکە چاۋ کالەکە
کە گەشتەین گۆلی نیرگز
ئەبێ زۆر زۆر مەتبار بێ
ئەگەر بلیم
وەک چاۋەکانت رەنگینە!

شیرین ئەدوئ، تەلی ناسک
تەلی ناسکتر لە لاۋلاۋ
کە گۆمی مەنگی چاۋانت
پە-پە لە شادمانی
شادمانی مەعسوومانە
دلی پاراوی شوپشگێر
پە دەکەي لە گورج-وگۆلی;

تەلی تەری نەرگسی باخ;
رازینەری سەنگەری شاخ!
بۆکۆئ؟

بۆ شار ئەچیتەوہ؟
جەخارو داخ!!

* ئەم شیعەرە لە لایەن ھونەر مەند (نەجمەدین غولامی) ھوہ کراۋە بە گۆرانی.

تا ھەتايە

بە شوين، ئاوازيكى فيكتور خارادا؛
بۇ چەگەقارا.

بانگەوازي

لووتكەكانى ميژوو.
وتيان:
خۆشمان بويى!
ھەتاوى ورەي بەرزت بوو.
لەگەماروى مەرگەساتا.
گۆشى كردين

ناخى دلمان

پرە لەعەشقى زولالى
ھەست كوردنەو ەھوزوورت
ھاوپىي ەفرماندە: «چەگەقارا»!
كەدەستانى بەھەيبەت و
مەزنى تۆ
تەوژم ئەداتەو ەميژوو
سەراسەرى «سەنتا كلارا»
بەخەبەرى ديدارى تۆن!

ناخى دلمان

پرە لەعەشقى زولالى
ھەست كوردنەو ەھوزوورت
ھاوپىي ەفرماندە «چەگەقارا»!

هاتووېته وه

گړېرده ېته گڼه بای درې
به هه تاوانی به هاری
که ئالای سوور بالا بکا
به تیشکی زهرده خنده که ت

ناخی دلّمان

پړه له عه شقی زولّالی
هه ست کردنه وه به حوزوورت
هاورپی فرمانده «چه گه فارا»!
عه شقی شوپش-په روه ری تو
سهره تای تازه می خه با ته
کاتیک هم موان

سه ودا سه ری

ده ستانی رزگاری-ده رتن!

ناخی دلّمان

پړه له عه شقی زولّالی
هه ست کردنه وه به حوزوورت
هاورپی فرمانده «چه گه فارا»!
ئیمه ش په یگیرو پیدا گر
چون-جاران: شان-به شانی تو؛
له گهل فیدل،
به لّینمان بوّت به رده وامه
هه تا هه تایه “فرمانده:
هاورپی فرمانده «چه گه فارا»

دہفتہری کوٹایی

چاپ نہ کراوہ کان

لیڙهڊا، ٺٺو شیعراڻه ڊيڻ ڪه له ڪوٻه رهه مه ڪانی پیشوودا
نه هاتوون. هه نديڪيان لیڙه و لهوئی چاپ ڪراون یان له سايٽی
خوم بلاڪراونه وه؛ هه نديڪيشيان هر بلاو نه ڪراونه وه. له وانه یه
هه موویان به ڪات، تازه نه بن؛ یان وهر گيرڊراوی به رهه می هر
ٺٺو شاعیرانه بن ڪه هه نديڪ له ڪاره ڪانی له ڪوٻه رهه مه ڪاندا
هاتوون؛ یان وهڪ یه ڪه مین پارچه ڪه به یادی فوئاد، به شیکي
ڪراوه به سرود و بلاو ڪراوه ته وه ... هه نديڪيشيان تازهن و هی
چهند سال و چهند مانگی رابوردوون.

بۆ فۇئاد*

كارىكى سالى 1979

سروودى «كاك فۇئاد، ھەلېژاردەيەكە لەم شىعرە
كە لىرەدا، بە پەنگى شىن دىارى كراون.

كاتىك كە شەيتانى گەورە
ئاگرى بەردا لەم دەورە،
بۆ سەر خاكى كوردەوارى
ياجووچ و ماجووج دابارى؛
ئەرتەشى و پاسدار وەك دوزمن
بە خوين-خۆرى و ئىنسان كوشتن،
ھاتن؛ وەك لافىاوى بەھار
پشتيان خوينى خەلكى ھەزار،
ويستيان چاومان بترسىنن
كۆرپەى شۆپشمان برفىنن،
پىشمەرگە، وەك پلنگى لان،
لىى دەرکەوتن، بە ھەزاران.
ليان كوشتن، وەك گەللى دار
بە دە و بە سەد و بە ھەزار.
«فۇئاد»، رۆلەى ئاگر و خوين
تۆوى شۆپش لە ھەموو شوينن؛
وەستە، شىرانە، بەرانبەر

پەلامار-دەر، چەشنى سەنگەر!
 «گىقار»ى كوردەۋارى بوو
 لە ھەموو شوئىنك دىارى بوو!
 دوژمن، كە چاكى دەناسى
 پىشتى دەلھەرزى لە باسى
 خستىيە ناو داۋىكى گەورە:
 جاش و پاسدار، لىي دا دەورە:
 بە جاش و توپ و تەيارە،
 دەيسا، بەرسەرىدا، دابارە.
 شىرانە لىيان ھاتە دەست.
 بەخىر بى مەرگى پىي مەبەست!
 لىي تلاندن: نەيەك، نەدوو،
 چاك لىي كوشتن، بە ئارەزوو!
 بەلام، لال بىم، پىزى شەستىر،
 گلاندى شۆرشگىپى ژىر.
 كۆستى كەوت دايكى كوردستان
 لە شەھىد پىر بوون گۆرستان!
 سەرەخۆشى بى لە گشت ياران
 لە دايكە «بەھىيە» سى جارار!
 جىي دايكى وا بەرزى ھەورە،
 دايكى سى شەھىدى گەورە!
 ئىتركى بى ۋەكوو «فۆئاد»
 تەۋاۋى ژىنى بەخت بكات!
 كى بى ۋەك برووسكە وابى
 كوردوستانى پى ئاۋابى!

نەك ھەر كوردوستان. گشت ئىران؛
 ھەموو تووپە و تازىە باران؛
 بو «فۇئاد» ئكە سەنگەرە
 يادى لە دللمان پابەرە!
 دەمى يەكىيەتى جووتياران؛
 دەمى كۆپى زەخمەتكىشان؛
 دەمى سەنگەر. دەمى مەزرا.
 كۆل ھەلگرتن لەگەل فەلا!
 شۆپشگىپى زەخمەتكىشان.
 چىراى رپى دەروون پىئىشان؛
 وەرن ياران بەشىنەو.
 ئاوا بىلاوئىنەو
 كاك «فۇئاد» ئەى شەھىدى ژىر
 شۆپشگىپى پاك و پەگىر!
 شەرت بى جىگات بگىنەو
 سەنگەرەكەت پىكەينەو!
 بەلام سەنگەر پىن، ياران؛
 ئەلى گولن لە بەھاران...
 شاخ و كپو پىر لە پىشمەرگە؛
 دوژمن نەسىبى ھەرمەرگە!
 قوولتر بى شۆپش لەم دەورە!
 بىرووخى شەيتانى گەورە!

* ئەم شىعرە لە لايەن ھونەرمەند (نەجمەدىن غولامى) ھەو
 كراوہ بە گۇرانى.

بەھار

لە شیعەرەکانی «هنری جۆرج»،

شاعیری ئەمریکایی 1933

دیسان عەتری بەھارە وا

گیانی بەخشیووە بە ھەوای

مانگی نیسان

سەوزە گیا

زەوی پۆشیووە

سەرەسەر بەرژەوندی گیان

وا پەمزی ئال و گۆرە دئ

لە پیش چاوی ھەموو ماندا

شادی جیھان ئەنەخشیئنی

گەر ھەبێ چاوی بیبینی

لەسەر چلە شکۆفەیی ورد

چرۆ سوورباوتر ئەنۆینی

گەڤای سەوز گەشتەر ئەدرەوشیی

ھۆ دەورانێ نەگبەتی و شووم!

وەرزی تازەت لە زگ داہە

بيھيڻە بوون
با كازيوەى ھەتاو و شادى

بدرەوشى
چەند خۆشە شۆرشىك
دنياى

سبەينى لى دەزى...
خۆشە بەھار و مانگى مەى
مايەى شادى
مايەى ئۆخەى ...

سىمان

لە گورانىيەكانى «مارى تۇلاي»،
ستران بىژى ئىنگلىزى

ئەو شوۋىنە من تىدا دەژىم
دىوارەكانى سىمان
تەبەق-تەبەق لە سەر يەكتەر
ھەمووى سىمان
مىيچى سىمان

تەختى سىمان
چما زىندان!
زىندانىك كە
پىويستى بە

كليل نىە

دەرگاكان ھەوموو ئاۋەلان
بەلام
گىرفانى بەتالم لىم بوونەتە
تەلە و زىندان

(كورس):

بۆيە منىش
خەرىكم ھەلى دەكلۆشم
ئەم سىمانە ھەل دەكەنم
ئاگادارى تۆۋەكانى بن عەرز دەكەم

چرۆ دەرکەن و بالا کەن
هەلی دەکۆلم من ئەم سیمانە
من خەریکم هەلیە کەنم
*

*

من نامەوێ لیڤە بژیم؛

کەس نایەوێ
جیگایەکی نەگبەت
کە پۆحم یان تییدا دەناشت؛
(هەر بەو شەرتە ی تانیایان)
قەتییسی چوار-دیواریەکم دەکەن؛
چما زیندانی بێ!

بەلام منیش خۆ کول نادەم؛
ئەم ئەرزه ی له ژیر پیم دایە
ئاخیری دەکەم بە هی خۆم

(کورس):

بۆیە منیش
خەریکم هەلی دەکۆشم
ئەم سیمانە هەل دەکەنم
ئاگاداری تۆوەکانی بن عەرز دەکەم
چرۆ دەرکەن و بالا کەن
هەلی دەکۆلم من ئەم سیمانە
من خەریکم هەلیە کەنم
*

*

من ئەمەوئ

دووبارە ئەرز

ئاسمانى بەرىن بېنى

هەست بە تېشكى گەرمى ھەتاو

بكاتەوہ:

تامى باران ھەم ديسان بچىژىتەوہ:

نەفەس بکېشى،

تا ھەرچى زىندەوہرانى ژىر خاكە

ھەل نەكورمىن

بژىەنەوہ

كاتىك كە من

دەستم بە خاكدا

رۆدەكەم

(كورس):

بۆيە منىش

خەرىكم ھەلى دەكلۆشم

ئەم سىمانە ھەل دەكەنم

ئاگادارى تۆۋەكانى بن ەرز دەكەم

چرۆ دەرکەن و بالاكەن

ھەلى دەكۆلم من ئەم سىمانە

من خەرىكم ھەلىەكەنم

مه‌گری، پایز!

سه‌د پایز پاش «جه‌و هیل»

مه‌گری، پایز
شین مه‌گیڤه
بو سه‌دهمین سالیادی
«جه‌وهیل» ی ئازیز...

ئه‌گهر ئه‌وان
گهرمای په‌یکه‌ری «جه‌وهیل» یان
به گولله‌باران دامران،
نه‌یان‌توانی
بانگه‌وازی گهرم و گه‌شی
به‌ر ده‌سپڙڙ ده‌ن
بانگه‌وازی «جه‌وهیل» نه‌مرد؛
گولله‌قه‌ت کاری لینه‌کرد ...
بانگه‌وازه‌که‌ی، ئه‌مه‌تا
ئه‌مه‌تا له‌ گه‌رووی مندا؛
گه‌رووی «نازم حکمه‌ت»، «برشت»؛
له‌ بانگه‌وازی «جان لینۆن»،
لای «جوۆن بایز»، «لۆرکا»، «ئاراگۆن»، «دیلان» و
«ویکتۆر خارا» ...

وا به گشتمان
هاو-بانگهوازی «جهوهیلین»
بو گشت پهراوپه‌ری جیهان!
ده بهس بگری:
پایز، پایز:

وا سهد ساله
یه‌کیه‌تی گه‌وره‌ی جیهانی کرټکاران.

سهد بنج،
سهدان
ریشه ده‌کا
لیره و له‌وی
بانگه‌وازی
هاندەر و پټکخه‌ری «جهو هیل»
ده‌گانه مه‌نزل
مه‌نزل‌ی
دلی جه‌ماوهری به‌رین.

بریا ئیستا
«جهوهیل»، لی‌ره،
له‌لامان با
جه‌خار، جه‌خار:
«جهوهیل»، نه‌ما ته‌ماشاکا
چهند ده‌نگمان دلیره ئیستا
به بانگه‌واز
بانگه‌وازی یه‌گرتوو‌یی!

بۇ مائالە بى-پىنگەكان؛

بۇ كچانى كارخانه و بۇ

هه موو چەوساوه يەكى كار.

ئيمەين،

ئيمەين دەنگى بېدنگەكان

جەخار، نەما تەماشاك

بەديھاتووى ئاواتەكانى ئەوكتاتى

نان و حورمەت و ئازادى

تا چەندە دەستەبەر بوو و

دەشكۆفېن و ھەميسان دەگەشېنەو.

جەخار، نەما تەماشاك

چۆن سەرمايە

ترنجاو تەكونجووپى

قەيران و داعش و فاشىسم

-وەك چۆن «جەو ھىل» ئەو زەمان، ئاواتەخواز بوو-

وا كۆيلەتى كرېگرتە

كەوتووتە بەر پەلامارى

نەوود و نۆلە سەر سەدى، چەوساوهكان!

دەبەس بگرى

پايز، پايز

خۆشكەرەو بارانەكەت

بەرزە

بانگەوازي گەش

و پېكخەرى جەو ھىلى ئازيز!

نۆشامبەرى 2015

پاریسی «پیرلاشهز»

مەستانی ئەفیوونی ئائین، سەرەتای سالی (2015)،
هێرشیان کردە سەر پوژنامەی «شارلی ئەبدو» لە
پاریس؛ 15ی نۆفەمبەری هەر ئەو سالەش هێرشیان
کردە سەر تالاری شادی و موسیقایی «بەتاکلان»
هەر لە پاریس!

پاریسم

بریندار

بەتیری مەستانی ئەفیوونی ئائینە

پاریسی «پیرلاشیژ»

پاریسی کۆمۆنە

بە گەرووی خویناوی

ئاوازیك هاودەردی «بیرووت» و

هاودەردی «ئەنکارا» و

هاوێشتی «کۆبانێ».

پەرگەرووی زامداری

ئاوازی ئەخوینن:

هاودەردین

پێکەوه پێکراوین بە تیری سەرمايه

بەتیری جیهادی سەرمايه و

بە تیری پۆلیسی سەرمايه.

چما دوو بەرداشی سەر و ژێر.

ههستيمان ئههههه
ئاردهشاني خوينمان
سنووري گشت بهزاند...

كه دهسپيژ له «شارلي»
كه دهسپيژ له قهلهم
له گهرووي بانگهوازي «فولتير»
نهيواني
نه قهلهم بشكيئي
نه «فولتير» بيدهنگ كا.

هاتنهوه مهستاني ئهفيووني و
ئهمجاره
تهقهيان له شادي و ئاواز كرد
«به تاكلان» يان گهوزاند له خويئا

پوليسي گهمزه و گهوج
خاج له نيوجاواني ئهكيشي و
خيش ئهكا و
به پوستانليشهوه ديته سهر
گهلاي سووري شهقام
سهر ئازادي مروفي
وهك كردهي كوئيشي
لازه-لاژ
ويرد و ئهورادي پووچ
ئەخوينن بە خويا

بەللام خۇ پارىسى «پىرلاشيز»
 پارىسى «كۆمۈنە» و «پوھتە»
 شەقامى بەرنەدا
 بە ئالاي ئاوازو
 بە ئالاي شادى،
 بە
 «پیانۇ پرۇتېست»
 ھاوېشتە و
 ھاودەنگى جىھانىك كە چاوى

ھەلدەبرئ

مشتە بۇ ژىرچەنەى جىھادى و
 پۇلىس و
 سەرتاپاي بېدادى نگرىسى ئاژاۋە!

ئەۋىستا

پارىسە و
 جىھانە و
 ھاوېشتى
 پارىسە و
 ھەستانە و
 ھەلدېرانى مەستان
 ھەلدېرانى مەرگ و
 مەنگانى مەرگ-خواز
 پارىسە و
 شەقامە و شادىيە و ژيانە
 كۆمۈنە و ئوكتوبەر

رئ-نیشانەدەرمانە!

2015-11-22

بڦه!

له يادى سه رده شت عوسماندا

5|5|2013

«بڦه! نهكهي!»

نهمه روونترين پهيامى چاوهشى چوځه-له بهره:
به پهيكهرى له خوځن-گهواوى «سهردهشت» دا
ئاراستهى من و توى دهكا!

«بڦه! نهكهي»

نهكهي پهرده له سهر ده غهلى و تالان ههلمالى!
نهكهي باسى
چاله-نهوتى پهيكهرى كارگهر قووت-دهر،
ژنى سووناو.

منالى بى ناز و نهوا.

دراماي «دوعا»

له ههلا دهى!

ئه گينا چى؟

ئه گينا قوززلقورتى مهرگا!!»

دهلى: «چاويك لار بپروانيته گيرفانم

ههر ئهو بهلاى به سهر دىنم

به سهر زارى «سهردهشت عوسمان» م هيناوه

ئازادى به زنجيرهكانتا ههلا-بلىي;

ئازادى ئاوازي رهنگين

بو قفل و نەردەى زىندان و
پۇستالى چاۋەش دابىنى؛
دە نا قىسەى زلتەر لەزار؟! بۇقە؛ نەكەى!!
وسكوت! قور و قەپ! دەنگ نەكەى!!»

بەللام پەيكەرى نەبەزى «سەردەشت عوسمان»
پەيامىكى تىرى پى: يە:
دەلى: «ئەوان خەتى سوورى بۇقەى خۇيان
بە خوئىنى من نەخشاندوھ
ئەفسانەى تۆ خۆش و من خۆش.
گەيشتە خالى كۆتايى گوللەى گەرم;
چى يان لە «جە وھىل» كرد، ئاوا!
بەللام كوشتىنى مرؤفك
چەكى بەھىزتر لە گوللەى گەرمى دەوى!
منىش نەمردم؛ وەك «جە وھىل»
منىش،
بۆ ئىوھى جەنگاوھن.
پوونتر لە پەيامى «جە وھىل».
پەيامىكى دى شك نابەم

شىوھن مەكەن!
يەكگرتووبن!

بۆ فەرخونده؛

عالم پېرە
لە بانگەوازی «فەرخونده» و
جەخاری مەرگی «فەرىناز»؛
بانگەوازی یاخی بووھکان:
«فەرخونده»ین
«سوهه یلا»ین
«نیدا»ین
«دۆعا»ین و «فادیمه»ین
«پىلا»ین...
«پېحانە»ین و ... «فەرىنازین»...
لیستە یەکی بى کۆتایی...

ھاواری یاخی-بووانی ھەناسە-سوار:
تاچەند؟
تاکەى؟
تاکەى تیزاۋ؟
تاکەى سوهه یلاى جەورکیش؟
تاکەى چاومان
ئەكەنە چاللى چەتوونى؟

رۆژ-نە-رۆژئ
 پەیکەری سووتاومان
 ئالای نەفرەتیکى یاخى بوو
 یاخین ئیتر
 لە ئائین
 لە نەریت یاخین
 لە تەشى رستنى شیرین
 دەست-بەچەك لە بیداد یاخین!
 لە حوکمی بیدلى خەمسارد،
 پيشیلکەرى گۆللەى ژین
 پيشیلکەرانی فەرخونده،
 لەبەنگیانی کویر و کەر
 لە نۆکەرانی حوکمی دین
 حوکمی دەسلەتلى پارە
 حوکمی ئینسان-فرۆش
 یاخین!

ئیستا، فەرخونده ئالایە
 دەسپێژە، هەلمەتە، مشتە، پاساوه
 لەژێرچەنەى ریشنى ئائین
 لە ژێر چەنەى

بى ریش و بى شەرمى «سیمین»
 بەللى فەرخونده بوو بە مشت
 مشتى یاخى بووان لە دین

سىمماي خويناوې فەرخوندى

گولپىكە، ئالايەكى سوور

بە موژدى نەورۇزى تازە
نەورۇزى ھاودەنگى بەرىن
نەورۇزەكەى پىرۇز كىردىن

سالى تازە

بەھارى تازەى ھاودەنگى
لە «پامىر» ھوۋە تا «ئوسلو»
پىر لە بانگەۋازى نوپى
«ياخىن: ياخىن»
سۈھەيلا ش ياخىيە لە جەور
ھۆزى جەوركىشان ياخىن!
لە ئائىن
لە نەرىت ياخىن!
لە تەشى رىستنى شىرىن:
چەك بەدەست، لە بىداد ياخىن!
لە ھوكمى بىدللى خەمسارد،
لە دەسەلاتى سەرمايە و
ھوكمى پارە لە سەر ئىنسان:
لە زاكانى گولالەى ژىن
بە سىمكۆلى
بەنگىيانى ئەفىونى دىن:
لە ھوكمى ئىنسان-فرۇشى جىھان
ياخىن!

نەورۇزى 2015

بژى كوبانىيى بهرەنگار

مەستانى ئەفییوونى ئايىن؛

ھاتن؛

چۆن دەعبا دى، ئاۋا!

دەعباى چى؟

كام وەحش؟ كام دەعبا؟

ژىن، لاي ئاۋا، بىن قىمەتە؟؟

مەگەر سەرمايە بى-بەزمى

ژىنى مەرۋف بەتالان-بەر؛

كەلەگەي شىتتى سەرمايە

مەستى ئەفییوونى ئايىنى چاۋچىلىسى

پى-چەك، پى-پارە، مىشك-بەتال

ھاتن؛

كوشتيان؛

گرتيان؛

بردیان؛

ماليان پەمان؛

مليان پەپان؛

كۆرەو؛

ئاۋارەيى؛

دىلى؛

كۆيلەتى و

ئىنسان-فرۆشى لە نىۋبازار!!

خەلکی چەكدار؛
خەلکی پۆكخراوی چەكدار؛
دايكان و كچانی چەكدار؛
پیاوان، لاوان، گشت به یهكجار؛
بوونه دیوار؛

بوونه قهلائی بهرخوهدان و بهرهنگاری؛
بوونه دهسپۆژ؛
بوونه ستران و هاوار؛
ئازادیمان؛

ئازادی ههموو كۆمهلگا؛
ئازادی مرۆفایهتی
بۆ سههرنجامیكى رزگار

مهستانی ئهفیوونی ئایین؛
كهلهگای بێپرهم و بهزهی
خوای سهرمایه؛
پر-چهك، پر-پاره، مێشك-بهتال؛
دل-بهتال له شهرم و شكۆ؛
ههر له چهشنی باجهی خهمساردی بانكهكان؛
هاتن؛

بردیان، كوشتیان، گرتیان،
ملیان پهپان، مالیان پمان؛
كۆپهرو، دیلی،
ئینسان-فرۆشتن له بازار!!

بەللام كۆبانى قەلابوو

بەرخوۋەدان و بەرەنگارى خەلكى چەكدار

كچان و ژنانى دليپر:

دەست-ودل-يەك-گرتوو: بوپر:

سینگى كچان.

نەك قەلغانى گولە.

بووبە قۇناغى چەكى ھېرشكەر:

دەسپىزى قارمانانەو

ژىنگەى ستران و ھاوار:

ئازادىمان:

ئازادى ھەموو كۆمەلگا:

ھەموو مروۋقە بەيەكجار

كۆبانى قەلابوو:

مىشت بوو:

بۇ بن پىشى مەستانى ئەفيوونى ئايىن:

بۇ سەرسىنگى خوداى خەمساردى سەرمایە:

بۇ نېوچاوى كەلەگای شىتى بىمايە

بىزى بەرخوۋەدانى گىشتى خەلكى چەكدار:

دايكان و كچانى سەنگەر:

قەلا و ديوار

بىزى كۆبانى بەرەنگار

4/10/2014

بەجىم ھېشتى

خوشكىم، خەجى، ھاتىبوو بۇ دىدارى من كە خوشكى
گەرەمان، حومەيرا، چراى ژىنى كوزايەوہ...!

بەجىم ھېشتى و

مالاۋايى

ئاسايى بوو...

بەتەما بووم

كە دوايى بېيتە پېشوازم؛

باوھشى گەرمى خۆشكانە

نەك ئاوا، سارد!!!

مەگەر خۆت نەت وت «بەخېرچى»؟؟

ئەى بۇ شىۋانت باوانم؟؟

ئەى بۇ سارد و سېرە، ئېستا، باوھشى گەرمى دايانم؟؟

جووتە-خوشكىك بوون، من و تۆ،

وھك جووتىك چاو

ئېستا، چۆن چاوم ھەلېنم؟؟

چۆن

تەنيا-بال و تەنيا-چاو.

چۆن؟؟ تەنيا، بال بوەشىنم؟؟

چلۆن ئىستا،

ميواندارى

ميوانه خوڭشه ويسته كانت كهه؟؟

*

ئۆفف؛ جيىم هيىشتى!!!

كه هاتمه وه،

ئىنساف نه بوو...

باوهشى سارد

به تهما بووم...

به تهما بووم... به باوهشى گهرمه وه؛ وهك جاران

بيى به پيريمه وه، ديسان...

كه چى

ته نيا

زه رديه كى نهرم و نيان

له پشت شيشه ي ساردى قاپه عه كسيكه وه!!!

بو كوئى ببهه؟؟

چى لى بكهه؟؟

17.02.2014

ئەچىن بە گۆز رۆژ-گىرانا

تەوارە جەنگاۋەرەكەى
بە گۆز ھەۋرى ئاسماندا چوو
ئەى ئەو نىۋەكەى پەيكەرم
ھاۋ-شابلالى بال-ۋەشىنم
كاتىك كە بوۋى

سال و زەمانەى بى-رەزا
گوڭزەوانەى بۆ نەكردى
لەجياتى پۆيلانە و شادىش
سەرەخۆشيان لى كردم...
: بۆ سەبوۋرى خەمىش وتان
»پى و قەدەم خىرە،
ئىشەللا»

كە نيۇيان بۆت ئەدوزىەۋە
لە جياتى »نەرگس» و »نەسرین»
لە جياتى »ئازادە» و »ئالا»
غەيزيان بەۋەدادەپۆشى
ناۋت بنىن:
!!»كافىە» و »بەسى» و »ئىنتىھا»
كاتىك ھىشتا
خەۋنەكانت
تىكەللا و گورگانە-شەۋى...

هیشتا تازە

گەزە-گەزە

دارە-دارە

خەریک بووی دەکەوتیە سەر پێ
لەسەر دەسگای تەون دانرای؛
چاوە گەشەکانت فیڤی،
دەستی «نازدار»
چلۆن گورج-گورج هیلەمە ئەبڕی و
چلۆن کەلکیت ئەوەشیانی!

زۆر لەمیژە

منیش و تۆش

لە کوورە ی کارا قال ئەبین

خشت-بە-خشتی

بینای بەرزی ئەم جیهانە

دەستیکی من

دەستیکی تۆ

لەسەر یەکتەری هەل ئەچنین

هاو-پەنج؛

هاو-شادی! هاو-سەنگەر!

ئە ی ئەو کەسە ی

کە ئاوێنە ی چاوەکانت

بەرانبەر چاوم ئەدرەوشی و

ئەبین بە شیعری توولانی هەتا هەتا

روژی بەری

کە پێکەو

له تارى دڭ، گەرووى پاراۋ
يەكەم نەغمەى شادى يەكبوون
لېك-ئالانى ئىنسان
نەغمەى شىرىنى دلدارىمان ھەلپنا
ھەزار دېكى مەم و زىن و

ھەزار داۋى كەروو-ھېناۋى دابى كۆن
كەوتە نېۋان!

تەم و-مىزى لېلى زەمان
سىبەرى رەشى عاباى شووم
بەرى نېۋەى ئاسمانى ژىن.
نېۋەى ھەتاۋى، لى گرتىن

لېمان بۆتە
مۆتەى نگرىسى رۆزگىران
ئىستا بەلام

ئىمە دوو دەستى بە ھىزىن
ھەر دوو نېۋەى يەك پەيكەرىن
خوداى كارامەى سەر-زەۋىن
لە ژىر مىچى كارخانەكانەۋە
چەرخى ئەم رۆزگارە ئەسووپىن

دەستەكانمان
ۋەك دوو رۆخانەى خرۆشان
مايەى بەھرە مەندى زەۋىن
ۋەك دوو-پىزە-چراى
بەرانبەر-يەكى خىابانىك

....

يەك بىن

سروددىكى جىھانى كرىكارى

بروانە

تۆفانى شۆرش ھەستاۋە
ھېرشى رەشى دىۋەزمەش لەۋلاۋە
ھەلکەين ئالاي
ھەلەمت-بەرى و راپەرىن
باکمان لە مەرگىش نىە، لەم پىناۋە!

ھاۋارى ھەلەمت:

پەلامارى غىرەت:
با کوپرى كەينەۋە سەر چاۋەى مەينەت:
ھەمو شەپ و
كوپرەۋەرى و
ستەمگەرى
بروا و
نەيىتەۋە
تا ئەبدىيەت!

كارگەرىن رابەر

پىشرەۋى جەماۋەر
يەك بىن، يەك بىن:
ئىمەين،
رزگارى بەشەر!

ههستين گشت
زنجیری دلی بچرینین
ئازادی و بهرابهری بۆ جیهان بینین!

لیرهوه بانگ دهکهین
ههتا «شیکاگو»،
دهنگ دهینه دهنگی یهك
کارگه‌ران به‌کو
با هیچ دیوارێک-بهر
بهم
دهنگه نه‌گرئ
نه‌تهوه، ره‌نگ، په‌گه‌ز،
جیام ناکا له‌ تۆ

هاواری هه‌لمه‌ت؛
په‌لاماری غیره‌ت؛
با کوپیری که‌ینه‌وه سهر چاوه‌ی مه‌ینه‌ت؛
هه‌مو شه‌ر و
کوپره‌وه‌ری و
سته‌مگه‌ری
بروا و
نه‌یه‌ته‌وه
تا ئه‌بدیه‌ت!
کارگه‌رین رابه‌ر

پیشرهوی جهماوهر
یهك بین، یهك بین؛
ئیمهین،
رزگاری بهشهر!
ههستین گشت
زنجیری دلی بچرئین
ئازادی و بهرابهری بۆ جیهان بینین!

بۆ دنیا یهك بین-برسی و
بین-مهترسی
رابین ئه‌ی کۆمه‌لانی چه‌وساوه
ههستین،
تیکرا،
خوینمژ ته‌فرو توونا کهین
باکمان له‌ مه‌رگیش نییه‌ له‌م پیناوه
کارگهرین رابه‌ر
پیشرهوی جهماوهر
یهك بین، یهك بین؛
ئیمهین
رزگاری بهشهر
ههستین گشت زنجیری
دلی بچرئین
ئازادی و بهرابهری بۆ جیهان بینین
کۆشکی سته‌مگهری و
حوکمی سه‌رمایه

تيك دەين؛

بيرووختين

لە ريشەي بينين؛

«بەسيە چەسانەو!»

دەنگ دەين لەم دنيايە

هيزمان لە يەكگرتن دايە؛

يەكگرين!

كوۆشكى سته مگەرى و

حوكمى سەرمایە

تيك دەين؛

بيرووختين

لە ريشەي بينين؛

«بەسيە چەسانەو!»

دەنگ دەين لەم دنيايە

هيزمان لە يەكگرتن دايە؛

يەكگرين!

كارگەرين رابەر

پيشرەوى جەماوەر

يەك بين؛ يەك بين؛

ئيمەين

رزگارى بەشەر

هەستين

گشت زنجیری دىلى بچرپنين

ئازادى و بەرابەرى

بۆ جیھان بینين!

ديالوگ

بۇ پەيكەرەي بىتازى لىنين!

وتەم:

ئەي ھاۋا:

يەكجارى

خەرىكن چاۋم دەردىن:

كۆۋەبوۋى دەۋر ئالاي ستەم

خەرىكن چاۋم دەردىن!!

ئالام دەكىشنە نيو خۇل

پەيكەرەي لىنين ئەشكىن!!

شانىكى ھەلتەكاند، وتى:

لىيان ببوۋرە: نافامن!

ئەۋە نىھ،

بە چۆكەۋە

دەچنە بارەگاي «ئىنجىل» و

«بوۋدا» و

«قورئان»؟

لىيان ببوۋرە:...

نافامن!

وتەم:

ئاخر

خۆيان له خۆيان نابوورن
خورافه‌ى خوا
خورافه‌ى خاك...

...

زكى يه‌كترين هه‌ئه‌درن ...

وتى:

با ئه‌وه‌ ده‌رديان بى!

خۆيان ويستيان!

كه‌وتوونه‌ شوين ئينجیل و مه‌سيح ى شوان؛

ده‌لێن عاله‌م گشت ئاژه‌لن!

شوانيان ده‌وى!!

چى يانه‌ له‌ رېبه‌رى دلسۆز و ليزان؟!

«يه‌لتسين» ى مل-پانيان ده‌وى!

دايم سهر خوش

داهاتى هه‌زاران رۆبلى

چ ده‌ر به‌سته

عاله‌م هه‌يبى،

ياخۆ نه‌يبى نانى شه‌وى؟؟ ...

ديسان ده‌لێ : لى يان گه‌رئ

خۆيان ويستيان

ئه‌لێم: ئه‌مانه‌ له‌ترسى

ئاو.

په‌نا به‌ر

ئاگر ده‌به‌ن!!...

من سەرسامم

ئەي ئاخۇ، ھاو-خەمان، لە كوين؟؟
من لەدووی ھاو-خەمان،
ھاو-خەباتان چاودەگێرم...
بانگەواز كەين

كە خۆمان خواوەندی زەوين
ئیمەي بێ-نیشتمان و دین
لە كوین؟؟ بۆ نایەنە مەیدان؟؟
چەقی نیۆه-راستی مەیدان؟
با خۆمان كەینە خواوەنی ئالای خۆمان:
با وەك لیڤن
مەیدان، بە ستەم چۆل كەين و
بانگ هەلیڤن:

نە ئاو: نە ئاگر!
هەر خۆمان پشت و پەناين!

سەرەتای 1992

وهره هاوړې!

ئینسانى ئهم زهمانه یه گورانى دهلئ
هر دهلئ و نایلېته وه
دهلئ:

به لام دا
له و کۆسپه ی کهوته ته
نیوان من و هیوام
که ړئ ده گړئ له دهستم، ههستم
که جیهانم به گوڼی شادی
به میوه ی به رههم
بو برازینئ
سهرم له ئاستی خولقاوی خوم پئ دهنه وینئ
لؤکه م له گوئ دهنه پینئ
ته می تاریک به بهر چاوم دا دینئ
عه شقم: هیوام لی دهستیپینئ
دهمخاته تهن دووری پهنجه وه
...
دهمتاسینئ

...دهلی:

وهره هاوړې،
وهره
وهره، چون توم هه بی،

ئاراستەيە ھېتزو.

وزە سىلاۋە،

نەپارېزە،

كۆسپ ئەشكىنى...

ۋەرە نېۋ دەستانم

كليلى خۆشبار بە

با بېكەمەۋە قوفلى ھەموو گيانم

ۋەرە نېۋ دەستانم

ۋەرۋ نېۋ ئېسك و پرووسك و گيانم

ۋەرە چاۋم با بېيە بريسكەى ھىۋا، ۋەرە ئالا نە

ۋەرە، تۆ ئەۋىنى تو عەشقى دىل و لەش بزۋىن ۋەرە

گيانە لە دىلابە

ۋەرە ، با بېيە ھېتۋى زرانى بېيە گرىكى گىرسانى توانى

ھە مووگيانم

ۋەرە، بۆ پاماۋى؟!

ۋەرە تۆش سىيس مەبە،

بشكۆفەرەۋە:

باۋەشى گەرم و گەشم

بژيەنەرەۋە: گۈلى والابە!

ۋەرە دەريام، دەريام من:

ۋەرە، تۆش قىبلەنماي دەريا بە

ۋەرە،

با ئەم ژانە لەسەر،

ئەم لۆكە لە گۈى

ئەم تەمە تارە لە چاوم
ئەم زری لە دەست و هەست.

چی بە حەوادا
وهره با بئ، ئاخیرین فەتح و زەفەر بئ
دەستەکانم بەهالینم بە شان و بالای مرادا
با سووکی و بئ-قەدری نوغرو کەم و رایمالم
بە چالی فەنادا .

با گەو رەتر لە هەموو
پالەوانانی هەموو دەورانان
هەتاو و شادی بچینم
بە هەموو دنیادا .

1989

ئاسنگه ران

مندالېكە

سەرى كىردۈتە سەر پانى

هەوريكى چى

بە ھەزار زار

قوم-قوم بەفرى لى ئەمىرى...

...

كچىكە شوخ

لا-روومەت سوور

لە نېو ھەرىرى گىزىكى بەربەيانا

خەوى ناز بىردۈۋىيەتەۋە:

...

بەش-مەينەتېكى پوۋگىزە

قالى ژىنى لە-مىژە-تال

شانى پەۋەزى

داۋەتە

بەر تىشكى ئاورىنگاۋى

خۆرى رۆزى چلەى ھاۋىن:

...

ئىنسانىكە

يەخسىركراۋ

بە كۆت و بەندى سەد ھەزار-ھەزار سالەى

بەرد و تەلان

له كه للهى بهردينيدا، تهم
په ژارمى چارانى كاره:

...

كه مانگ

به له ميكي سپى
خنجیلانہى
سهر دهرىاي يه شمى ئاسمانه
زه ویش سپى پۆشى به فره
وهك مروارى
له بن قولايى يه شمینی ئه و دهرىاوه
بريسكه-بريسك
به ئومیدی رۆژ بوونه وه
مانگ و ئه ستيړه ده وینئ:

كه تاريكى

ئه نگوسته-چاوه و شنه ي با و
نهرمه-باران
به گوڼى گول و گيای داوینا ئه چريښن:
«به هار، به هار».

گول

ده كه ونه سه ما و ئاواز و گورانی:
به يان، به يان!

...

ژنى هه وره و

دايكي په وهز و گولاله و

باوکی کانی و سیلاوی خوری بهاران

...

هه‌لۆیه‌که

بالی ئاماده‌ی فرینه‌و

هه‌لنیشته‌و

بهم شه‌وگاره

بهم رۆژگاره

سه‌ری ده‌سوئ

له‌ سینگی به‌رینی ئاسمان!

...

به‌هاری جوان

زستانی جوان

پاییزی جوان و هاوینی

«ئاسنگه‌ران»

زستانی 1364

1986

ئەم رېبوارە

قارەمانى ئەم داستانە

رېبوارىكە

پاژنەى كەوشى ھەلكىشاۋە

ھەر كوئ ئەچى

گولزارىك كە ئاۋەدانى و

شادمانى...

بە جى دىلى

ھە تا چاۋ بې ئەكا، جادە ...

رووبارى ژىن

جار-جارە پۆنگ ئەخواتەۋە و

شار

ورشەدار

بە ھەزار رىزى چلچرا ...

چما ئاسمان

كۆشى لە سەر تەكاندى؛

گشت ئەستىرەكانى يەكسەر

لەو شوپنە ھەل-پژاندى...

پېر-به-خيابان
سه مښوڼياى زرق و برىقى دووكانه كان
نهم-سهر-تا-ئهو-سهر پاراوه
كوښك و ته لار و مالى جوان
خشتيك له زير...
خشتيك له زيو

پېر-به پېرى ته لاره كان
قالى نهرمين و ورشه دار
به نه خشى ماسى-دهرهم* و
جقه-بوته* و
كلاو-فهرهنگ*
له داستانى خويان ئه دوين...
كه لكيت به نپو قالى ته ونا
شه و روژ

سهروخوارى ئه كرد

به ئاههنگى چه كوش-وهشين
به شوين چنگى ئاسنى دا
تورونج-تورونج*
گيانى به بهر ته وندا ده كرد

قارەمانى ئەم داستانە

رېيوارېكە

دەستى پىرۋىزى بۇ ھەر چى دەبا

خۇل بى، دار و بەرد و ھەوا بى

گۆمى چۆم.

يا خود سىنەى دەريا

خېرا

ژيان؛

خېرا بەھرەمەندى

پېر بە بالا

بە بەر ھەمووياندا دەكا

ئەم رېيوارە دەست و پى مەتفەرکە،

بەلام

ئىوارانە

لە زنجىكى تاريكا رۆژ دەكاتەوہ

رۆژ ھەتاوہكو ئىوارەش

كاميۋن-كاميۋن

خشتى وەك زېر

خشتى وەك زيو

بۇ كۆشك و تەلار بار دەكا

ئەو. ھەتاوہكو بەيانش

بە چىنگى ئاسنى كەلكيت

تۆزى تەون
تېكەلەو ھەناسەى دەكا
بۇ ژېرپېشى
بەرپكى زېرىش شك نابا
چما ئەو دەستە پېرۇزەى
لە كەلەپچىكى جادوودا
چما دىوارپكى نەدىو
لە نيوى خۇى و
كردەى دەستى پېرۇزى دا

ئىستا ئەویش
بېپارى داوہ كە جادووى
كەلەپچەى دەستى ھەلپرى!
بېپارى داوہ كە ھېرش
بۇ دىوارى لەمپەر بەرى!

ئەگەر فەرھاد
بە تەشوۋى عەشقى شىرىنى
بەگژ كېوى «بىستوون» دا چوو
ھەتا
دىوان-دەر
كونى كا.
تا ئاوى لەودىو-قەتىس-ماو.
بە لېوى تىنووى خەلگى شار
بگەيەنى:

ئەگەر ھەتاو

به ودمی گزنگی گهرمی
سههۆلی شاخ ئەکا به شهتاوی بههار
قوری دهشت ئەکا به گولزار؛

...

ئەم رېبواره

برپاری داوه به تەشوویی دەست و ههستی
بیستوونی سەر-رپی ههلهکنی
شاخ-بهشاخی ورد و خاش کا
زبلی نه‌ریتی کۆن رادا ...

برپاری داوه

وهك ههتاو

سههۆلی شاخ بکا به ئاو
تا دهستی به گولزار ئەگا

برپاری داوه

ته‌نانه‌ت، گهر جهوت کاله‌ی ئاسنیشی
هه‌له‌کیشاوه.

تا کۆسپ و دیوار تیک نه‌دا

هه‌تا دهستی

ده‌ست-له‌ملانی

کرده‌ی ده‌سته‌کانی نه‌کا.

هه‌دا نه‌دا!

رېبهندانی 1367

بېنە پېش چاۋ

دارشتىنكى تر لە ۋەرگىپرانى «ئىماجىن» لەسەر مىلۇدىيەكەى
«جان لىتۇن» لەسەر داخۋازى ھاۋرى «پەزا يوسىف
بەيگى» كە خۇي ۋ بەرپىز «ئەيلەم ئەكتاش»، لەسەر ئەۋ
مىلۇدىيە، ئاۋازەكەيان دىسان خويندەۋە

بېنە پېش چاۋ بەھەشت نەبى...

زۆر ئاسانە، گەر بىتەۋى؛

نە جەھەننەمىك لەۋ ژىرەۋە

سەر-سەرىشمان، ھەر ئاسمان...

ۋاى دابىنى كە ھەموومان،

بىزىن بۇ ئەمرۆۋھۆۋھۆۋ

بېنە پېش چاۋ ۋىلات نەبى؛

كارىكى ۋا گران نىە...

بىانوۋ بۇ كوشتار نەبى..

نە ئائىنىش بەھانە بى!...

بېنە پېش چاۋ كە ھەموومان

بىزىن، ژىنى ئاشتى يى يىى ...

پەنگە بلىي خەيالايم

بەلام من خۇ بە-تەنيا نىم ...

بە ھىوام تۇش پۇژى بىي...

ئەمجار گشت جىهان يەك بىن...

بىنە پىش چاۋ مولك نەبى

نازانم بتوانى يان نا ؟؟

نە تەماع بى نە برسپەتى...

خوشك و براپەتى گشت ئىنسان...

بىنە پىش چاۋ كە ھەموومان

شەرىك بىن لە ... جىھاان ...

پەنگە بلى خەيالاتىم

بەلام من خۆ بە-تەنیا نىم

بە ھىوام تۆش رۇژىك بىى ...

ئەمجار گشت جىهان يەك بىن ...

عەقلى مەيموونى

كە ئىنسان
كورنووشى لە دەستكردى خۆى كرد،
دانووشتا و
گەرپاوه سەر حالى مەيموونى و
كۆيلەتى قبوول كرد!

كە ئىنسان
خوداكانى خۆلقان
كورنووشيان بۆ بەرى،
زنجیری كۆيلەتى كەوتە پى؛
كەوتە دەست؛
كەوتە مل؛

....

ئىتر ھەر ئىنسانە و
ھەستانە و
ھەر زنجیر-پسانە و
ھەم دیسان ھۆنىنى زنجیر و
خولقانى خواكانە و
ھەم دیسان
كۆيلەتى و
دا

نووو

شتا

ن

نازانم

كە تۆ خۆت

خالقى زەينى خۆت

خۆشى خۆت

ئازادى و بەندى خۆت

بى

ئىتر

پيويستيت چى ئەبى بەو كۆتە؟؟

بەو بەندە؟؟

بەو خوايەى سەرمايە

كە خوايە و بەهەشتە، بۆ ئەوان

بۆ ئىمەش جەھەننەم؟!

...

دەى، ئەو خوا بت كا بەقوربانى عەقلە مەيموونىيەكەت!

لىى گەرئ! گشت پۆژئ،

لە خوین و ئارەقت،

بژیوى پىن مەدە!

با بمرئ!

تيك-پرووخى

ئەو خوايە!

سهرتاپای نه گبه تی
ههرهس کا و
دارپووخن!

با بهس بن

مهیموونی و

دا

نو

و

ش

تان!

بەھار

بەھار

مىنداللىكى ساۋا

چاۋى گەشى

بە پروۋى خۆر و ئاسمانا

ئەكەتە...
بەھار

پى ئەكەن

ئەتريقتە، شاد و گەش

گەرە ئەبى

ھەل ئەدا و جوانى ئەخەملى

جوانترىن لىباس ئەپۇشى

لە شەتاۋى سارد و زولال، ئاۋ ئەنۇشى

گەشى روومەتى

نیشانە تىرۋەسەلى و خوشىيە...

ئە مىنالىكانى ئىمە

بۆچى وانىن؟!

بەھارى 1990

مۆنۈلۈگ لە گەل بەھار

بەھارەكەم.

پې بە كۆشى ھەورەكانت

پې گولدان و باخچە و ھەسار

پې دەشت و دەر

گولت بۆ ھېنام، زۆر سپاس!

راوەستە تاویك با منیش

چەپكێك لە ھەقیقەت بچنم

پێشكەشت كەم:

-ھەوای عەتراویت ناگاتە دەماخی من...

ئاخر لیژە دەفرۆشن!!

ئاو و ھەوای خۆش بێ دەدەن

لە منی دوور دەخەنەو

لەت-لەت، بەش-بەش، پێم دەفرۆشن!

لەجیاتى ئەو دەووكەلى خيابانم دەرخوارد ئەدەن

بۆ ھەناسەم!!

ھەوای ھەناسەم دەفرۆشن!!

ئاو بارانت دەفرۆشن:

ئاو سوپر و گەرم دەكەنە تانكرەكان

ئەویشم ھەر پێ دەفرۆشن!!

ھەتاو گەشەكەت دەبەن

ئەویش بەقەد پەنجەرەكان لەت-لەت دەكەن.

جا، لەت-لەت، بە منى دەفرۆشن!!

سەرتاپای تۆ،

سەرتاپای بەھارى ژيان

ھەمووی براوە بە-تالان

قۆرق کراوە وەك پاوان

سەرتاپات بە من دەفرۆشن!!

لە برى گشتى

ژيانم، ھەستيم لى دەکړن!

... ..

بۆ وړ و کاس تەماشام ئەکەى؟!

تیناگەى؟؟

...؟؟

ئەى ھاوار، لە بیرم نەبوو:

خۆ تۆ ئاگای «کړين و فرۆشتن» ھەر نازانى...

تۆ ھەر مەعنای بەخشین و بەخشران ئەزانى...

ھەر مەعنای بەخشینی باران، تیشكى ھەتاو،

عەترى نەسیم...

بەخشینی بى-پرانەوہ...

بەخشینی بى فەرق

بى جیاوازی

جوانى بى ئەو پەر ئەزانى...

مەعنای بەخشینی بى دريغ و بى ئەو پەر نەبى،

تۆ نایزانى...

ببوو ڕە پەرۆشم کردى!

هاكا منيش

وهك سىلاوهكەت بخروشىم
بدهم له پيشهى فروشتن
له پيشهى تالان و پاوان...

با هەر بهخشين

بهخشينى بى دريغ، بى فهرق...
لهم جيهانهدا بخهملن و
بالا بكا!

بههاری 1990

هەرگیزیش دەیتە ئەمرو!

لە شیعەرەکانی برتولد برشت:

ئەو، تا، زۆلم و زۆر

بە هەنگاوی قایم

پوو بە پروت!

خەریکە

خۆی بو دەهەزار ساڵ تەیار کا!

پیت دەلی: وابوو و واش دەبی تا هەتا...

ئەو، تا، هەر دەنگی ئەوانەو دلێرە!

لە بازار

ئیسستیسمار

دەنگ-دلێر نەپرانندی:

«من تازە خەریکم دەست-پیکەم!»

بەلام لە مرۆفی چەوساوە،

گەلی کەس دەنالن:

«ئەو، وا داخواری ئێمە، هەرگیز سەر-ناگری»

...

ئەگەر زیندووی مەلی «هەرگیز»!

هیچ یەقینیك یەقین نیه!

ئاوا نامینی، هەتا سەر!

پاش ستەمگەر، ستەمدیدە دەنگ هەلدینی!

لە کێ وە چەوساندنەو دەوام ئەکا؟؟

لە ئێمەو!

له كى وه چهوساندنه وه نابوود ئه بى؟؟
 ئه ویش دیسان، له ئیمه وه!
 ئه گهر له پى كهوتوو، ههسته!
 ئه گهر شكست خواردوو، دیسان،
 ههسته بو شه،
 چاكی هیممهت به لادا كه!
 ئه وهی جیگای خوی ناسیبی
 چلۆن پیشی پى ده گیرى؟!
 ئاخى،
 شكاوانى ئه مړو
 سهركه وتوانى سبه ينن:
 «هه رگيز» یش ده بیه ئه مړو!

1991

بەھارى بژوۋىن

ئاسمانى شەو-يەشمىن، بە پۇژ گەش و شىن
پىيە ھەۋرى پاراۋ
ھەۋرى ئاورىشمىن
ھەۋرى پاراۋ، لە ئاسۋوھ سەر-ھەلداۋ
بەرەو يەكتەر ئەكشىن و ھەنگاۋ ھەنگاۋ.
لېك كۆ ئەبن
دەست لە مى-يەك-ئالېن.
بەرەو تاقى بەرزى ئاسمان، دېن و دېن.
ھەۋرى سىپى و پەنگ پەمەيى و ھەۋرى پەش
بە سەماۋە، يەكتەر ئەگرەنە باۋەش...
ۋردە-ۋردە.
يەك-چىن، يەكپارچە و يەكپەنگ
ناخى ئەرز و ئاسمان پې ئەكەن لە دەنگ
شېرخىزنى ھەۋر و شىرى ترووسكە
ئەبارىنى
تەرزە، باران...
برووسكە...
ھەر دەرەيەك و ھەر دۆلەك، لافاۋېك؛
ھەر خەۋش و خالېك كەۋتۈتە سەر ئاۋېك؛
ھەر لافاۋە و بەرەۋ لافاۋېكى تر
لوۋزەۋ-بەستە و دەست-لەملانى يەكتەر.
ھەر لافاۋە و بەرەۋ دەريا مل ئەنى؛
ھەر كانىيە و قولپە-قولپ، پى ئەكەنى

زەۋى ۋەكۈۋ كچىكى ھەمام-كردوۋ
نەرگىسى چاۋى ئەترووكىنى، زوۋ-زوۋ؛
گىزىگى خۆر
لە دېنى ھەۋر
ۋەك شانە
دەستى بە زەۋق دابىتى لەۋ زولفانە...
چىرۆ، گەلا، بۇنى خۆش، ئاسمانى شىن؛
گۈل، ئالاي سوۋر...
بەھارى بىژۈپنى ژىن...

1987

لە ئاوينە خويناوی يەكەي

بۇ يەكەي ئۇياری 1991 پاش دارووخانی
سۆڤیەت و باسی نەزمی نویی خويناوی!

کە چەنگیز

هەموو گۆی زەوی کردووەتە یەك وڵات،
یەك جەهەننەم.
بۇ چەقۆی، بۇ قەدارەي:

من ئەمرۆ

لە ئاوينەكەي چاوی سووری ئەوا
قەوارەي بەسامی توانا و
هیزی خۆمم بەدی کردووە:

کە ئەو

گۆی زەوی کردووەتە کەمپی کار
تاكو شیرەي لەشم،
گیانم و هەست و هۆشم
بە نەزمیكى «نوی»
لە نیو تال-بە-تالی رەگ و ئیسك و پیستم
دەربکیشی.

کە ئەو

گۆی زەوی کرد وەتە
یەك حەبس-خانەي عموومی،
لە بۇ گیانی نەسرەوت و زنجیر-پسینم

كە دى تا بە سەد قوفلى:

بە قوفلى سنوور و نەژاد و

چەقۇى قىنى مەزھەب،

رەگەز، مىللەت و...

سەد قوفلى تر

كوۆ بە كوۆ

تاك بە تاك

ئىمە لىك دابرى،

لىى دەپرسەم:

ئەگەر راست دەكا و

خۇى تەيار كىردو

بوۆ ھەزار سال،

بوۆچى ھىند لىم دەترسى؟؟

پىى دەلىم:

بى و تەماشای شكۆم كە!

كە دەستم لە سەر شانى فەلەك خستو

تەماشای شكۆم كە

كە ئەمروۆ وەكوو سالى سالان

بەپىژە بەپىوهم!

ھەمو گۆى زەوىش ھى منە

پىى دەلىم:

دا تەماشای شكۆم كە

تا لە ئاوينە خويناوى يەكەى

چالى چاوتا

منىش مەرگى تو و

ژىنى ئىنسان بىنىم

نەك شار-بەدەر؛ دنيا-بەدەر!

من كەمتەرخەمانە وتم:
شاعیرك شار-بەدەر كرا
چونكە فەرموو بووی:
لە باغ دا، ئیلا و بیللا،
هەر تەنیا گۆلی سوور جوانە!
تفی كرد كرد لە باقی گۆلان!
ئەم سەر-تاشراوانەش دەلێن:
لە بیستانی ئینسان، تەنیا، هەر کوولەكە:
كوولەكە و بەس!
تف لە چارەمی باقیتریان!
وتم: گیرام،
كارنامەمی دزبوی نازیسەم مان لەبیرچوویی:
یان کوێر بووبین، نەماندیئ
چلۆن سەرمايەمی جیهانی
باي كرده هەنگلی «هیتلەر»
یان كەر بووبین، نەمانیستیئ
چلۆن راسیست،
لە «واشینگتۆن» هەو تا «بەرلین» و تا «ستۆكۆلم»
بە زورنای پۆلیسی ئەمەن هەلدەپەرن...
گیرام هەر کوێر و كەر بووین و
ئەمانەمان نەدی و نەبیست!
هەر بەتەنیا بەو تاوانەمی

ئاوہا، يەكەناس، دەلین:
«لە بیستانی ئینسان، تەنیا،
هەر کوولەكە؛ کوولەكە و بەس؛
تف لە چارەى باقى-تریان»:
پەیمانم داوہ
راسیستیش شار-بەدەر كەم!

...

وتی: لە کوئی وا نابینی چركەى چەقۆ و
نابیستی بۆنى بارووت و
بۆنى خوین نابیهى لە خیابان؟؟
شار-بەدەر چیه؟؟
هەر يەكسەر
مەگەر دنیا-بەدەریان كەین!

1992

دەستەكانت

تەپ و تۆز...

رمبازىن

رەش-سوار، رەش-سوار...

قەرە، قاقا، لرخە

قاقاي جەردە و جىنايەتكار

ئەروا

ھەرىم تا ھەرىمى جىھان

شايبىلوغان...

رەش سوارى مەرگ دىن بۇ تالان

چىم ھەيە من؟؟

دەستەكانت

سىحرى ژيان

چىم ھەيە من؟؟

دەستەكانت

لە نيو مېشتەكانى دا چارەى رزگارى خۆم بەدى كرد

چىم ھەيە من؟؟

دەستەكانت

ئەى تۆ بۇ من

سەرتاپات بەھەشتى ژيان!

سەراسەرى بەھەشتى تۆم ھەيە؛ چۆن چىم ھەيە؟؟

چیم ھەيە من؟

زنجیرەکان، بۆ فری دان
بۆ خستنه ملی ئەوان!!

بۆ تالان دین

بۆ تالانی دەستەکان دین
کە دەست گیرا، ئالا بە چی راشەکینین؟
کە دەست گیرا، بە چی
ئاسۆ نیشانی یەکتەری بدەین؟

بۆ تالان دین

باکت نەبی

بەھەشتی دەستەکانی تۆ ھەرگیز بە تالان نابری!

بۆ تالان دین

باکت نەبی

مادام کە من، دەستە مشت-کردوووەکانی تۆم ھەيە
ئاراستە ی نیوچاوی رەشیان!!

تەپ و تۆز،

پەمبازین

دین بۆ تالان؛

باکت نەبی!

کە من دەستم، دەستت،

مەحکەم ئالای خوینەرەنگ بەرز راگری

اگرەدی زەردی تەپ و تۆزی سەمکۆڵانیان

قەت نایگری

بۆ تالان دین
تالان؟ تالان؟ دواى رووت کران؟؟
چیم ههیه من؟
هه موو دارایی یه کهى ئهوان!
هه رچی ئهوان
تا ئیستا هه بر دیان بر دیان

تهپ و تۆز
پمبازین
پهش سوار، پهش سوار
قاقای جهردهو جینایه تکار.
ئهروا
هه ریم تا هه ریمی جیهان

شایی لۆغان
...دین، دین، تالان
پهش سوار، پهش سوار
باکت نه بی
!هه موو ئه سپه کانیان لی بی سوار ده خهین
سه راسه ری ئه م عه رزه مان
لی کردوون به کونه مشک
بۆ ئه سپ گلان
بۆ سوار گلان!

سواران له سه ر زین زیادین
ئیتیر ئه مجار پیاده سوار!

چىم ھەيە من؟
ئەسپەكانيان
ھەردوو پىي چالاكى تۆم ھەيە بۆ ئەسپەكانيان
دادەى وزاق
بۆ يەكەم جار
لە مېژووى مليۆن سائەمان
دادەى سوار بە
لینگ دە بە تاو ئەسپى ژيان!

ريپەندانى 1368 - 1990

كچى بەھار

دايىكى سىپى پۆشى زىستان
كچىكى قىز-سەوزى بوۋە
قىز-سەوز و پىشوو-غەتراۋى
بە ئاھەنگى دىل-بىزۋىنى
دەھۋىلى ھەۋرى بەگرمە
سەرچۈپى سەمەي گىرتوۋە

گوللاۋ-بارانى بە خورپەم
چەپك-چەپك
قىزى سەۋزى كچى بەھارى شۇردوۋە
شانەي گىزىگى لى داۋە

پەلكە-زىرپىنەي رەنگىنى
ھەر ۋەكۈۋ تىل، تىگىرتوۋە

قافاي سىپى
كانياۋە كەف-پىزىنەكان
ئەلپى شەپۋىلى دەريايان
پىز بە پىز، شوپىن يەك خىستوۋە
ئەلپى شىعەرى جەنگاۋەرى سىروۋدىكى شۇرپىگىرپان
ھەلبەستوۋە

بىشپوۋەي خاكەلىۋەيە
خاك شىۋاۋە
سەھۋىل-بەندان و بەستەلەك
ھەلتەكاۋە...

بەرگەي شىنەي با ناگىرئ

سەمەي سىحراوى و گۆرانى كىزى بەھار
ئاهەنگى تازە بوونەوہ و ژيانى نوئ...

ئەچرىكىنى

سەوزەلانى بەر پەنجەرہ و

چەپكە نەرگسى ناو گۆلدان

بۆنى بەھار...

مال بە مال، ژوور بە ژوور دىنى

كۆلان و خيابان و سەريان ...

خويان داوہتە بەر پىژنەي

بارانى بى-پرانەوہ:

شار، بە پىر بەھارەوہ دى

ئاسمان

بە تاقى نوسرەتى ھەورى بە گالەو رەنگاورەنگ

.. گەش ئەدرەوشى

**

ئەي كچە قىز-تۇزاوييەكەي مەيدانى كار!

ليزىمە-بارانى بژوين

تەپ و تۇزى ئاسمان و ئەرز دائەشۇرى

تۇش وەكو من بچۇ بەرى

با قىزە تۇزاوييەكانت بشواتەوہ...

نەرم و خاوين

زولفت بەرەللى بەر با كە

بيكه به ئالاي شيوانى
ژيانى بهسته لهك-بهستوو
خونچهى دلت با بشكوفى
وهره

دهست له ناو دهستم نى
بو ههلهپهركى..
له ههواى ژيانىكى نوى.
ژيانىك كه بههار تييدا
ماناي پهنج و
ماندووويهتى زياتر نه بى

ژيانىك كه شادى تييدا
وهك گوللى كه م-عومرى بههار
تيههپ نه بى

دهستت با بى
با دهستهكانى من و تو
گوللى سوور و سهوزهلانى
وا ليك گرى دهن، هيچ بايهك!
گوللاهكان نهپرووكينى
با بههارىك به خيىر بينين
خونچهى قونجاوى دهروونى پر ئاواتمان
بشكوفينى!

1995

هیز له یه کیټی دایه

له شیعره کانی «جه و هیل»

دهته وی ئایا رزگار بی
له کوپله تی کرئ-گرته؟؟

دهی وهره
وهره ناو کوږی

«یه کیټی گهورهی سهنه تی»

دهته وی ئایا رزگار بی

له نه داری و له برسیه تی
دهی وهره، به شی خۆت بیکه:

دهستت با بی!

هیز لیره یه:

هیز، له پیکه وه بوونی کرټکار دایه!

کهوا ږاوه ستاون پتهو،

دهست له ناو دهست!

دهسه لات ئه مه یه!

هیز ټکی ئاوا ده بی گشت

دهسه لاتی له دهستدا بی،

له هر شوین!

...

دهته وی ئایا له ئاسمان

کوښکی زړینت بی و لیره،

لە كۆلئيت بژیت، مەینەتبار؟؟
دەتەوی ئایا لە بەهەشت بە بال بفری
بەلام لیڤە، شەنگە-شەرەت بە كۆلتەوہ؟؟

ئەگەر لە باسی «بەرخى قوریانی»
ماندوو بووی،
دەى وەرە پەيوەس ببە بە
كۆرەوی «گەرەى سەنعەتى»

...

ئەگەر بۆ تام و چێژ گۆرین
گۆشتى پان و هیلکەت دەوی
دەى وەرە، بەشى خۆت بیکە!
دەستت با بئ!

ئەگەر دەتەوی قولجماخ
لە تەپلى سەرت ڤاکیشتی
ڤیکخراو مەبە؛
سەندیکاش
پووشیک ناژی!

ئەگەر پيش مردنت هیچت ناوی
لە گەل کارفەرما
تەوقە بکەو عاقل بە!...
وهرن! هەموو ئیوہی کارگەر؛
خەلکی هەر ولاتیك کە هەن؛
وهرن پەيوەس بن بە زومرەى

«يەكۈتتى گەورە سەنئەتى»!

ئەمجار

با بەشى خۇمان لەم
كورەى ئەرە

داوايكەين:

و ەرن!

و ەرن،

بەش بە خالى خۇمان،

بيكەين:

دەستان با بى!

1912

كچى شۆرشگىر

شىعر و ئاوازى «جەۋ ھىل»

ھەر ۋەكو ھەموان دەزانىن؛
لەم دىنيا پىر لە مەينەت و نەگبەتەدا
ژنانى جۇراۋجۇر پەيدا دەبن!
ھەندىك لە كۆشك و عەمارەتى جوان-جوان دەژىن
جوانترىن لىباس ئەپۆشن
شاژن و شازادەن و
نەجىب زادەن
كە جوانىيان بە ئەلماسە و بە مروارى
بەلام خانمى جىڭگاي رېز و تاقانە
ھەمان كچى شۆرشگىرە؛
ھەمان كچى ياخى،
كچى خەباتكارە
كە بۇ چىنى كرېكار، خۇي،
مروارىيەكى نايابە!
پىشتىرىش بوومانە ئىمە، كچى ئاۋا...
بەلام بۇ «يەكەتە گەورەى كرېكاران...»
لە مانەش زياتر پىۋىستە!

چون، عەزەمەتە جەنگین مان بۆ ئازادی
وێرە کەچانی شۆرشگەر؛
بەلێ.

پەنگە،

دەستەکانی بە کار کردن زبەر بووبن؛
پەنگە جل و بەرگیشی زۆر-زۆر جوان نەبن؛
بەلام دڵیک

لە سینەدا دا لێدەدا کە
پاست و روونە لەگەڵ ھاو- چینی خۆی؛
ھاو- نەوعی خۆی...
تالانکەرەن، سەرتاپایان دێتە لەرزین
کاتیەک کە ئەو
تووورە

وەجواب دیت و

هێرش دەکا!

ئاخر، تاقە خانمی جیگای پێز و تاقانە،
هەمان ئەو؛
هەمان کچی شۆرشگەر!

1915

لەشفرۆش!

داستانى عىشقىت دەريايەك
دەريايەكى شكۆدارە
بە عشقيك كە
ھەر بە زەردە-خەندەيەك دەيتوانى
پەژارەى شەوانى سىرى پايىز
بىكاتە ئاسۆى رووناكى
بەرى بەيانى بەھارى!

*

ئەوانەى وا چىنگ و پەليان
لە كىرىنى دەريا دەريا
خوين و غەرەقى ئىمەوہ
ھەلژەندبوو
عيسمەتى عىشقى تۆيان
ئالۇزاند:
پىش ئەوہى تۆ
تەننەت فرسەت پەيداكەى
خۆت بناسى
نېوى فاحىشەيان لى ناي!

*

لە بازاري

بىن-پەخم و بىن-بەزەى تىجارەتدا

تۆيان فروشت!

جوانترين ھەستى تۆ،

عیشقى تۆيان

وہك كۆترىكى

سپى بچكۆلانە كوشت و

ناسكترين و جوانترين ھەستى تۆيان

بە ديانى ئاسنين

كر...

...ۆشت

...

ئاوا، تۆيان لە ئىحساس

بەتال

كردهوه

پەزارەيەكى قوولى ئينسانى

لە پشت پىكەنينەكانت دا

جىي خوش كرد...

داستانى عيشقت

لە ھەستى

بە سامى مردنى

ژينىكى پياردا

تو...و...ا...يە...وہ

ناسكترين و جوانترين

ھەستى تۆيان

بە ديانى ئاسنين

ك...ن...

ۆ...شت

رۆحى تۆيان

بە سىكەيەكى بى قايىل

كېرى و فروشت

تا ھەلپەى سوود

ماۋەيەكى تىرىش لە سەر

تەختى سەرۋەرى بىمىنى

ھەركاتىكىش پىۋىستىيان بوو.

روخسارى نگرىسى خۇيان

لە ژىر سەرپۇشى «عيففەتى عموۋمى» دا

بشارنەۋە.

ناۋى فاحىشەيان لى ناي!

بەللام بەراستى «فاحىشە» ناۋىكە وا

لە سەرتاپاي ئەۋان زىادە

چونكو فاحىشەكان ھەرگىز

غروورى تىك-

رۈۋ...

خاۋ...

يان...

تا

مەقامە پەستەكەى ئەۋان

دا ...

نا ...

شكى...

نن!

2005

به شويڻه واري باب ديلا نا؟

پاش ته قينه وهڪاني لاهوور و به غدا و بروكسيل

به شويڻ ئاوازهڪهي باب ديلا نا به ناوي:

...Blowin' in The Wind

How many roads must a man walk down

? Before you call him a man

Bob Dylan

به سهر چند گوئي ژاڪاودا

ههنگاو بنيٽم

تا بگهم به «به سيه ئيتر»؟؟

له چند شار؟

چند وڻات و چند

پارچهي جيهان؟؟

بازدم به سهر

چند هزاران؟

پهڪهري شهلائي خويندا؟؟

چمن «ديلان» ي خنجيلانهم

له سهر كه نار

بن لايه-لايه جي بيلم؟؟

تا دهر باز-بوون له شه وه زنگ؟؟

«لاهوور» و «به لڻخ» و «باميان»

«بروکسیل»، «پاریس» و «لنډهن»
«ننکھرا»، «ننسه موول»، «عهډن»،
«قهنډیل»، «نمید» و «کوبانی» و
چند جار نهن مار-گهسته به
له ماری پهرودهی مزگهوت؟؟

چند جار

له بهر
چند دهرگای زیندانی ئیران
هه لهرزم تا بهری بهیان

چند پهیکه ری
به پت-تاساوی نازیزان
هموو پوژیک
به ساردی
بگره نمنیز؟؟

...

چند مانگ
بی مووچه،
بی مهعاش
خوم و منال
زگ هه لگووشین.....؟؟؟
ئیر گه یشته ته

گیانمان!!
نهی کهی جاده و شه قامی شار
پر کهین له هزاران هاوار؟؟
گهرووی گهندهلی گهندهلی

كەي وا بوگشين
مافي خوراوي كوڭ و نوئ
دەستەبەر بېتە بەر دەستان؟؟

...

باب ديلان،
رۇژىك لە پۇژان،
وتى: «وەللام،
ئاژوانە لەگەل باي زەمان! ...»

بەللام ئىمە
داوين
بۇ ئەو باي سەرگەردان:
تۆپىن:

يەخسىر-كەرى وەللام
پەيكەرمان
ئاللاوئەتە
چى كۆت و زنجير و شير و تير
شانمان

ترىجاوئەتە ژىر
تاقى تەنگى ئاسمانيان
چاوپروانى
ئاژوانى با و
باب ديلان
نين
تاقى فەلەك ھەلدەتەكىنين و ھەتاو
ھەتاو ئەبىتە ميوانمان!

دژى سىداره و ئىعدام

بۇ رۆژى جيهانى دژ به سزاي سىداره

10ى ئۆكتوبەر!

دەكوژن:

چەن بە خەمساردى!

تاکوو پېش بگرن بە کوشتن؟؟

گىل-گەمژەن ئايا

ياخود من دەگەوجىن؟؟

دەنا بۇ دلداران دەكوژن؟؟

دلدارانى ژين-خوشەويست و ژيان-بەخش.

بۇ چى دەكوژن؟؟

پېش بە كامە تاوان دەگرن؟

خۆشەويستى «نا-ياسايى».

«نا-شەرى» ئايا تاوانه؟؟

دلداران و ژيان-بەخشان

شياوى بەردە-بارانن؟؟

دەكوژن

چەند بە خەمساردى!!

پېش بە تاوانكاران بگرن؟؟

تاوانى ئەو سەربازە چىيە نايەوئ
خوشك و براى
ئەو بەرى خەت، بەرەى بەرانبەرى، بكوژئ؟؟
سزاي، ئايا، تير-بارانە؟؟
گەر دز و جەردە، شياوى

سزاي لە-سىدارە-دانە،
چ بکەين لە ئيوەى عالم-دز
لە ئيوەى جەردەى ئاشكرای
ژيرساي ياساي چەوساندنەو؟؟
سا، گوئکرن؛

دز و جەردە ياساييەکان!
بكوژانى دلدارانى ژيان بەخش و
تير-بارانکەرى سەربازان!
بەتەماى گەوجاندن مەبن!
نە خو بدەن لە گەمژەيى؛
نە من بە گەمژە بزەن!
ئيوە، تەنيا حوکم-پانن!
بەلئ؛ حوکم-پانن، ئيوە کە دەکووژن بو تۆقاندن!!
حوکم-پانيەکەتان،
ئيوە،

بەندە بە کوشتن؛ ترساندن!!
بە کوشتنى خەمساردانەى
بئ-بەزەى

پیلان-دارپژراو:
لە سیدارە-دان، تیرباران، مل پەپاندن!!

دەئا، تەمبىي؟؟

كى تەمبىي دەكەن؟

بكوژان؟

بكوژانى راستە-قىنەتان نیشان دەم؟

نىشانەتان دەم ئەوانەى وا بۆ كوشەت وېر بار-هينراون؟؟

دەستەمۆ كراون؛ رۆژ تا ئىوارە گۆژ دەكرين

بۆ كوشەت وېر؟؟

نىشانەتان دەم؟؟

هينزى چەكدارتان!

بەلى هينزى چەكدار و سپاتان

سپاى گەورە و گرانى پر-چەكتان!

پەنتاگۆنتان!

بىتاوان-كوژان

مندال-هەتيو-خەران؛

مندال-كوژان؛ پىر و زورھان-كوژان

جىرە-خۆرانى چىنگ و پەل خويناویتان!

ئامادەن سزايان بەدەن؟!

ئامادەن، ئايا، جىرە-خۆرى چىنگ و پەل خويناویتان، سزا

بەدەن؟!

دە بەسىە درۆ و دەلەسە!

ئىتر بەسە!

پى بىن كە هينچ بكوژ و هينچ دز، هينچ تاوانكارىك،

بەو شەرت لە خەزەمت تالانگەرىتاندا بن

لە خەزەمت حوكمپرانىتاندا، بكوژن؛

تەمبىي نابىن!!

...

نەخپەر: ئىيۈە؛
نە بكوژ و نە تاوانكار تەمبىي ناكەن!
بەلى ئىيۈە

دەكووژن تا حكومەت كەن!
بۆ ترۆر، بۆ ترساندن و تالانكردن!
بۆ ترۆر و ترساندنمان
رۆلەكانمان ئىعدام ئەكەن!!
شەرم و پروخان بۆ حوكمەت!
پىسوائى يەكجارى مېژوو.
بەشتان!!

10 ى ئۆكتۆبەرى 2018

خیابان خرۆشاوه*

خیابان خرۆشاوه
ههستاوه زیندوو⁽²⁾

سهدان دهست و لهش
پهیکهره و پهمزی ههستان دژی کۆیلهتی...
خیابانه سهنگهر⁽²⁾

شریخه‌ی تفهنگ و
سه‌ری پر له ئهن‌دیش⁽²⁾
به دار و چهك و مشت؛ به دهیله‌م

خیابانه سهنگهر⁽²⁾
خیابان چ سهخت و چ به‌رینه‌دل بوو⁽²⁾
سه‌دان پشت چه‌ماوه⁽⁴⁾

كه هاتن
به ماشین
به پۆتین
دههاتن به‌گژ سهنگهر و خه‌لكی جه‌نگاوه‌ردا...⁽²⁾

خیابان چ سهخت و چ به‌ردینه‌دل بوو⁽²⁾
سه‌دان پشت چه‌ماوه⁽²⁾

چەنىڭ دەرد و ژان
چەندەھا شان و پىل بوو
كە كوتران كە ئىشان
لە پاسگا و ئىدارەى شەرارەت
چەندەھا لەش كە گەوزان لە خوينا...
ھەمىسان خىابان شەقامى ھەزاري⁽²⁾

بەلام وا دوبارە،
دژى كۆيلەتي و مەينەتاوا
خىابان دەبىتە پەراوېەر
شەپۆلى شەر و ئىعتراز و شورپش ...⁽²⁾

خىابان خرۆشاوہ...

* ئەم شىعرە لە لايەن ھونەر مەند (كالى ئاتەشى) ھوہ كراوہ بە گۆرانى.

بۆ سوله يمان

سوله يمان محه مه دى، تىكۆشه ريكي كومونىست و رېتبه ريكي خه باتى كريكارانى كوره په زخانه گه لايوژى (1365):
ديسه مبرى (1986)؛ كه و ته بهر كاره ساتىكى حيزبى ديموكراتى
سه رمايه داران و گيانى به ختكرد. شيعره كه م لا نه مابوو؛ يه كيگ
له هاوړپياني ديرين، له ئارشيوى خوى دوزيه وه و ناردى بوم
به سپاسه وه له م هاوړپييه پاش 33 سال، ديسان بلاوى ده كه مه وه:

په نجه يه ك بوو

په نجه كانىترمى فيركرد بن به مست و

پوزه ي بهه لپه ي تالانكه ر

له خوانى خيزانى برسيم دوورخه نه وه!

په نجه يه ك بوو

ده ستمى فيركرد

كه ده ستمى هاوما له كانم

گهرم و گوپتر، بگرمه ده ست!

په نجه يه ك بوو

نه بزي مه چه كمى نه گرت و نازاره كانمى ئه رپه واند:

ئاواته كانمى ئه ناسي:

ئالوزاوي تاله كانى، ئارام ئارام.

ئەكردەوہ و
 بى گرى و گۆل
 لەگەل ئاواتى ھاومالان ئەيھۆنيەوہ...
 ئارامى ژانى منالى نەخوشم بوو
 لە گەرمەژانى پېئيشا...
 پەنجەيەك بوو
 گولى لامپاي ژوورەكەمى ھەلئەكيشا...
 پەنجەي پيرۆزەي ئيشارەت
 ئيشارەتى بەشارەت بوو بۆ رزگاري
 نيشانەي دەرياي وشياري...

پەنجەبووين، كردينى بە مست!
 ھەركام، دەستىكى لاواز بووين
 لىكى ھەلپىكاين: ھەزاران...
 بى ھىز بووين، بەھىزى كردين...
 دايتىنەوہ
 تارىنەرى پۇزەي تالان!
 كە سەرتاپا، خەريكين بينە ھەپەشە
 ئاراستەي جەستەي تالانكەر،
 دىوى دزىوى ھەزار-سەر
 سەرچاوەي رەنج،
 پرووناكي-كوژ،
 سووما-خنىكىن،
 چىنگى چەپەلى چەتوونى ھاويشتووہو
 گەش-ئەستىرەي لە ئاسمانم رفاندووہ!

چاوی چه واشه له ههنای شهوقی چرام.
چنگاوشی دهستم بووهو
پهنجهی، ئاوا، چرا-گرمی
شکاندووہ!!

هۆ چنگی دز!
هۆ چنگی چهوت!
دهستی پهستی چهتهی چه توون;
که ژانی مهرگ ئهتجووئینی!
گوئی سولهیمانان ژاکاند;
بهلام بو گوشینی گهرووت
من
شیر-پهنجهی ههزار-پهنجهم!
ئاسمانیکی پر-ئهستیرهم
نووخاومهتهوه به سهرتا!
ئهرزکی پانم
پر بورکان
تهقیومهوه له ژیر پیتا!
لهم سهر-عهرزه و ژیر-ئاسمانه
-ئهی دهرهتان-کویرهوه-بوو-
له کوئ سهری پیره-مهرگیت ئهنیتهوه؟!

رېبوار؛

31 ی 6 ی 1365

بەرپزە گيانبازيتان*

خەمى مەرگى ئېۋەمان
نايە سەرشانى كېۋەكان
كېۋەكان پەمان
بەرپزە گيانبازيتان
لەو پېبازەى خۇى بەرپزە:
پېى پزگارىيە!
رزگارىبەخشى ئىنسان
بۇ سوسىيالىزم:
بۇ ئازادى يەكجاريە!
خەمى ئېۋە توورەيى و قىن
خەمى ئېۋە ئەۋزىم و تىن
خەمى ئېۋە، تىن بوو،
هېز بوو،
بۇ پېشىى بردين...
بەرى بەيانى ئازادى
دۆلان ھەموو لانكى شادى
يادتان دىكەين
لە بەر-بەيانى شادى ئازادى (2)

ئازىزترین پېشپهوان
 وره و بېباکيتان
 سامى مهرگى تېکشکاند
 مهرگى بېباکانه تان
 زه بوونى سهر کو تکه رانى
 ئاشکرا زړاند
 قهلاى بير و باوه پتان
 ئيرادهى پتهوى ئيمه
 به هموو نواند
 بهرى به يانى ئازادى
 دڭان هموو لانكى شادى
 يادتان دهکھين
 له بهر-به يانى شادى ئازادى (2)
 خيابان و کووچمى شاران
 شه پۆل-شه پۆل،
 دهرىاي خهباتى لى مۆنج دهدا
 هر سه نگره رىكى به رزى كيوان
 ئالا يهكى سووره،
 به يادى ئپوه هه لکرا...
 هاوارى زيندانه کان
 پهردهى شهوى رهش لادهدا
 شه وگار شهق دهکا...

به‌ری به‌یانی ئازادی
دلّان همه‌وو لانکی شادی
یادتان ده‌که‌ین
له به‌ر-به‌یانی شادی ئازادی (2)

* ئه‌م شیعره له‌لایه‌ن هونه‌رمه‌ند (کالێ ئاته‌شی) هوه کراوه
به‌گۆرانی.

بۇ ئازادى، بەرابەرى، ھۆكۈمەتى كارگەرى *

دەربەدەرى و پەنج و مەينەت، سەرکوت ستەم و برسپەتى
لە تاقەتا نىيە، نىيە، ئەي ھاو-زىنجىران وەختىيەتى.
تاكەي دىيەي پىچەوانە لەجىياتى پىن لەسەر سەر بى؟!
وەختىيەتى ژىرەو ژورر بىت و ئىمەي ژىر دەستى سەرورەيى
كۆيلە زىنجىرى دەپسىنى، حىزى وشىيەي رابەرى
بۇ ئازادى بەرابەرى، ھۆكۈمەتى كارگەرى.
چى نىعمەت و بەرھەم ھەيە، چى كانگەي خىروخۇشىيە،
تا لەچىنگى سوود پەرسى تالانكەرىن فايدەي چىيە؟!
دەسكۆتاكەين تالانكەران،
ھەمەووى بىن بەمەلەكى ھەمەوان.
ئازاد و بەرابەر بىزىن ، بەختەوەرەي نەوەي ئىنسان.
كۆيلە زىنجىرى دەپسىنى، حىزى وشىيەي رابەرى.
بۇ ئازادى، بەرابەرى، ھۆكۈمەتى كارگەرى.
زىنجىرى ھەزاران سالى، دەپچىر و ھۆكەي بەتالى
رۇژىكى وا لەمەتوودا، نەورۇزى نوئ و سەرى سالى
بۇ يەكەم جار چەوساوەكان دەبن بە رابەرى جىهان
ھەتاوى گەش، ھەتا ھەتا، تىشك داوئىزى بۇ ئىنسان
كۆيلە زىنجىرى دەپسىنى، حىزى وشىيەي رابەرى.
بۇ ئازادى، بەرابەرى، ھۆكۈمەتى كارگەرى.

په پووله

له میژوهه
له کرازی کرمیننه دا
په له قازه بوو
تهقه للاو تهوژم و پهوت ...
هر هه لگه پان
هر چنگه کرې له زهوی
جار جار گلان
به لام دیسان
هر هه لگه پان،
جن هیشتنی ئاستی پهستی نزم و نهوی ...
تاكو په کسه
کراسی کرمی دادړې
با له په نگاو- په نگه کانی
وهك دوو لیوی ماچیکي مزر
به په کاداو
به رهو بوڼ- خوشتین گوډی سووری سه رچل
به رهو ده ریای شین و به رینی بی نهوپه
له گهل په پووله په کی تر

وہك چۆلەكە*

وہك چۆلەكە چالاوچل
وہك پەروانە گو لاوگول

شارەوشاری كوردستان
ئەكەم لەبەر بۆمباران

دایك و بابم بێكان
رووت و برسی و هەژارن

مال وێرانە و پرووخاوە
خومپارە و بۆمب لییداوە

جەژنم كوا؟ نەورۆزم كوا؟
گۆرانیم كوا؟ سۆزم كوا؟

شەڕ هەمووی ئێ تێكداوم
ئاخ بۆ برای كوژراوم

دایە شیرین بابەگیان
با هاوار كەین بە گشتمان:

شەڕ دەسبەجێ تەواو بێ!
خێر و خۆشی لەناو بێ!

دنیای ئێمە با شاد بێ!
دنیاوەکی ئازاد بێ!

ئەو شىعرەشم، كە بوو بە بنەماي ئەم گۆرانىيە، يادگار ئىكى
 قامىلى (1960) ەكانە، بۆ مىندال ئىكى خىجىلانەي خىزىمان،
 بەناوى «بەهار» كە ھەر بەمىنداللى دايكى نەما بوو! مىن مالم
 لە شارى سەنە بوو. بەھارى ئازىز، زوو زوو ئەھات بۆ
 لامان؛ كە بنەمالەي دايكىشى خەلكى شارى تەورىز بوون،
 زوو-زووئىش ھات و چۆي تەورىزى دەكرد ...

وھك مەلىچك چلاوچل
 وھك پەروانە گوللاوگول
 لە تەورىزەو بۆ كورسان،
 بەخەيرىتەو، بەھار گيان
 بەدوو چاوى كال و گەش
 زوان شىرىن و قسەي خوەش
 مالمان پركە لە شادى
 پەرىچە و پەرىزادى!
 لەم باوەش بۆ ئەو باوەش
 خۆشە بۆنى گوللى گەش؛
 يادگارى ئازىزى
 ئازىزەكەي تەورىزى
 رووخۆش و خوین شىرىنى
 بۆيە لامان شىرىنى!

* ئەم شىعرە لە لايەن ھونەرمەند (نەجمەدىن غولامى) ھوە كراوہ بە گۆرانى.

تاسەم لىت نەشكا*

تاسەم لىت نەشكا. گيانى شيرىنم
وامن پۇيشتىم، سا كەي بتىنىم
ئەستىرەي دوورى، ئاسمانى پەشى
ئاسۋى پووناكى، بە دىمەن گەشى
دل كەيلى گەشى، ئاسۋى گەشى دور
بە بى كۆكردن، لە كۆسپ و سىنوور
تا پۇژى ژىنى، سەربەست و ئازاد
سەربەست بتىنىم، سەربەست و دلشاد

* ئەم شىعرە لە لايەن ھونەرمەند (نەجمەدىن غولامى)دوھ كراوھ بە گۇرانى.

دەسا راپەرن *

دەسا راپەرن ئەى بەش مەينەتان
بۆ پزگار بوون و دوا پۆزى ژىنتان
دەسا ئەى چىنى دەست و پى سىواو
كرىكارانى برسى و بەش خوراو
بەش مەينەتانى خاوەن ھەژارى
كۆيلانى حوكمى سەرمايەدارى

دەسا راپەرن ئەى بەش مەينەتان
بۆ پزگار بوون و دوا پۆزى ژىنتان
ئىتر با بەس بى سەر دانەواوى
بەسيەبى دەنگى و دىلى و چەوساوى
ئىتر با بەس بى ژيانى سىستى
گىرۆدەى ياساى كۆنە پەرسى

دەسا راپەرن ئەى بەش مەينەتان
بۆ پزگار بوون و دوا پۆزى ژىنتان
ساللەھى ساللە دەردى گرانە
بە ھارى شادى زەردى خەزانە
با خەلاتى سوور ئاگر بستىنى
دوا پۆزى بوون و ئازدى بى نى

دەسا راپەرن ئەى بەش مەينەتان
بۆ پزگار بوون و دوا پۆزى ژىنتان

* ئەم شىعرە لە لايەن ھونەرمەند (كالى ئاتەشى) ھەو كراوە بە گۆرانى.

ھەروا تاوڭ

تاوڭ تېڭىڭرە ، چەند خۆشە:
قىامەت، درۆڭى، نەبى!
ھەروا تاوڭ: تاوڭ بېرى بەرئ
جەھەننەم لە گۆرا نەبى
ئەم ئاسمانەى سەر سەرىشمان
ھەتا برۆى ھەر ئاسمان بى...
*

تېڭىڭرە و بېرى بەرئ
ھەموان ھەر بۇ ئەمرو بژىن.
دژوار نىە!

تۆش پىت وانىە دەگونجى؟
پىناوڭ نەبى بۇ كوشتن
-يان بۇ كوژران!
ئاین نەبى!

تاوڭ ھەروا بېرى بەرئ
ھەموان بە ئاسايش بژىن!...
رەنگە بلېى، من خەيال ھەلگرتووم
بەلام ھەر من وا دەلېم
تۆش بە ھيوام
رۆژىك

بېتە كۆرمانەوہ
جىھان ھەمووى
يەكدەست بېت

روو له يەك مەبەست!
 تەنيا تاوڭ بېرى بەرئ
 ”ھى من“ و ”ھى تۆ“ نەما بئ
 ھېچ شتېك مولكى كەس نەبئ
 -بريا دەتتوانى تۆش وەك من بيسەلمېنى!
 دونيايەك بئ
 برسپەتى و تەماع و تالان
 ھەرلە بېرى كەس نەما بئ.
 بەشەر - يەكسەر-
 دەست لە مل و بەرابەرئ!
 ھەر تاوڭ بېرى پېدە
 ھەموان ھەموو شتېكيان نەبئ
 -رەنگە بلېى ، من خەياللا ھەلگرتووم-
 بەلام ھەر من نيم وا دەلئيم
 تۆش بە ھيوام
 رۆژئك بېتە كۆرمانەوہ!
 لە گەلمان بئ بۆ ئاواتەخوازى رۆژئك
 دونيا چما
 ئاسمانئكى شىنى شىنى مانگى گولان
 تابلۇپەكى شكۆدارى ئازادى بئ
 پەردەى زەردى لە بېرچونەوہ كېشرايئ
 بەسەر دونياى
 كۆيلەپەتى و رەشى و ستەما
 تۆ ھەر تاوڭ بېرى بورئ
 تاوڭ ھەروا بېرى بەرئ...

رېبوار

وەرگېرانئكى ئازاد لە گۆرانى ئىنگىلىزى

«ئىماجىن»ى «جان لىننۆن»

گولانى 64

سرودى دوو پهيكهه*

پولـهـى شـيرـينـم گـهـنـجـهـكـهـم
بـهـرـامـهـى تـالـى پـهـنـجـهـكـهـم
پـهـيـكـهـرت بـهـرـزـه نـابـهـزى
وهـك سـوارـيـك كـه دـانـابـهـزى
مـنـيش سـهـرـبـهـرـزم بـه بـهـرـزى
دل قـايـمـم كـه نـهـبـهـزى

بـه جـهـرـبـهـزى هـاـورـپـكـاـنا
نـهـتـرـسـى شـهـهـيـدـهـكـاـنا
لـه مـهـيـدـانـا لـه زىـنـدـانـا
بـه شـكـوـى پـهـيـكـهـرـهـتـانـا
شـايـى پـهـنـگـاـوهـتـه بىـنـم
ئـاسـوـى سـؤـسـيـالـيـزم ئـهـبىـنـم

لـه زىـنـى بـه شـمـهـيـنـهـتـانـا
لـه ژىـرـدـهـسـتـى زـالـمـانـا
لـه كـوـت و زنجىـر بـهـوـلاـوه
چىـت هـهـبـوو؟ چىـت لـه دـهـسـتـداـوه؟
مـنـيش پـهـنـجـم كـوـيـرـهـوـهـرـيـم
زىـاتـر نـابى بـه مـهـرگى تـو

بـه جـهـرـبـهـزى هـاـورـپـكـاـنا
نـهـتـرـسـى شـهـهـيـدـهـكـاـنا
لـه مـهـيـدـانـا لـه زىـنـدـانـا
بـه شـكـوـى پـهـيـكـهـرـهـتـانـا
شـايـى پـهـنـگـاـوهـتـه بىـنـم
ئـاسـوـى سـؤـسـيـالـيـزم ئـهـبىـنـم

زىاتىر نابىي بە مەرگى تۆ
 بۆيە وتىم ئىھىرئ بىرۋا
 لە گەل كاروانى خۇشاجۇ
 لە گەل ھاو زىنجىرانى تۆ
 بىرۋا بىي ئاوردان ھەو
 بىرە بىرە وبادان ھەو

بە جەربەزەى ھاوپىكانا
 نەترسى شەھىدەكانا
 لە مەيدانالە زىندان
 بە شىكۋى پەيكەرەتانا
 شايسى پەنگاۋەتە بىنم
 ئاسۋى سۆسىالىزم ئەبىنم

ھەرچەند داخالا لە دلمانا
 نىت لە كۆپى ھاوپىكانا
 بەلام تىنى لە لەشيانا
 ورشەيت لە چاۋى گەشيانا
 وزەيت لە پەلارمايانا
 سىروودىت لە سەر زارىيانا

بە جەربەزەى ھاوپىكانا
 نەترسى شەھىدەكانا
 لە مەيدانالە زىندان
 بە شىكۋى پەيكەرەتانا
 شايسى پەنگاۋەتە بىنم
 ئاسۋى سۆسىالىزم ئەبىنم

* ئەم شىعەرە لە لايەن ھونەرمەند (نەجمەدىن غولامى) ھەو كراۋە بە گۇرانى.

ليكۆلىنەۋەكان دەربارەى رېبوار:

- رېبوار، ئەلگۈ و سىمبولى ئەدەبى كرىكارى و چىنايەتى
- رېبوار، سىمبول و رەمىزى ئەدەبى بەرگرى
- ژىبۈون و جوانناسى لە شىعرى شىرىن ئەدۈى
- دۈالىزمى شىعر و شۈپش لەخاكى ژياندۈستىدا
- شىعرى گۇرانى و پۇمانسىيەت لای رېبوار

(1)

رېبوار ئەلگۆ و سېمبولى ئەدەبى كرىكارى و چىنايەتى

دىسان سىپاس سەبارەت بەو سەرنجە ورد و دلسۆزانەيە.
خويندمەوہ. زۆر بەپىزە.
ھەندىك ھەلەى ورد و درشتى ھەيە؛ وەك ئەودى من، بەھوى
كەوتنە بەندىخانەى ساواكەوہ، تەواوكردى زانكۆم، سالىك
دواكەوت و لە 1971 تەواوم كرد..
ئەگەر پىتان باشە، بە وردى، چاوى پىدا بگىرېم، بە دلنەيەوہ
دەيكەم؛ ديارە، ھەندىك كات دەخايەنئ! ئەگەر زوو ئاگادارم
بگەنەوہ، تا ئاخىرى ھەوتوو نابات!
ھەر بژىن بۆ ھونەر و كەلتورى كوردى

مصلح رېبوار

2020-4-28

سوید

سلاوی گهرمی دلی پر هومیدی مهت پیشکەش
پلنگی هەردی وڵات، ئەهی هەفالی پیشمەرگە
لە دەوری دەست و تەتەگت گەڕم کە پۆزی خەبات
لە ئاستی هەلمەتی تیژت، چ ناگری بەرگە

ئەم سروودە کە لە سەر زاری خەلکی کوردستان
دیتودەچیت، وەک مارش، سروودیکی نیشتمانی و
چینایەتی و ئەدەبیاتی بەرگری لێهاتو، تا ئەو کاتەیش
نەکرابوو بە سروود، نەکەوتبوو سەر زاری خەلک، پێبوار
دەلیت «ئەم دوو کۆپلەیه، هی (چاوه)ی برامه» و من چەند
کۆپلەکی تری سروودەکم لێ زیاد کردو.

ئەم شیعەرە هێندەیی خۆی ناسراوه، هێندە شاعیرەکی
نەناسراوه، کە گرفتی سەرەکی لێره‌دایه، بۆیه ئەم نووسینه
هەولیکه:

یه‌که‌م: بۆ ناساندنی شاعیر، کە هێندە دەقی ناوازه و
جوانی به‌رهم هیناوه له‌ ماوه‌ی ئەو شه‌ستودوو ساڵه‌دا،
کە شایه‌نی زۆرتین نووسینه، شایه‌نی خۆینده‌وه‌ی زۆرتەر
و گرینگ‌پێدانی زۆرتەر، کە نزیک به‌ شه‌ش دیوانی هه‌یه.

دوهم: ئاشکرابوون و دۆزینه‌وه‌ی هه‌ندی‌ک شیعەر و
ده‌ست‌نوس‌ی کۆنی شاعیر، کە پیشتر نه‌زانرابوون یان ون
ببوون، ئەم ماوه‌یه‌ پاش گه‌رانی به‌رده‌وام دۆزیومان‌ه‌ته‌وه،
کە هه‌ندی‌کیان له‌ سەر زمانی خەلکی خوشناون، به‌لام
میژووبیه‌کی ون، ئەم کاره‌یش وەک ئه‌رکیکی مه‌عریفی و
پۆشنیرییه‌ بۆ پزگاربوون له‌ فه‌وتانی به‌شیک له‌ که‌لتوور

و ئەدەبی کوردی و شیعری شاعیر.

سییەم: هەولێکە بۆ لیکدانەوێهێکی کورتی هەندیک لە شیعەرەکانی و پوانگە و تێروانینی پێیوار لە ماوەی ئەو شەست ساڵەدا.

چوارە: قسە لە سەر شیعەر و شاعیرێک دەکەین، کە یەکێکە لە پیشەنگانی شیعەر و هونەر و ئەدەبیاتی چینیایەتی و کرێکاری، کە لە بواری ئەدەبدا کەمتر قسە لە سەر ئەم لایەن و پەهەندەیی شیعری کوردی کراوە.

پێنجەم: قسە لە سەر وەرگێڕانی ئەو شیعراوە دەکەین، کە دڵی ئەدەبیاتی کرێکاریی جیهانین و لە لایەن پێیوارەوێهێ کراونته کوردی.

شیعر، وهکوو ژانریکی ئهدهبی و جاویدانی پۆلی گهورهی ههیه، پێ به پێی ژانرهکانی تر، له ناو سهدان دهق و نووسین، که میژووی داهینان و بهشهریهت شانازیان پێوه دهکات، شیعرهکانی (پێیوار)یش دهکریت وهکوو یهکیک لهم دهقه زیندوانه سهیر بکری.

شیعرهکانی پێیوار ههناسه و پهنج و ماندوو بوونی ئینسانه، پهنج و ئازاری کریکاران و زهمهتکێشانه، قسهیه له سهروشتی کوردستان، پراوپره له هیومانیزم و چوونهوه به گزسته و ناعهالهتی، قسهیه له سهر نابهرانبهری بهرانبهر ژنان و پیزگرتن له ژن وهکوو ئینسان.

پێیوار، جیا لهوانه له ریگهی شیعرهوه قسهی دلی ههزاران کریکار، ژنان، منداڵان و کچانی کورهخانه و تهون-کهری فهرشه ئاوریشمییهکانی دونیای چهوساندنهوه و سهرمایه‌داری کردوه.

پێیوار (موسلیح شیخ لئیسلامی) له سالی (1947) له شاروچکهی مه‌ریوانی پوژه‌ه‌لاتی کوردستان له دایک بوه، سه‌ره‌تای ده‌یه‌ی شه‌سته‌کان چۆته‌ خویندن بۆ تاران و له سالی (1970) له زانکۆ ئابووری ته‌واو کردوه.

پێیوار خۆی ده‌لێت (له‌ لاویمه‌وه‌ هۆگریم بۆ شیعر و ئه‌ده‌ب په‌یدا کرد و تیکه‌لی کاری پیکه‌راوه‌یی و کاری سیاسی بووم و دواتر پیکه‌راویکمان به‌ناوی (کۆمه‌له‌) دروست کرد، که جیاواز بوو له‌ (توده‌، چریک و حزبی دیموکرات...).

دواتر هر به هوی هه‌ندیک له شیعره‌کانییه‌وه ده‌که‌وێته زیندان، وه‌کوو خۆیشی ده‌لی له سه‌ره‌تا‌کانی شیعرى خۆى تام و بۆى ناسیۆنالیزم به شیعره‌کانییه‌وه هه‌بوو، سالی (1979) به‌شداری چالاکیی سیاسی ده‌کات و دواتریش ده‌بیته‌خواه‌نی چه‌ند دیداری جیاواز و کاری وه‌رگیران و له پال کاری سیاسی و پیشمه‌رگایه‌تی له شاخ و کارکردن له به‌رنامه‌ی ئاسۆی شو‌رش بۆ رادیۆ و پو‌ژنامه‌کانی حزبی کۆمونیست و کومه‌له.

سالی (1991) ده‌چیته‌سوید، وه‌کوو مامۆستای بیرکاری و زانست له سوید کار ده‌کات و به‌شدار بوه له ده‌رکردنی گو‌فار و پو‌ژنامه‌کانی (پیشه‌نگ، پیش‌ه‌رو، هانا)، ئیستایش له‌گه‌ڵ فه‌وزیه‌ی هاوسه‌ری ده‌ژین له سوید و خوا‌ه‌نی سی مندا‌له.

رێبوار ده‌کریت وه‌کوو ده‌ربری ژانی هه‌موان سه‌یر بکریت، ده‌کریت وه‌کوو ده‌نگ و په‌نگی زو‌لالی چه‌وساوه‌کان و به‌شمه‌ینه‌ته‌کان و بیسه‌ره‌په‌نا و ده‌نگه‌ کپ کراو و تاساوه‌کان سه‌یر بکریت، که تا ئه‌م ساته‌یش به ئارمان و ئامانه‌کانییه‌وه پیوه‌سته، وه‌کوو ئه‌وه‌ی که فروغ فروخزاد ده‌لیت: رێبوار به‌خۆی، ژیان، کار، کرده‌وه‌کانی و شیعره‌کانی یه‌ک مانا و مه‌دلول و یه‌ک پێگا و رێبازیان هه‌یه، واتا شیعر و شاعیر یه‌ک دنیا، یه‌ک خه‌ون و یه‌ک واقیع.

رێبوا‌ری شاعیر خوا‌ه‌نی ئه‌م دیوانه‌یه: (گه‌شتی کوردستان، بۆ ئازادی، ده‌نگ هه‌لبه‌ره، چه‌ند لاپه‌ره‌یه‌ک له

دەفتەرى پۆژانەم، وەرگىرانى شىعرەكانى ترەيسى چايمەن
و كۆمەلىك شىعرى تر)،

وا بەھارە كەژو كىو پەنگىنە
دل خەمگىنە، بە تاسە و تىنە!
وەرە با سەيرى لە كوردستان كەين
ئاوپرژىنىكى كۆلى دلمان كەين

ئەم شىعرە لە ديوانى گەشتى كوردستاندا ھاتو، يان
وردتر بلىم سەرھەتاكاني شىعرى رېيوار، كە باس لە
بارودۆخى گەلى كورد دەكات، باس لە خاوارى بوونى
ژىنى سەربەست دەكات، دواترىش لە شىعرى (سنە) دەلىت:

لە سەر ئاريزەو بە پروانم
بۆنەكەى خۆشە ئەگاتە گيانم

ئەم شىعرە لە پال وەسفى جوانى و پىروۆزى سنە و
شاخى ئاريز، نامەيەكە بۆ سەمكۆ كە پىدەچىت مەبەستى
سمائل شەرىفزادە بىت كە دەلىت:

گۆلە بارانى گلى سەمكۆ كەم
گلە بانانى دلى پىر سۆ كەم

دواترىش لە شىعرى (بۆكان) (سابلاخ) (مەريوان) بە
ھەمان شىو وەكوو قۇناغى يەكەمى شىعرى رېيوار، جيا
لەوھى شىعرى كىش و سەروان و دەكرىت وەكوو بەشى
يەكەمى شىعرى سوننەتى رېيوار سەير بىكرىت، وەكوو

خۆیشی دەلێت ڕەنگ و بۆی ناسیۆنالیزمیان لێ دیت، بەلام جوانی و بەهای خۆشیان هەیه، وەکوو لە کتێبی یەکه‌می خۆیدا هاتووە بە ناوی (گەشتیک بۆ کوردستان).

یان بڵێم لەم دیوانەدا زۆری شیعەرەکانی شیعری گۆرانین و هەر یەکه‌ لە ناسری ڕەزازی و بەکری لەگزی کردویانە بە گۆرانێ وەکوو خۆیشی دەلێت «شیعری کوردی ئاوێنەیه‌که‌ لە کۆمەڵی کوردی، بەلام شیعری کوردی سەرەدم زیاتر کاریگەری لە شیعری جیهانی وەرگرتووە تا کاری تی کردبێت».

لە دیوانی دوهمی ڕی‌یوار که‌ ناوی (بۆ ئازادی)یه‌ و خۆیشی دەلێت «ئەم شیعرا‌نه‌ کردە‌ی ئەم شو‌ڕشە‌ن، هەر چە‌نده‌ من لە دەیه‌ی شە‌سته‌کانە‌وه‌ شیعەر دە‌نووسم، بە‌لام ئەم شیعرا‌نه‌م تە‌واو جیا‌وازن»، لە ڕاستیشدا هەر وایه‌، واتا لەم دیوانە‌دا جیا‌لە‌وه‌ی تا هاتووە‌ با‌وه‌ ڕ و ئیمانی ڕی‌یوار بە‌رانبەر مارکسیزم و بز‌ووتنە‌وه‌ی چە‌پ پایە‌دارتر و حە‌کیم‌تر بو‌ه، جی‌ مۆ‌ری شو‌ڕش و ئالو‌گۆ‌ری ئە‌و شو‌ڕشە‌ی پێ‌وه‌ دیاره‌، واتا وە‌کوو خۆی دە‌لی هە‌ولی دا‌وه‌ شیعەرە‌کانی (کۆ‌مۆ‌نیستی‌یانە‌تر) بێت، وە‌کوو خۆیشی دە‌لێت «لە‌م سالانە‌ی دوا‌یدا شیعری کوردی ئاو‌ڕیکی تازە‌ی لە ئە‌ده‌بی جیهانی دا‌وه‌تە‌وه‌، شیعەر لە‌ زمانە‌کانی تر دە‌ک‌ری‌ته‌ کوردی، شیعەر لە‌ فۆ‌رمدا زیاتر سیکۆ‌لار دە‌بێت، بە‌لام جوانناسییه‌که‌ی زامداره‌»، وە‌کوو لە‌ شیعری (نامە‌) دە‌لێت:

«خوشكى خۆشهويستى برات!
 سلاوېكى گهرم و گهشى پېشمه رگانه
 له پښتاي دووړى سهنگهري شوړشى كوردستانه وه
 پېشكهش نهكهم.
 سلاو نهكهم
 لهو دلّه مېهره بانانه
 شهو تا بهيان
 رږ هه تا وهكوو ئېواره
 ئوقره و ئاراميان نهماوه
 تهيري دليان
 له گهل دلي پېشمه رگه كان
 له سهر هه موو زيندانه كان
 په رواز نهكا»

دهبیت ته وهیش بلیم (پښتو موسیخ شیخ لئیسلامی)
 نهک به تهنه شاعیر و نه دیبه، به لکوو راستیه کی شار او هیش
 هیه نه وهیه، که پښتو له یه که مین دهستی دامه زړینه رانی
 کومه له یه (کومه له ی شوړ شگری زحمه تکیشانی
 کوردستانی ئیران) که له سالی (1969) له گهل هاوړتیا
 (فواد مسته فا سولتانی، حه مه حوسینی که ریمی، یه دولای
 بیگلری، ساعید وه ته ندوست، عه بدولای موته دی، فاتح
 شیخ لئیسلامی «چاوه» ی برای پښتو که نه و کات له
 مریوان، ماموستای قوتابخانه ی ناوهندی بوو) وهکوو
 کومه لیک خویندکاری زانکو له تاران، نه م حیز بهیان
 دروست کرد، له و کاته به دواوه، پښتو جیگه و پیگه ی
 له ناو نه ده بیاتی شیعر و لیکولینه وه زورتر درکه وت و

پۇلى سەرەكى و يەكەمىنى ھەبوو لە دەرچوونى گۇڧارى
 (پېشەنگ) و دروستكردنى كانوونى ھونەرى و ئەدەبى و
 كرېكارى كوردستان و دواتریش گۇڧارى (ھانا).
 لە ھەرگىزانى شىعرى (ئەنتەرناسىئونالى) ئۆزىن پۇتتە
 دەرگىت بلىم «رېئوار يەكەم كەسە، كە ئەم شىعرەى
 ھەرگىز پادەتە سەر زمانى كوردى.»

«ھەستەن! ئەى ھۆزى بەشمەينەتان
 دىلانى برسپەتى دنيا
 لە تەنووړەى بېروباو ھەرمان.
 قىرمزنى تىرىشقە راسا
 تەنووړەى ئاخىرېنە ھەستەن
 با ھەلىپچىن دەورەى كۆن
 رابىن و ژىرەوژووركەين جىھان.
 ئىمەى "ھىچ" بىن بە "گشت"، ئەى كۆيلان!
 ئاخىرېن شەپە، شەپى سەر و مال
 با يەكگرتوو بىن ھەڧالان
 بە ئەنتەرناسىئونال
 رزگار دەبىت ئىنسان»

* * *

ئەم شىعرە ھەكوو مانفېستى حزبى كۆمۇنىست ھەكوو
 سىروود و مارشى كۆمۇنىستەكان پىروۆز و رېزلىگىراوھ
 شىعر و سىروودى كرېكاران و پەوتە رادىكال و چەپ و
 سۆسىالىستەكانى ھەموو دونىايە.

گەر دىقەت بدەين، ئەم شىعرە ھىندە جوان وەرگىزپاۋەتە
سەر زمانى كوردى، ئەۋەش دەلالەتە بۇ ئەۋەى پىيوار
كەسىكى ماركسىست بوە، بۇيە وەرگىزپانەكانىشى تام و
بۇى شىعرە ئەسلىيەكانى پىۋەيە، وەكو وخۇى دەلىت
«كە گويم لە دەنگى ھاوخەباتەكانم بوە لە جىھاندا
وەرگىزپاۋنەتە سەر كوردى»، بە تايەتى كە دەبىت
ئەۋەش بلىم پىيوار زمانى ئىنگلىزى باش باش دەزانىت،
جگە لە فارسى، سويدى و كەمىكىش عەرەبى، ھەر بەو
بۇنەيەۋە دەبىت بلىم كە (مانفىستى حىزبى كۆمۇنىست)
كە نووسراوى ماركس و ئەنگلسە، ھەر يەكەم جار پىيوار
كردويەتى بە كوردى و پۇلى زۆرى ھەبوە لە ناو حىزبە
چەپ و كۆمۇنىستەكاندا.

لە شىعەرىكى ترى پىيوار ھەر لە ديوانى (بۇ ئازادى) لە
شىعەرى بىيارى يەكى ئاياردا دەلىت:

«پۇنگى خوارد مۇنجى دەرياي كرىكار

دزى سەرمايە، ئەۋەلى ئايار

سەد سائە ئەلىم

ئەمە بىيارە

بىيارى پۇزى يەكى ئەيارە

كرىكارانى جىهان يەكگرن

چەرخى چارەنووس لە دەست خوگرن»

* * *

یەکیکە لەو شیعراوەی لە سەر زاری کرێکاران و
 ڕەنجەرانە، یەکی ئایار جیا لەوەی پوژی هاوبەشی چینی
 کرێکارە، پوژیکی تەواو جیهانییە، بۆیە ڕیڤوار ئەم بۆنە
 چینیایەتیە تیکەلی هاوخەباتیی کورد و فارسیش کردووە،
 کە ڕەنگە یەکیک بێت لە جوانترین ئەو شیعراوەی بۆ ئایار
 نووسراون، وەکوو قوربانیانی شەقام، تیکەلبوون لە گەل
 شۆرشێ ئۆکتۆبەر و ڕیڤازی لینین، بۆیە ئەم شیعەرە
 ڕیڤوار دەکرێت وەک چۆن لە ئاستی ھونەرێ شیعریدا
 بەرزە، بە ھەمان شیوە مانایەکی چینیایەتی زۆر گەورەشی
 ھەیە.

جەلال ئەمین دەلێت «لە نیو ھەموو گاشە بەردێکدا
 پەیکەرێکی جوانی شاراو ھەیە، ئەو تەنیا ھونەرماندان
 پەیکەرە جوانە شاراوکانی نیو حەشارگە گاشە بەردەکان
 دەدۆزنەو».

لە میژووی ئەدەبیاتی جیهانی شاعیرانی گەورە زۆرن
 کە وەکوو شاعیری ئەدەبیاتی کرێکاری و چینیایەتی
 ناسراون (ئۆژین پۆتییە، جەوھیل، لانگستون ھیوز،
 ھاینریش ھاینە، نازم حیکمەت، بێرتۆلد بریخت) کە بەشیکی
 زۆری شیعەرەکانیان ھەر لە ڕیڤای ڕیڤارەووە وەرگیراوە
 بۆ کوردی، لە بابەتی شیعەرەکانی (چیدی ڕووتەرە جال
 نابین، گۆرانی پارچە چنانی «سیلزی»، لەشکری برسیتی،
 کلوچە، سپاس) و دەیان دەق و شیعری جیهانی دیکە.

دەکرێت بڵێم لە ناو ئەدەبیات و بە تایبەتی شیعری
 کوردیدا ڕیڤوار یەکەمین و تائیسستایش دواوە شاعیری

ئەم بوار و مەجالە، واتا لە پیزی پێشەوای شاعیرانی
چینایەتی و ئەدەبی کرێکاری کوردستانی، کە بێ گومان
چەند فاکتەر لە پشت ئەم مەیل و ئێرادە و پێشەنگییەوه
هەیه:

یەکەم: خانەوادەکەی رێبوار لە شاری مەریوانی
رۆژھەڵاتی کوردستان، خانەوادەیەکی پیشکەوتنخواز،
شۆرشگێڕ و مۆدێرن بوون.

دووەم: زانکۆ پۆلی هەبوو لەوێ رێبوار ئاشنایەتی لەگەڵ
ئەدەبیاتی فارسی لە تاران پەیدا بکات و بەرەو پێش بچێت.
سێیەم: بەستنی پێوەندی لەگەڵ کۆمەڵێک گەنجی چەپ
و مارکسیست لە زانکۆ لە دەیهی شەستەکان و بە تایبەت
لە (1969) وەک یەکەم کەسانی دامەزرێنەری کۆمەڵە
و وەک و رێکخراویکی کرێکاری و کۆمونیست خۆی
دەرخست و بوون بە پێشمەرگە و لە شاخ لەمسی ئەو
بارودۆخی کرد.

چوارەم: زانینی زمانی ئینگلیزی، فارسی و سویدی و
تیکەڵبوون لەگەڵ ئەدەبیاتی جیهانی، کاریگەری لە سەر
داناوە و هەر لە ژێر کاریگەری ئەو هەموو فاکتەرە وای
کرد رێبوار بێتە شاعیریکی چەپ، کۆمونیست و رابەرێکی
چەپ و مارکسیست، خولقاندنی ئەدەبیاتی چەپ، خزمەتی
ئەو ئارمان و ئامانجە.

جیا لەو هیش رێبوار برای فاتح شیخ ئیسلامی (چاوه)
یە، کە یەکیکە لەو سێ شاعیرە کە لە پال سوارە

ئىلخانىزادە و عەلى ھەسەننى، بە شاعىرى پىشەنگ و
 نوپۇخىزى پۇرۇھەلەتتى كوردستان دانراون.
 لە شىعەرى پىشەمەرگەى كۆمەلەدا دەلەت «پىيۇستمان بە
 ھاوخەباتى چىنايەتى ھەيە بۇ مافى چارەنوسى مىللەتان،
 واتا ئەم شىعەرە پىۋەستە بەو مانفەستە ماركسىستىيەى كە
 لە جىھان رېزى لى دەگىرەت».

«لە قولابى دلى
 زەحمەتكىشان را
 ھەلىان كەرد ئالا
 ھەستان راسان
 پىشەمەرگەى كۆمەلە ۋەك پۇلان
 لەشكرەكى ئەرتەشى سوورى كرىكاران»

دواتر لە شىعەرى (سەرودى ژنانى تىكۆشەر) ۋەكوو
 پىياۋىكى ئازادىخەز و عەدالەت تەلەب و يەكسانىخەز،
 ھانى ژنان دەدات بچەنە رېزى شۆرش و بىنە پىشەمەرگە،
 كە ئەمە كاتىكە، عەيىبە بوو، ژنان بىنە پىشەمەرگە لە ناو
 جەريانىكى كۆمۇنىستىدا چەك ھەلگەرن، ئەو سەردەمە كە
 كۆمەلگا ئەمەى پى قەبوول نەدەكرا، رېيوار لەو كاتەدا نەك
 ھانى ژنانى دا، بۇ ئەو كارە، بەلكو بە شىعەر و ئەدەبىيات
 پىشتىوانى لى كەردون و رېزى دانا بۇ ئەو ھەنگاۋەى ئەوان،
 پىي واپو ئەو سەنگەرە ئاۋەدانە كە ژن تىيدا پىشەمەرگەيە،
 رۋانگە و بۇچوونى رېيوار پىش سەردەم و تىروانىنى

کۆمەلگاکەى بوو، بۆيە دواى ئەو ھەزاران ژن لە پىزەکانى يەپەگە و يەپەژە بوونە سىمبول و چەكدار و ئىستائىش جىھان شانازى بە ئەوانەو دەكات. پىيوار، ھاوشىوھى بۆچوونى خودى مارکس و مارکسىستەکانى دىکەى سەدەى بىستەم لە نموونەى لىوون تروٲسكى، كە ئازادىي ژنان دەكەنە پىوەر بۆ ئازادىي كۆمەلگا، ئەویش دەلێت «كۆمەلگا ھەر ئەوئەندە ئازادە، كە ژنەکانى ئازادن، ئەو ھەست و ھەلوئىستانەى من دەرەم برىوون پىداگرىيەكى تازەيە لە بابەتى ژنان و ھىوادارم پىيوارى ئەم رىگايە لەوە زياتر بن» دەلێت:

«شۆرپشە ھەستەن راپەرىنە
ئەى ژنانى گشت و لات
شان بە شانى پىاوان ھەستەن
بێنە ناو پىزى خەبات»

پىيوار، لە وەسف و ستائىش و ھاوڤى و ھاوسەنگەرى پىشمەرگەى كۆمۆنىستىدا، بى گۆيدانە ئەوھى بچىتە قالبى دەربار و ستائىشى بى بنەما، شىعەرى بۆ ھاوڤى كۆمۆنىست و مارکسىستەكان نووسىوھ و لە شىعەرى (سروودى كاك فوئاد، سروودى كاك شوان و سروودى مام پەحمان)، پىيوار لە بەرانبەر ئەم شىعەرانە و پرسىارى ئەوھى ئەم شىعەرانە ناچنە قالبى دەربارەو؟ دەلێت «شوان، فوئاد و مام پەحمان شازادەى دەربارن، يان كارگەر و كۆمۆنىست و زەحمەتكىشن، ئايا شاىەنى پىزلىگرتن نىين؟» بۆ نموونە لە شىعەرى (سروودى كاك فوئاد) دەلێت:

«فوناد، رۆلەى ئاگر و خوین
 تۆۋى شۆپش لە ھەموو شوین
 ۋەستا شێرانە بەرانبەر
 پەلاماردەر چەشنى سەنگەر
 گىقارای کوردەۋارى بوو
 لە ھەموو شوین دیارى بوو
 * * *

دەمى يەکیەتى جووتیاران
 دەمى کۆرى زەحمەتکیشان
 دەمى سەنگەر دەمى مەزرا
 کۆل ھەلگرتن لەگەل فەلا»

پراۋپرى خۆشەۋىستى ۋەسفى ئەوانە دەکات ۋەکوو
 ئەستىرەى پرشنگدارى کۆمەلگای کوردستان، ۋەکوو
 ئىنسانى کرىکار و زەحمەتکیش باسى پۆل و مەینەتى
 يەکىتى جووتیاران، کۆرى زەحمەتکیشان، مەزرا و
 ئىدامەدان بە سەنگەرى کاک فوناد و شوان دەکات و ئەۋەش
 دەلەت «کە ئەۋە مانای ئەۋە نىيە بۆ ھەر گيانبەختکردویەک
 شىعر بنووسىن، بەلام کەمىش نىین»، بۆ نموونە لە شىعرى
 (سروودى مام پەحمان)دا دەلەت:

«مام پەحمان پىرى پىشمەرگەى ئازا
 پەى گیر پرکینە لە زالم پاسا
 سىبەرى ئەخست بە سەر ھەزارا
 چرایى پووناك لە پى جووتیارا
 ئازا و بەغیرەت بەرامبەر زۆردار

برای برپړه پښتۍ کرټکار»

کاک شوان وهکوو پهمزی بهرنگاری و پېشمهرگه ی
نازا و تیکۆشه، پښوار وهکوو پېشمهرگه ی په نجران
و زحمه تکیښان چاوی لی دهکات، ئه مهیش جیا له وهی
وهکوو هاوړی سهیری دهکات، به لام له وه گرنگتر وهکوو
پهمزی خوښه ویستی کرټکاران و کومونیسته کان شیعری
بو نووسیوه، بویه له شیعری (سروودی کاک شوان) دا
دهلیت:

«مهرگ له بهرچاوتان سووک بوو
ئاسمان بوټان بچووک بوو
به لام لال بی ئاسمان!
بو شا بالی تووی شکان؟!
کاک شوانی قارهمان
پېشه نگی پېشمهرگه کان
کال بوهوه چاوی په شمان
بو مهرگی تو کاک شوان»

هر چنده له سهره تای نووسینه که دا گوتم که پښوار
تا ئه م ئه خیرانه ش زور ناسراو نه بوو به ئیستایشه وه
جیگه و پیگه ی خوی له ناو جامعیه و ئه دیبانی داهینه ر
پی نه دراوه، به لام له گه ل درکه وتنی شیعری سروودی
(سلاو له پېشمهرگه) دهنګدانه وهی گه وره ی هه بوو، چوه
سهر زاری هه موو خه لکی کوردستان، که دهلیت:

«ئەوئىستەتۆي لەشەوى تار مۆمى ھەلگىرساۋ
لە نېو دلى شەۋەزەنگا ۋەكوو گېڭ راساۋ
كە رات شەكاندوھ ئالا بە دەستى خاراوت
دەگەي لە كۆسپ و بواران بە ھەستى پاراوت»

رېبوار لە ۋەسفى پېشمەرگەدا ھىندە بەرز ستايىش
دەكات، تەنانت خۆي دەكاتە قوربانى دەست و تەنگى،
ئەمەيش ماناي واى، رېبوار دەرک بە ئارەزوو و ھىواكانى
كۆمەلگاكەي دەكات، بۆيە بەم شىۋەيە رېز لە پېشمەرگە
دەنيت و دەليت «پېشمەرگە بە بۆنەي رېيازى خەباتىەۋە
لاي من رېز و بايەخى ھەبۋە».

رېبوار، جيا لەۋەي گوتم: ۋەكوو پېشەنگى شاعيرانى
ئەدەبىياتى چەپ و ماركسىزم ناسراۋە، بەلام گەر دىقەت لە
شىعرى «ۋەلامى نامەكەي پووناك» بدەين، مەنەلۇگىكى
نيوان دايك و كچىكە:

«كۆرپە شۆرش پەرۋەرەكەم

پۆلە شىرىنەكەم

پووناك!

خۆزگا، شنەي باي بەيانى

بۇنىكى تۆي ئەھىنا بۆم؛

خۆزگا، ئەتزانى، يەكجارى چەند بەتاسەي بىننى نۆم

دُلْ بەخورپەي بېستنى پىكەننى تۆم؛
 تامەرزۆي بۆنى ھەناسەي بەرىنى تۆم!
 چەند خۆش. دەنگىت لە گوڭمدايە؛
 كۆرپە شىرىنەكەي دايە!
 كە بە زەنگى دەنگى نەرمىن، ئەت وت: دايە: دايە شىرىن!
 كوانىن بابىم؟ كوا؟ لە كوڭيە؟
 خالىم، لە كام شار؟ كام دىيە؟ نامەيان بۆ ھەرگىز نايە؟؟
 منىش ئەم گوت: گيانى دايە! بابىت، لەوئ، لە چىايە!
 تۆش، بەو دەستە بچكۆلانە،
 كاغەزىكت كرد بە نامە؛
 كە زانىت من، بۆ ئىرە دىم: ئامانەتى نامەت داپىم، جوابى
 نامەت، داوا كرد لىم!
 ئازىزە دُل-خەمىنەكەم! رووناك، رۆلە شىرىنەكەم!
 ئەوا، منىش، لە سەنگەرى ئەوانەو، لە سەنگەرى شۆرشى
 كوردستانەو،
 -يادگارە شىرىنەكەي يادى بابىت- لەجياتى وان، وا خوم،
 دەنووسمەو، جوابىت!
 نەكا دُلە بچكۆلەكەت
 بە دوورى دايەش غەمگىن بى
 نەكا نەرگەسى چاوانت
 لىلى شەونمى ئەسرىن بى»
 تا لە كۆتايىدا دەلپت:
 «خالىو و بابە پىشمەرگە بوون
 بە شوڭىن خۆرى بەھارا چوون» ...

ئەم مەنەلۈگەي ناخى رېيوار، واقىيەتى ناو ژيانى
 پېشمەرگەياتى و ئوردوگاكان بوو، كە تروسكەيەك ئومىد
 نەبوو، بەلام رېيوار لەو شەوہەنگەي ترس و خەفەقاندە،
 ئومىد دروست دەكات و ھانى پووناك دەدات، كە تى بگات
 دايكى چۆتە شاخ و لە پېناو ئارمان و ئامانجىكى پېرۆز و
 ئىنسانى بوەتە پېشمەرگە.

بەلام شيعرەكە بە تەنھا قسە لە شوپش و بەرگرى
 ناكات، نەخىر قسەيە لە ناسكى و وینە و ئەندىشەي جوان،
 قسەيە لە سژن، وەكوو كائىن و ئىنسانىكى بە ئىرادە. رېيوار
 دەيەويت بليت ئەوہ بە تەنھا پياوان نين، كە دەچنە ريزى
 خەبات و پېشمەرگايەتى، بەلكوو ژنانىش وەكوو نيوەي
 كۆمەلگا، شانبەشانى خال، باوك و پياوان پېشمەرگەن.

رېيوار لەم شيعرەدا، باسى سەنگەرى شوپشى
 كوردستان دەكات، كە بە شوين خورى بەھاردا چوون،
 بە واتا بە شويني ئازاديدا چوون، شويني دژايەتى لەگەل
 ستم و چەوساندنەوہ چوون، باس لەوہ دەكات شوپشيك
 بەرپا بوہ، ژنان كارەكتەرى سەرەكىن و كۆمەلگاي فيودالى
 و خيلەكى ناتوانيت تا سەر ژنان كويلە و زەليل بكات و ئيتەر
 ژنان شوپشگيرن، پېشمەرگەن، كريكار و ئىنسانن، جيا
 لەوہي لەم شيعرەدا، بە زمانى منداڵ قسە دەكات و ھەست
 بە خۆزگە و ئارەزوہكانيان دەكات، ديالوگىكى ناسك و
 ئىنسانىيان لەگەل دەكات تا دەليت:

«چاوتان نه شيڻوئ به ئه سـرين

ليـوتان پر بـي له پـيـكهـنين»

رېښوار له باره‌ی چيرۆکی ئه‌م شيعره‌وه ده‌لييت «ئوه‌يه
که دايکی پرووناک بۆی گيرامه‌وه، که چلۆن مالاوایي له
پرووناک کردبوو».

ئوه‌هر له پيوهند به ژن و ريزگرتن له ژن، شيعره‌کانی
پانتاييه‌کی زوربان گرتوه له بابته‌ی شيعره‌کانی (نامه‌ت
نايات نازانم بۆ، مالتاوايی؟) هه‌ر دووکی بۆ هاوسه‌ر و
هاوسه‌نگه‌ره‌که‌ی فه‌وزيه‌ خانم نووسيوه، که خه‌ريکی
کاری ته‌شکيلاتی نه‌ینی و حيزبی بوه له شار، ئيستایش
هاوژيان و هاوخه‌باتی رېښواره تا ده‌لييت:

«چاوه‌کانم

ماوه‌به‌که

خوليايه‌ك له سينه‌مدايه

خولياي خه‌م و خه‌ته‌رمی تۆ

نامه‌ت نايه، نازانم بۆ؟»

ديوانی سي‌يه‌می رېښوار، وه‌کوو خۆی ده‌لييت «ناوی
(ده‌نگ هه‌لبره) که سالی (1988) له شاخ بلاو کراوه‌ته‌وه و
پيش‌تریش (گه‌شتی کوردستان) له سالی (1958) و ديوانی
دوهمينيش به‌ ناوی (سلاوی ئازادی) له سالی (1984) بلاو
کراوه‌ته‌وه»، به‌م شي‌وه‌يه تا دواتر باس له ديوانه‌کانی تری
ده‌که‌ين.

له‌م ديوانه‌دا، له کۆتاييه‌یه‌کانی شه‌ری عيراق-ئيران بلاو

کراوه ته وه هه ست ده کریت ریوار له شیعره کانی تر، له دیوانه کانی تر زوړتر ده نگی به پړوی ناعه داله تیدا هه لبرپوه و گه روی پره له هاوار و ژانی هه موان، دیاره که ئاراسته ی نووسین و بیرکړنه وه ی زیاتر له پیشوو پادیکالتر بوه. وه کوو هه مه سه عید هه سهن ده لیت «شاعیر له پیناو داهینانی ده نگدا له ده رگای بیده نگی دهدات، له پیناو بونیاتاندا هان بو پووخاندن ده بات».

ریوار له م بواره دا به تایه تی له بواړی ئه ده بی، کریکاری و مارکسیست و درې به شه وه زه نگی بیده نگی داوه و به ده نگی به رز هاوار ده کات، ئه م چه رخ و گه ردونه ی سه رمایه داری هه لی ده سوړپینیت پره له چه وساندنه وه و سته م و بی مافی، ده کریت بلین «سه باره ت به مه کته بی شیعری ریوار، ئه گه ر کاره کان په نگدانه وه ی هه ست و په وشی کو مه لانی کارگه ر و چه وساوه بیت، که وایه له خه باتی چینایه تیدا، ده کریت بلین زوړینه ی شیعره کانی ریوار سه ر به مه کته بی ریالیزمین»، گه ر دیقه ت بده ین له شیعری (ده نگ هه لبره) ده لیت:

«هاومالنه هزاره کانی بابو و دایه
هینده یان چاکه تی په شمین
به ده ست و په نجه ی ماندوو یان، بو چنیوین
که نه ک هه رمن
هیچ منالیک سه رمای نه بی!»
جگه له وه ی له شیعری (بانگه واز) دا ده لیت:
«عومری سته م
عومری چه وسانه وه، ته واوا!
له کو مونه وه تا ئیستا»

پښتو، وهکوو چه ندين جاري تريس گوتومه،
هيندهي گه وره يي شيعره کاني، خزمه تي مړوايه تي و
پووبه پووبوونه وهي ناعه داله تي په ي بردون، په نج و
نازاره کاني کومه لگا و چينوتويژه کاني و نه هامه تيه کاني
کريکاران و ژنان و زهمه تکيشان نه ناسراوه، هيندهي
ميدياکاني کوردستان و به تاييه تي باشوور فوکس و
چاويان له سهر هه نديک نووسهر و شاعير بوه، زياد له
پنويسه پوول و گرينگيان پي داوون و تاهو راده يي
هه نديکيان کردونه ته سوپهرمان و نه فرينه، به لام هه رگيز
نه کاره يان له گهل پښتو و شيعره کاني و نه فراندنه کاني
نه کرده، وهکوو پنويسه پووليان پي نه داوه، دراسه و
ليکولينه وهي ورد و پر نه هميه تيان بو نه کرده.

په ننگه هه بن بلين «پښتو کوردي پوژه لاته، بويه ليره
ناسراو نيه»، يان هه ن ده لين «له نه وروروپا داده نيشيت»،
يان ده لين «خوي که مته رخه مه»، يان هه ن ده لين «نه و
کومونيسه و مارکسيسته»، که هه موو نه و ده لمانه
ناتوانيت بو هر ئينسانتيکي نازاديخواز و دوستي شيعر و
نه ده بيات قه ناعه ت پيکه ر بيت، چونکه هه ر چي چونک بيت،
کوي به ره هم و شيعره کاني پښتو له ناو ميژووي نه ده بي
کوردي و له ريزبه ندي نه ده بي چينايه تي، نه ده بياتي کوردي
داده نريه و له سهر يان ده نووسريه و خویندنه وه يان بو
ده کريه، با سهر به قوتابخانه ي رپاليزم و سهر به مه کته به ي
چينايه تي و کريکاريش بن، وهکوو چون شيعره کاني شيخ
په زاي تاله باني، که شيعري هجون، وهکوو چون شيعره کاني

عه بدوللا په شيو پړن له ږهځنه و جوانی، به لام دوا جار له
ناو نه دده بیاتی کوردی شوینیان دهیته وه.

کوردبوون عیب نییه بؤ شاعیر و نووسهر، ئیتر چ له
باشوور یان پوژهلالات یان نه فریقیا بیت، چ جای ئینسانی
بیت، جیگه ی شانازییه، نه ورووپایش مه حکوومییه تی
میژووی به سهریدا سه پاندوه و ژیانی سخت و دوو
دهیه خه باتی پیشمه رگایه تی و شهر ی نه گریسی ئیران و
عیراق نه وه ی به سهردا سه پاندوه و گهرنا هزی ده کرد
له قیلایه کی کوردستان ژیان بکات، له باوه شی گهرمی
هاوینانه ی سروشتی کوردستان، نهک له به سته له کی سارد
و سړی سوید و ئاسمانی بی نه ستیره، به لام خو زور
له نووسهرانی جیهانی له ولاته که ی خو یان رایان کرده،
له تاراوگه نه فراندن و داهیتانیان کرد و بونه ته خاوه نی
خه لاتی نوبل.

نه وه یش که قسه یه کی پووچه، شاعیر و ئینسانی داهیتنه ر
خوی نیات به دوا ی گرینگیپیداندا بگهریت و ئهرک و کاری
نه ویش نییه، به لکوو نه وه ئهرکی کومه لگا و میدیایه بؤ
نهم گه وه رانه ی ناو کومه لگا، وه کوو مه رجان له ناو دلی
ده ریادا بدوزیته وه و خزمه تیان بکات.

نه وه ئهرکی دهزگا و دامه زراوه ی پیوه نندیداره، که
ده بیت له کونی دهرزییه وه جاویدانی بدوزیته وه، گه وره تر
و گه وره تری بکات و به خه لکی بناسیتیت و خزمه تی بکات،
وه کوو سه رمایه ی ئینسانی کومه لگا بیانناسیتیت.

ئەو ھەيش كە رەنگە لای ھەندىك كەس و لایەن ۋەكوو شاعىرى چەپ و ماركسىست رەخنە بىرئىت، خۆى قسەكە، رېك لىزەدايە، بە پېچەوانەۋە، رېك ئەو رەخنەيە نامەنتقى و پېچەوانەيە، واتا گەورەيى و سەرلىندى رېئوار ھەر لەبەر ئەمەيە، كە جىا دەكرىتەۋە لە كەسانى تر، واتا رېئوار رېچكە، رېياز، ئايدىال و مانفىستىكى ھەيە، ماركسىستىيانە، رادىكالانە، ھىومانىستىيانە و تەۋاۋ ئىنسانى و پىرەپىرى عەدالەت، رېئوار خۆيشى شانازى دەكات بەم سەرمايە ئەدەبى و ئىنسانىيە، كە رەنگ و بۆنى ماركسىستىيانە و كرىكارى لى دىت، نەك تەنھا شىعەرەكانى، بەلكو ھەموو تەمەنى لە خزمەتى ئەم ئايدىا و فېكرە خەرج كىردو، چونكە شىعر و نووسراۋەى رېئوار لە پىناۋ ئازادى و بەرابەرىدا بو، راستە رېئوار سەرەتا بە ھۆى نىزىكبۇونەۋە لە رەۋتى ناسىئونالىزم، بەرھەمە سەرەتايىيەكانى ئەو شوئىنەيان پىۋە ديارە، بەلام تا زۆرتر دوور كەوتوۋتەۋە، شىعەرەكانىشى دەچنە خزمەت ئازادى و بەرابەرىيەۋە، ھونەرى كارگەرى، ھونەرى چەوساۋەكان، يان (رېالىزمى سۆسىالىستى) يان بابەتى ئەۋەى دەبىت بلىم مانگرتنىكى سەرەكەوتوۋ بۆ كرىكاران چەژنە بۆ سەرمايەداران شىنە.

ئەم رېيازە ئازادى و بەرابەرى پىكەۋە دەكاتە ئامانچ و مەبەست، نە بۆ ئازادىيە بەرابەرى فېدا دەكات، نەك بۆ بەرابەرى ئازادى دەنىتە لاۋە، بۆ نمۇنە لە شىعەرى (ھىزبى خەباتكار) دا دەلىت:

« له جهرگه‌ی شوپړشی ئيرانه‌وه
 له‌م گړو کله‌ی کوردستانه‌وه
 له‌ بویه‌کگرتن‌ خو ته‌يار ده‌که‌ين
 بانگه‌وازی گشت‌ کرټکار ده‌که‌ين
 * * *

دارپژين حيزی خه‌باتکار!
 له‌ پيش‌په‌وانی کرټکار!

له‌به‌رامبه‌ر ئه‌و هه‌موو بيانوه‌ بى‌ فاکتانه‌ ده‌بى‌ بلټم
 «پښتو‌ار نووسين و شيعرى بوى‌وه نه‌نووسيوه‌ به‌ شان
 و باليدا هه‌لېدرېت و سه‌رمایه‌دارانه‌ بڅى و بمړيت، نا ئه‌و
 پک‌ ده‌يه‌ويت له‌گه‌ل ئارمان و ئامانجه‌کانى خوى‌ راس‌تگو
 بيت، به‌لام دلنېام روژپک‌ ديت ئه‌وېش وه‌کوو (هاينريش
 هاينه‌، جه‌وهيل، بريشت) وه‌کوو شاعيرپکى‌ کرټکارى و
 شاعيرى چه‌وساوه‌کان، ناوبانگى‌ کيشوهره‌کان ده‌بريت و
 وه‌کوو شاعيرپکى‌ ئينته‌رناسيونالى هيومانىستى چاوى‌ لى‌
 ده‌کرټ».

عه‌زرا پاوه‌ند ده‌لټ «لايه‌نى‌ هاوبه‌شى‌ هه‌موو شاعيره‌
 نه‌مره‌کان ئه‌وه‌يه‌، پيوستيان به‌وه‌ نييه‌ به‌ره‌مه‌کانيان له‌
 زانکو و قوتابخانه‌کاندا بخوښ‌رټ، بوى‌وه‌ى‌ به‌ زيندووى‌
 بمينټه‌وه‌، با کتېبه‌کانيان له‌ کتېبخانه‌کانيشدا توژيان لى‌
 بنېشيت، وه‌لى‌ هينده‌ نابات، خوښه‌رى‌ وا په‌يدا ده‌بيت بى‌
 ئه‌وه‌ى‌، چاوه‌رپى‌ ده‌ستخوشانه‌ بکات، شيعريان ده‌داته
 به‌ر تافگه‌ى‌ پرووناكى‌»، (چون‌ دلټ هات جيم‌ به‌للى‌ -
 حه‌مه‌سه‌عيد حه‌سه‌ن - 2019).

شيعر گهر وتنې واقع بښت، نه شادی ده شپږوښت تا
 له خهم بچيت و نه خهم جوان دهکات تا له شادی بچيت،
 به لکوو راسته و راست هر خودی شيعره به هه موو
 ماناکانيه وه، رښوار و شيعره کاني سر به و مه کته به ن،
 که سر چاوهی مهينه تييه کان له سيستمی چه وساندنه وه دا
 ده بينن و خوشی و کامه رانی مروښ له سو سياليزمدا
 ده بينن، گهر له م روانگه يه وه ديقهت له شيعری «له م بازاره
 بښ په حمه دا» ده لیت:

«من نهو که سهم

هه موو پوژيک

ژيانی نه مړوم ده فروشم

بو کرپنی نانی سبهی

له م بازاره بښ په حمه دا

ژيان هه رزانتره

له نان»

نه م شيعره، که پريه تی له خهم و به دبه ختی ئينسان،
 به لام نه خشانندی ژيانه به واقیعی و فاکت، که مروښ گه ليک
 وه ها ده ژين، نه م شيعره هه م ده رختنی حالی واقیعی
 هه ژارانه، هه م په تکرده وهی سهرمايه داريه، له م بازاره بښ
 په حمه دا، هر له چوار چيوه ی نه م واقیعی ته ی که رښوار
 ژانی هه موانه و پيشه نگی قه له م به ده ستان و نه دهبیاتی
 چه په، ده بښت بلیم «هیچ شاعیری کی کورد هینده ی رښوار
 شيعری بو یه کی ئیار و پوژي جیهانی چینی کریکار نه وتوه،

وہکوو پڙگرتن له رهنج و ماندووبوون و شهونخونی و
بهشمهینه تی ئینسانی کریکار و زهمه تکیش»، هەر بویه له
شیعری (سهه ساله، سهه ئایار) دا دهلیت:

«سهه ساله

ژینی سههوز

به ئالای ئایارم نهخشاوه

ههشسهه و ههشتا و شهش

له یهکی ئایارا

پرگهرووی «شیکاگو»

خرۆشام

بهسیه تی برسیه تی و کۆبلهیه تی!»

وهک پښتريشگ وتم: پښوار له وهرگيرانيشدا له م
بواره دا پيشهنگ بوه، به تايبه تی له وهرگيرانی شیعری
شاعیرانی چهپ و هه لگري خهسله تی کریکاری.
بویه له شیعری (چیدی پووت و رهجال نابین) که
شیعریکی (هاینه) یه دهلیت:

«بۆرژواکان!

بۆ ئاوازی کلێساتان.

کهوای ساتان

تان و پۆ زبر و زیو و ئاوریشم

له بهر ئه کهن:

کئ ئه و کهوای چنی بۆتان؟؟

ئیمه ی پووتی برسی بئ-نان!»

ههروه‌ها له شیعرى (له‌شكرى برسیتى) ی نازم حیکمه‌ت
که وه‌رى گێراوه ده‌لیت:

«له‌شكرى برسیه‌تى پێ ده‌كا
پێ ده‌كا
تا زكێ نان بخوا
تا ژهمێ گوشت بخوا»

هه‌روه‌ها له وه‌رگێرانی شیعرى (كلوچه‌) ی جه‌وهیل-دا
ده‌لیت:

«مه‌لای پېش درێژ، پېش درێژ،
شه‌و بێ، پۆژ بێ،
له‌ کونه‌کانیان دینه‌ده‌ر
شه‌ویلکه‌یان ماندوو ده‌که‌ن
له‌باسی جه‌لال و جه‌رام...»

له‌ وه‌رگێرانی شیعرێکی برتولت بریشت-دا به‌ ناوی
(لایه‌ لایه‌) دا ده‌لیت:

«لای لای لای لای،
سه‌حه‌ر لای لای
شه‌وگار کردی و
من کردم، لای
شه‌ونخوونیم پێوه‌ کێشای
سه‌حه‌ر لای لای»

واتا كۆي شيعرى وەرگىرراوهكانى رېيوار ئاماژەن بۇ خەباتى چىنايەتى و ھاوبەش لە سەر زەوى، كە پراوپرن لە ھاوبەباتى و يەك-ئازار و يەك-مەينەتى ئىنسان، ھەر بۆيە رېيوار لەم كارەيشدا گەراوه بۇ وەرگىرانی شيعرى شاعىرانى ناسراوى ئەدەبى و كرىكارى و پېشپەو، چونكە جيا لەوہى ئايدىا و فيكر و ئايدۆلۆژيان لە يەك نزيك و ھاوبەشە، لە ھەمان كاتدا ژانى ھاوبەش و زمانى ھاوبەش و شيعر و وینەى كرىكار و چەوساندنەوہى ھاوبەشيان ھەيە، واتا ئەدەبىياتى ئىنتەرناسیونالى سۆسیالیستی، كرىكارى، ئىنسانى و بەرھەقە.

بۆيە دەكرىت بلىن «ھەموو شيعرەكانى رېيوار لە نموونەى بەرزى ئەو شيعرانەن، كە ئىنسانى عادى، ناتوانىت بىبينىت و ھەستى پى بكات، بەلكوو ئەو لە فيرگەى شيعر و پۆژگارى پر لە مەينەت فير بوە».

لىنين دەليت «ئەگەر جارى شوپشت دا، تا كۆتايى دريژەى پى بدە، ئەوانەى لە نيوەى پى لە شوپش پاشگەز دەبنەوہ بە دەستى خويان گۆر بۇ خويان ھەلدەكەن».

بۆيە دەتوانم بلىم «رېيوار چەندە چيژ و تامەزرۆيى لە نووسين و شيعر وەرگرتوہ، ھىندەش وەرگىران ئاسوودەى كردوہ، چونكە شيعر دەكرىت ويژدانىكى زىندووى ناخى ئىنسان بىت، ھەر رىك شيعرەكانى رېيوار رەنگدانەوہى كەسايەتى شاعىرەكەيە و بەردەوام لە سەر ئارمان و ئامانجەكەيەتى».

بە پىي ليكۆلىنەوہ ئەدەبىيەكان يەزىدى كۆرى موعاويە يەكەمين شاعىرى عەرەبىيە، كە لە پاش ھاتنى ئاينى

ئىسلام، وەكۆو شاعىرانى سەردەمى جاھىلى شىعرى بە
سەر مەى و شەرەب و رابواردن و خۆشى ئەم گەردونە
ھەلداو، چەشنى ئەپىكۆرىستەكانى يۆنان جەوھەرى بوون
و ژيانى گەپاندووتەو ە بۆ چىژى جەستە، بەم شىوھىە
يەزىد بوەتە خاوەنى رىچكەيەكى تايبەت بە خۆى لە
شىعرى عەرەبىدا، كە يەزىدگەرايى پى دەلەن - (پزگار
جەبارى - گوڤارى باران) مە نامەوئەت رىبوار بە يەزىد
بشوبھىنم، بەلام دەمەوئەت بلىم «رىبوار يەكەم شاعىرى
سەردەمەكەى خۆيەتى، رىزى بۆ رەنج و ماندووبوونى
كرىكاران و زەحمەتكىشان گىرايەو ە لە رىگاي شىعرەو»،
يان بلىم «لانى كەم لە پىشەنگى شاعىرانى كوردە،
بە جىدى و بە رىزەو ستايىش و خزمەتى ئەدەبى
كرىكارى كرد و خستىيە سەر رىچكەى خۆى و مانا و
مەغزاي پى دا، ئىنسان كاتىك كۆى ديوانە شىعرييەكەى
(بۆ ئازادى) دەخوئىتەو، تى دەگات، رەنج و ئازارى
كرىكاران نەك تىكەل بە شىعرەكانى بو، بەلكو تىكەلى
خوئى و دەمارەكانى و ەست و شعورى رىبوار بو، واتا
شىعر و ئەدەبىياتى رىبوار ماناي ئەو نىيە، قابىلى رەخنە
نەبىت و تەنھا جىگەى ستايىش بىت، نا! بەلام لەم بوارەدا
رىچكەيەكى تايبەت بە خۆى و ئەدەبىياتى خۆى ەيە و
زىادەرۆىى نىيە دەكرىت پى بلىم (رىبوار رىچكەشكىن
بو)، «، ەيوادارم گەر بۆچوونەكانم وا نىيە، بە فاكەت لەو
ماو ەمەنىيەدا گەتوگۆى ورد بگەين لە سەر ئەم بابەتە.
رىبوار لە شىعرى (دو پەيكەرە) دەلەت:

«رۆڭلەي شيرينم، گەنجهكەم!
 بەرامەي تالې پەنجهكەم!
 پەيكەرت بەرزە نابەزئ
 وەك سوارئك كە دانابەزئ
 * * *

لە كۆت و زنجير بەهولاه
 چیت هەبوو؟ چیت لە دەست داوه؟
 منیش پەنجەم كۆپرەوه ریم،
 تالیم، دەردم، دەریە دە ریم،
 زیاتر نابئ، بە مەرگی تۆ
 بۆیە وتم: ئەرئ؛ برۆ!
 برۆ، بئ ئاوپ-دانەوه:
 بیرە-بیرە و بادانەوه!....»

بەلام دانیام بۆ تیگەیشتن لەم واقعیەتە، دەبیّت
 شیعرەکانی بخویننەوه و ئاشنا بن لەگەڵیدا.

نیچە، کاتیک کتیبەکانی پارەیان نەدەکرد، گوئی: پۆژیک
 دیّت کتیبەکانم پارەي باش بکەن و خەلکی پێزیان بگرن،
 وایش بوو.

من نازانم کەي؟ بەلام دەزانم پۆژیک دیّت پێز لەم
 شاعیرەي پۆژەهەلاتی کوردستان بە شاعیری هەژاران
 دەناسریت و خەلکی تی دەگەن، پێبوار لە هەموو کەس
 و هەندیک جار لە خۆشیان زیاتر هەست و شعوری بە
 نەهامەتی و نەداری ئەوان کردووە و ئەو نوینەری هەژارانی
 ناو شیعر و ئەدەبیات بوو.

دانیام که خه لکانیکی زۆر ریوار ناناسن، به لام ئەو
 پیوهندییه قوول و پیوهندییه پۆحییە ریوار له گەل
 هاوچینه کان و هاو به شه کانی وه کوو خۆی دروستی کردوه و
 پرە له چنگی پر له گۆله شه قایقی به هارانه، پرە له موحبیه تی
 ناو کوره خانه گهرم و گوره کانی سنه و کامیاران.
 ئەو موحبیه تهی ریوار بۆ ژنان و کچان و پێشمهرگهی
 سۆسیالیست و کریکاری زهحمه تکیشی نووسیوه، پیوهندی
 پۆحی و ئینسانی توخ و توختر ده بیته وه.
 ده بی بلیم ریوار له بهردهم ئالنگارییه کی گهره دایه،
 که دونیای سهرمایه داری و جیهانی چه و ساندنه وه و
 چاو چنۆکییه، ریوار دهیه و یت ته ه دای ئەو زولم و
 نه هامة تیانه بکات، که به سه ر مرۆڤدا هاتوون و پپی وایه
 ئینسان شایسته ی ژیانیکی باشتەر و باشتەر.
 بۆیه ده بیت ئەوه دیش بلیم «له وه سفی عەلی ئەشهره ف
 ده رویشیان، پاش مردنی سهید عهباس سألحی - وه زیری
 پۆشنیری ئیران، گوتی: کاتیک چیرۆکه کانی ئەوم خوینده وه،
 به ته و اه تهی ههستم به تامی هه ژاری و نه داری کرد...!».

ریک ئەم دیره بۆ ریواریش هه ر وایه، کاتیک شیعه کانی
 ریوار ده خوینیته وه، هه ست به هه ژاری و نه داری و
 هه ست به پهنجی کریکاران و به شمهینه تی ژنان ده که یت،
 به لام به داخه وه وه زیری پۆشنبری ئەمه ی به ئیمه نه وت،
 به لام دلیا بن پۆژیک دیت، ریواریش وه ک (سه مه دی
 به هرهنگی، سادقی هیدایهت، هه منگوای، ئورجینا ئولف،
 نیچه، نازم حکمهت...) ده چیته ناو ئەهه بیاتی جاویدانی و
 سه رمه دی و یادی ده کریته وه.

ھەر چەندە من لەم نووسینەدا زۆر باسی ئەدەب و
 ھونەری کرێکاری و چینیایەتیم کرد، بەلام وەکوو پێبوار
 خۆی دەلێت «ئایا ھونەر چینیایەتی؟ مادام ھونەر بەشیکی
 لە کەلتوور، یان بەشە مەعەنەویەکیەتی، چۆن زانست
 و ھونەر و فەلسەفە و ئایدۆلۆژیا لە بەشی مەعەنەوی
 (کەلتووردان) ئاشکراتریش ھونەر و شیعەر و ئەدەبیات،
 کە زیاتر مۆرکی ھەست و ھۆشی ئینسانی پێوەیە، یان
 دووبەرەکی چینیایەتی کۆمەڵگای تێدا بەرجەستە دەبێت.
 بۆ نموونە شیعری (بۆ فیکتۆر خارا)ی پێبوار لەسالی
 (1983)دا کە دەلێت:

«ئێمەیش لێرا.

فیکتۆر خارا.

گۆرانیمان ئاگراوین

ئاسایی نین!

* * *

با لەم شاخە بەرزانەو

لە ناو شنەیی شۆرشێ کوردستانەو

لە بەربینی توند گوشرای

کارگەرانی ئێرانەو

تا ژێر چەکمەیی پینۆشەیی سەرکوتکەری تۆ ...»

لەم شیعەردا دەربرینی ھەستی چینیایەتی ھاوبەش بە
 گەرمی دەبیریت، ئەمە ئەو کاتەیە کە ئەنگۆستۆ پینۆشەیی
 دیکتاتۆری چیلی لە پێگای کۆدەتایەکی سەربازی بە
 پشتیوانی ئەمریکا، دەسەلاتی ئالیندە، سەرۆک-کۆماری

پروو خاند و «ڦيكتور خارا»، هونهرمەند و گيتار-ژەنى چەپ و كۆمۇنىستى خستە بەنديخانه و گيتارەكەشيان شكاند و ...، واتا پىك ديوە مەعنەويىەكەي كەلتوورە، كە ھەست و سۆزى ئىحساسە، بەلام ھەستىكى ئىنسانى و چىنايەتتە، وەكوو دوو كۆمۇنىست و دوو داكۆكى سەرسەختى خەباتى كرىكارى و سۆسيالىستى.

رېبوارىش وەكوو چۆن بتھۆڧن بە مۇسقىقا خەونى ئازادى خولقاندو و شكسپىر چۆن شاكارى هونەرى بۆ ئازادى دەخولقېنىت، ئاوەھا دەيەوئ شىعر و ئەدەبى چىنى كرىكار بخولقېنىت، بۆيە رېبوار خۆى لە وەلامى ئەدەبى هونەرى چىنايەتى يان هونەرى كارگەرى چى يە و كامەيە؟ دەلئىت «كەلتوورى ئىمە، بۆيە بەرھەلستى ھەموو ئەفونىكى ھۆشبەر دەبىتەو و ژيان وەك تاقە مەوداى خۆشى و شادى دەبىنى و خۆشەويستىيەكى بەرىن دەخەملئىت، كەلتوورى ئىمە خۆى نابەستىتەو بە ناموس پەرسىتى و بەند و بارى ياساى كۆنەو، جوابى پەسم و ئايىن و ياساى سەرمایەى كۆنەپەرسىت ناداتەو و ئاواتى نزم ناكاتە ئاسۆى جەماوەر، كەلتوورى ئىمە بە ھەر دوو بالى زانست و هونەر، دەفپى و بەرەو ئاسۆى پزگارى يەكجارى، بەرەو ئاسۆى ئازادىي ھەموان دەمان ھەژىنىت، بۆيە پېويستىمان بە پوانگەيەكى زانستى و كۆمۇنىستى تىروتەسەل ھەيە! مەبەست لە پوانگەى كۆمۇنىستى، دىنامىسمىكى پېشرەو، لە كارگەرى وشيار و ئىنسانى داھىنەر، كە بە ھىچ شتېك كەمتر لە پزگارى يەكجارى لە ھەرچى ستەم و چەوساندنەويە پازى نابىت».

بۇ نموۈنە لە شىيەرى (سەد بەھار بە شوۋىن ماركسدا)
بە بۆنەى سەدەمىن بىرەۋەرى مەرگى ماركس لە 14 ى
مارسى (1983) دەلىت:

«ھاۋرې!»

ھۆزان!

مەزن!

رابەر!

ھاۋرې ماركس!

سەد بەھارە بە جىت ھىشتوۋىن

سەد بەھارە

سەد بەھارى

پەر لە ھەلسوگەوت و خەبات،

كەۋا سىماى دلىرانەت

پىرى پسپۇر!

گەشتىرىن و پوۋنترىن ئەستىرەمانە

بەرەۋ ئاسۋى

گەش و پوۋنى سۆسىالىزم

بەرەۋ ئاۋات»

ھەرۋەھا دەلىت «لەبارىكى دىكەۋە ئەم كەلتۈرە
ھاۋومرى خەباتى چىنى كرىكارە! بۆيە من لەگەل ئەۋانەم
،كە بەم كەلتۈرە دەلىتىن (كارگەرى)، كەلتۈرۈك كە بە
دوۋبالى ھەستى بى سنوور و زانستى كۆمۇنىستى ئەۋ
چىنە، دەفرىت ھەر لە سەرەتاي مېژۋوى ئىنسانىيەۋە،
خەرىكى بىنچ بەستىن بوە، بەلام لەم دوو سەدەى داۋىيدا

گه‌شه‌ی کردوه. که‌سانی وه‌ک (هاینریش هاینه، ماکسیم گورکی، برتولد بریشت، ئاراگون، جه‌وهیل و نازم حیکمه‌ت) چهن‌ده‌ستیره‌یه‌کی ئه‌م ئاسمانه‌ن ئیتر با، شکسپیر و حافظ و هه‌زاران دوندی فره‌ه‌نگی به‌شهریش، به‌میراتی ئینسانی، پیش هاتنه‌ مه‌یدانی چینی کریکار دابنن». بۆ نمونه له‌ شیعرى (ده‌ریای جه‌ماوهر) دا ده‌لیت:

«یاخی بوه
ده‌ریای به‌رین
ده‌ریای به‌رینی جه‌ماوهر
هیزی سامدار
وه‌ک شه‌پۆلیکی پر خرۆش
پاده‌چه‌نی
ئاسمان و ئهرز ئه‌له‌رزینی
ته‌ماشای ئه‌م سه‌ما بکه‌ن
ئهم مؤسیقا تونده‌ بیه‌ن
ئهی ئیوه‌ هیشتا بن خه‌به‌را
ئاستا ئه‌بن چاک تن بکه‌ن
که‌ جه‌ماوهر
خهریکی چی خولقاندنه
ده‌ریا.....»

هه‌روه‌ها ده‌لیت «ئهم هونه‌ره، ریگریشی هیه. یه‌که‌م به‌ره‌ه‌ستمان چینی سه‌ته‌مگه‌ره‌ که‌ له‌ سه‌رانسه‌ری میژوودا خه‌لکی به‌شه‌واره‌ خسته‌ و له‌م سه‌دانهی دوایدا له‌ په‌یکه‌ری سه‌رمایه‌داریدا خۆی ده‌نوینی و ده‌یناسین، که‌ ده‌میکه‌ ئیتر ریگری ئازادی ئینسانه، که‌ ده‌سه‌لات و میدیا و سامانی کۆمه‌لگای به‌ ده‌سته‌ و ده‌توانیت هونه‌ری

چه‌واشه برآزینیت‌ه‌وه و به‌چه‌ق و لووری دژ به‌ژن و
 دژ به‌ئازادی و به‌رابه‌ری، کۆمه‌لانی خه‌لک به‌شه‌واره
 بخا، بۆیه‌رپیازی ئیمه‌ پیویسته‌ میلیتانت بی و بجیت‌ه‌وه
 به‌گژ نه‌ریت و که‌لتووری بورژوايیدا، که‌لتووریک که‌ ئیستا
 خه‌ریکی زیندووکردنه‌وه‌ی پرتوو‌کاوترین دابونه‌ریتی چینه
 کۆنتره‌کانیشه و هیچ‌ نیشانه‌یه‌ک له‌ ئازادی و ئازادیخوازی
 سه‌ده‌کانی پیشووی پیوه‌ نه‌ماوه، نابیت بتوانیت چیدی
 ریگر و ریونکه‌ر بیت.»

بۆ نمونه له‌ شیعری (بیهینه‌ پیش‌چاو) ته‌رجه‌مه‌ی ئازاد
 له‌ گۆرانی ئینگلیزی (imagin) دا ده‌لالت:

«بی هی‌نه‌ پیش‌چاو رۆژیک بی
 هه‌موان هه‌موو شتیکیان بی
 ئاسانه‌ ئه‌گه‌ر تی‌یفکری
 هیچ‌ شتی‌ک مولکی که‌س نه‌بی!
 بیهینه‌ پیش‌چاو که‌ هه‌موان
 هه‌ر بۆ ئه‌م‌رۆ بژین،
 یه‌کسه‌ر...»

کاتی‌ک ده‌لالتین «که‌لتووری کارگه‌ری، مه‌به‌ستمان ئه‌م
 که‌لتووره‌ ئالترناتیوه‌یه، که‌ به‌شی‌که‌ له‌ خه‌باتی می‌ژوویی
 چینی کریکار بۆ رزگاری هه‌موان. بۆیه‌ جی‌گای خۆیه‌تی
 که‌ هونه‌ر له‌م ر‌وانگه‌یه‌وه‌ سه‌یر بکری‌ت و به‌م پی‌وانه‌یه‌،
 په‌خنه‌ی لی‌ بگیری‌ت.»

جاریکی تریش پی‌یوار خۆی له‌ وه‌لامی پرسیاریکی مندا
 ده‌لالت «من خۆم به‌ شاعیریکی بزووتنه‌وه‌ی کۆمۆنیستی

و کریکاری دهزانم»، له باره ی ئه و باوه پ و مه بده ئه وه زیاتر ده لیت «ژن نیوه ی کومه له، مروقه کان نیوه یان ژن و نیوه یان پیاو. له ماف، بایه خ، پیز و حورمه تدا، ژنان به رابه ر و یه کسانن له گه ل پیاوان. ئه مه بوچوونیک ی تایبه ت به من نییه. ریبه رانی کومونیس ت، ئازادی و به رابه ری ژن به ئاوینه ی ئازادی و به رابه ری کومه ل داده نین. کومه لیک هه ر ئه وه ند ه ئازاده، که ژنه کانی ئازادن، ئیمه ی کومونیس ت سه باره ت به م پرسه، کومه لیک کتیب و لیکولینه وه مان هه یه. ئه و هه ست و هه لویستانه ی من له شیع ره کانمدا ده رم بریون، پیداکرتنیک ی تازه یه، له سه ر ئه و هه لویستانه و به هیوام ریووارانی ئه م ریبازه گه لیک له وه یش زیاتر بکه ن». بویه له شیعی (با هیچ خه می ری پی نه گری) دا ده لیت:

«با هیچ خه می
ری پی پی نه گری
نه پومه ل خه زای شاران و
نه بومبارانی هه له بجه و
نه جه هه ننه می جه بهه کان
با هیچ خه می ری پی پی نه گری
جه ژنی شادی «ئایار» ه دی
نه بیکاری
نه برسیه تی
رهنگ زه ردی منالی په تی، ...»

ریووار بو سه لماندن ی ئه م لیکولینه وه یه که شاعیری چینی کریکاره له وه لامی ئه و پرسیاره دا ده لیت «هه موو ده رد و ژانی کومه لایه تی ریشه یان له سته می چینایه تی

دايه، له نه دارى و نابهرابه رى و سته مىك دوه شىته وه كه
 ئهم سىستىمى (كويله دارى كرگرته) سه پاندوويه تى به سهر
 زوربه ي جه ماوهردا، بۆ نموونه: ئه مړو ئيتړ لای گه ليك
 كه س ئاشكرايه، كه زولم و زور له ژنان ده كړيت، كه له
 بهر ژه وهندي سهرمايه و چه وساندنه وهى خورايى ژنان
 له زيندانى خيزاندا دوه شىته وه، تهنانه ت ئيشوئازاريك
 كه ديتهرپى دلدارى و ئه وه موو گوراني و شيعره ي لى
 ده بىته وه هر له نه دارى و نابهرابه رى و مه زه هب و سوننه تى
 كون دوه شىته وه، كه له خزمه تى ئهم سىستمه دايه. ئه مانه
 و هه زاران دهر د و سته مى تر، به سىستىمى نابهرابه رى
 سهرمايه دارى به بنده. من و هه لسوړاوانى ئهم پرياز
 هونه رى به په ننگدانه وهى ئه و دهر د و ژانانه، ريگاي رامالينى
 هه موو مهينه ت و دهر دكان خوش ده كين، به سهر كه وتنى
 خه باتى چينايه تى و به ئازادى مړوځ له چه وساندنه وه،
 ريگا بۆ چاره سهرى هه موو دهر د و ژانه كان خوش ده بىت،
 بويه خه مخورى بۆ ئهم خه باته، خه مخورى بۆ پزگاريى
 مړوځ له هه موو ئيش و ئازاريك، دياريشه من، وهك تاكه
 كه سيك، فريا نه كه وتووم هه موو ئه و ئيش و ئازاره ي ديومه
 و ناسيومه، وهك به ره مى هونه رى په روه رده بكه م».

چينى كرېكار و زه حمه تكي شان له كوردستانه شدا
 سهربارى مه حرومبون، بيه شن له ده سته به رى ژيانى كي
 باشتر و به هر مه ندرت، به لام به رده وام به روه وروون له گه ل
 فقهيرى و هه ژارى، به لام له ناو بگره و هه را و زه نا و
 ململانئى چينايه تى كومه لگا، جيا له په هه نده سياسيه كه ي،
 په هه ندى هونه رى و ئه ده بيشى هه يه، كه ئه وهى ليړه و له

ناو باسی پئیوار هونەر ئه‌ده‌بی کریکارییه، که پانتاییه‌کی
فراوانی ناو شیعره‌کانی ئه‌وی داگرتوه.
بۆیه له شیعره‌ی (یه‌کی ئایار) دا ده‌لیت:

«ئاخر ئه‌مسال
ده‌یان و سه‌دان...
هه‌زاران ئیعتسابمان به‌ ده‌سته‌وه
سه‌دان جار دینه‌ی خیابان
تێ چریکینه‌ی سرودی یه‌کی ئایار
ئاخر ئه‌مسال
ده‌یان هه‌زار هێرش و هه‌لمه‌ت ده‌به‌ینه
سه‌ر کۆیله‌یه‌تی
له‌ کۆریا ئه‌فریقا ئالمان
ئینگلیز ئامریکا له‌ هستان
له‌ هه‌ر شوئینێک ده‌ستمان بره‌وا
ئالقه‌ ئالقه‌ی ئه‌م زنجیره
ئه‌چرێنین»

ده‌یه‌ی حه‌فتا و هه‌شتاکان وه‌کوو چۆن مه‌یل و گه‌رایشی
سیاسی چه‌پ و مارکسیست وای کرد بوو، که کورد و
حزبه‌ی سیاسیه‌کان له‌ ناو بلۆک و میحوهری سۆسیالیست
و چه‌پ و کریکاری خۆیان بیه‌ینه‌وه و باوه‌ریان به‌وه
هه‌تا بوو که په‌وتی چه‌پ و بزوتنه‌وه‌ی سۆسیالیست،
مارکسیست و پێبازه‌ جۆراوجۆره‌کانی مارکسیست -
لینینیست - مائوئیست، خه‌تی سی، په‌وتی ئه‌لبانی و کوبی،
ده‌کریت وه‌کوو پێشه‌نگی خه‌باتی حه‌ق‌خوازی کورد بو
مافه‌کانی چاویان لی بکریت.

ئەو رەوتە سىياسىيەت پىيان واپو «لە بەرانبەر ھەموو ئەو بۆچۈن و رەوتە ھونەرىيە بۆرژوازىيە و وردە بۆرژوازىيەدا كە ھەن، لە بەرانبەر دا دەبىت ھونەرى كرىكارىش ھەبىت، ۋەكوو رەوتىكى ھونەرى دىارىكارا و ئاماندار، كە لە روانگەى جىھانىيە و بەرژەۋەندىيە چىنى كرىكار و بزوتنەۋەى سۆسىيالىستى دەروانىتە ھونەر، پىۋىستە بىتە مەيدان و پرۆلىتارىا و ئەو ھونەرمەند و شاعىر و نووسەرەنەى سەر بەم چىنەن، وانا سەر بە پرۆلىتارىان، دەبىت لە بەرەى ھونەر و ئەدەبىشدا دژى ئەو چىنەى بۆرژوازىيە خەبات بكن».

لە شىعرى (بم توانىايە) دا دەلىت:

«بم توانىايە
 بە تۆپك خۆرەتاو بگرم
 لە نېۋەراستى ئاسمانا
 قەتسى كەم !
 بم توانىايە
 ھەر ئىستاكە
 ھەموو بانگەۋازەكانى ماركس و لىنىن
 بە شىعرى خۆش
 بە گوۋى دلاى موشتاقي
 بەش مەينەتەنى سەر زەمىن
 بگەينەنم...»

گەر دىقەت لە كار و ھونەر و ئەدەبىيات و شىعر و سروود و گورانى ئەو كات بەدىن، رىك ھەموو شتىك لەۋانە رەنگ و تام و بۆى چىنايەتى لە خۆ گرتىۋو، پىيان واپو

دەبىت گۆرانىيەك بخوینن كە نەھامەتى و پەنج و كارى كرىكاران بچرىنى. دەبىت گەر شانۆگەرىيەك نەمەش بكرىت، باس لە سەتمە سەرمایەدارى و بىيەشى زەحمەتكىشان بكات. گەر پۆمان و نۆقلەت و چىرۆكىك بنووسن، دەبىت كارەكتەرەكانى رەمز و سىمبول و پووداوەكانى لە خزمەتى كرىكار و ھەژاران و زەحمەتكىشان بىت، ئەوانە ئەگەرچى ئەدەب و ھونەرىكى ئىنسانى و وىژدانى بوە، بەلام ھەندىك جار زىادەپۆشى تىدا بوو، بەلام زۆربەى كات دەستى دەخستە سەر برىنەكان جەدەل و نىقاشى زۆر لە بارەى ئەم ھونەرەو دەكرا، بەلام ھەبوون پىيان وابوو، پىكھاتنى دەرەفەتە بۆ بلاوكرەنەو و ناساندنى ئەو بەرھەم و كارە ھونەرىيانەى كە لە پىناو ژيان و خەباتى چىنى كرىكار و جەماوەرى زۆ لىكراوانە.

بۆيە بە تايبەت گەر سەيرى شىعەرەكانى لە نووسىنەكان، لىكدانەو ھەكان، پەخنە، نەقدەكان، سەرنج و بىروبۆچوونەكانى پىيوار بەدى لەوكاتانەدا، پىك ھەر ئەو ھەى دەوت و يان وردتر بلىم پىي وابوو ھونەر و ئەدەبىياتى پىشپەرەو، ھونەر و ئەدەبىياتى كرىكارى، ئەو بەرھەم و كار و نووسىنە دەگرىتە خو، كە پەنگدانەو ھەى ئەدەبى و ھونەرى ژيانى واقىعى، ئامانجەكانى ھەست و سۆز و عشق و خووشەويستى، مەينەت و كویرەو ھەى، كۆلەوارى و بىيەش و خەبات و فىداكارى زۆربەى زۆرى كۆمەلانى كرىكاران و بىيەشەكان.

ھەر ھەا لە شىعەرى (داستانىكى زستانە) لە ھەرگىرانى شىعەرىكى - ھايە - ھەر بەم ناو نىشانە دەلىت:

«هاورپكانم!
 من ئەمەوئ
 گۆرانىيەكتان بۆ بلىم
 گۆرانىيەك
 نوئ تر
 خۆشتر لەوانى زوو
 ئىمە ھاتووین
 ھەر ئىستا و
 لە سەر ئەم زەویە،
 بەھەشتى بەرین بونیاد نین!»

بۆیە رېبوار پەنگە جیا لە زۆربەى ئەو شاعیر و ئەدیب و
 نووسەرەنەى سەردەمەكەى خۆى وەفادار مایەو بەرانبەر
 بەلێن و نووسین و ئارمان و ئامانجەكانى.
 رېبوار، یەكێك لەو پێشەنگانەى شیعەر و ئەدەبیاتی
 كریكاری و پێشپەرە، كە نەك ھەر دیفاعى لەو پێچكە و
 پێبازە كرد، كە باو بوو، بەلكوو دواتریش لە ناو جەرگەى
 دلى مۆدێرنەى ئەورووپاش جەسورتر و وەفادارتر لە
 مەیدان مایەو، چ وەكوو كارەكتەریكى سیاسى لە ناو
 بزووتنەوێكەى چەپ، چ وەكوو شاعیریكى چەپ و
 كریكاری ئیدامەیدا و یەك تۆزقال سازشى لە سەر مەبەدەى
 و ھەلوێستەكانى نەكرد، وەكوو خۆیشى دەیوت لە ھیچ كام
 لە شیعەرەكانى پەشیمان نییە، كە لە ھەلوومەرجىكى تاییەت
 نووسراون، بە عەزم و ئیمانى كۆمۆنیستى و تراون و عەھد
 و پەیمانیاى بەستووە.

هەر بۆیە لە شیعری (له گه‌ڵ ده‌ریای شینی پوشکین) دا
ده‌لیت:

«له یه‌که‌مین دیدارم دا
له‌گه‌ڵ پوشکین.
ته‌ماشام کرد
ئه‌و شاعیره
ده‌ریابه‌که‌ شین و به‌رین
نزیکه‌وه بووم
به یادی
پۆزانی په‌نگینی لاویم
خۆم هاویشته باوه‌شی شینایی زه‌نگی
به‌لام ئه‌بینم که جی جی
ئه‌و ده‌ریابه
بن بن نییه ...»

پێی‌وار پێی وابوو، ئه‌ده‌ب و هونه‌ری کرێکاری، ئه‌و
هونه‌ره‌ په‌سه‌ن و به‌شه‌ره‌فانه‌یه، که له بازا‌ری په‌نگاو‌په‌نگی
هونه‌ر فرۆشیدا خۆیان نادۆڕین و هونه‌ره‌که‌یان له‌گه‌ڵ
بزووتنه‌وه‌ی به‌رینی چینی کرێکار و لێک گرێ ده‌ده‌ن.
* * *

بۆیه هەر له‌و سه‌رده‌مه‌دا، که پێی‌وار یه‌کیک بوو له‌ بونیاد
گوزارانی ئه‌و په‌وته‌چه‌پ و کرێکارییه‌ی ئه‌ده‌ب و هونه‌ر،
له‌ ژوئیه‌ی (1985) یه‌کیک بوو، له‌ ده‌سته‌ی دامه‌زرینه‌ری
کانوونی هونه‌ر و ئه‌ده‌بیاتی کرێکاری کوردستان، که
ئهم کانوونه‌ پێره‌وی خۆی هه‌بوو تی‌ی دا ها‌تبوو ئاما‌نجی
په‌ره‌پێدانی هونه‌ر و ئه‌ده‌بیاتی کرێکارییه‌.

دواتریش هەر له پایزی (1985)دا، ئەم کانوونە گۆفاریکی دەرکرد بە ناوی (پیشەنگ) و ڕێبوار لەوەشدا له بونیاد گوزارانی بوو، که پیشەنگ له و کاتەدا سەدایەکی گەورەیی هەبوو، توانی جەمعیکی زۆر له نووسەرانی چەپ و کۆمونیستی خاوەن ئایدیای هونەری کرێکاری لەم دیوو و لەو دیوو له خۆ بگریّت، که تا ئاخیر (16) ژماره و یەک پاشکۆی لێ چاپ کرا، بە سەدان شیعر و چیرۆک و لیکۆلینەوه و شانویی کرێکاری و هونەری شۆرشگیرانە.

بە چەند سالیک پێش ئەم کانوونە، (تیبی مۆسیقای بانگەواز) له شاری سنه، پێک هاتبوو؛ دروست کرد، که جیا لەوەی ئەوانه هونەرمەند و سروودبێژی خۆشەویستی کۆمەڵگا بوون، بەلام خاوەنی ئەدەبی کرێکاری و پیشەرەو بوون لەوانه: (کالی، که بە پیشەنگی سروودبێژی شۆرش و سروودی کرێکاری و چینیایەتی ناسراوه)، (ناسری رەزازی، نەجمەیی غولامی، رەزا بچکۆل، بەکری لەگزی...) جیا لەوەی ئەوکات چەند کاسیتی هونەرییان دایه دەر و دهور و کاریگەری گەورەیی له سەر کۆمەڵگا دانا، که تا ئەو کاته هێندە سروودی گۆرانی هەلگری ئەو خەسلەتانه بلأو نەبووبووه و هەر کام لهو هونەرمەندانە تا ئێستایش وهکوو خۆیندکاری ئەو مەکتەبە فیکریی چەپ و پادیکالە چاویان لێ دەکریت، که بەرهەمی پیشکەوتن و پیگەشتنی ئەو کانوون و ڕێچکە و ڕێبازە بوون، که ڕێبوار و هاویرەکانی دایان مەزراند، جگەله کۆری شانۆش که هەر سەر بەم کانوونە بوە بە تایبەتی ڕۆلی وریا نازری لەم بابەتە زۆر گرنگبوو.

هەر ئەو کاته له ناو ئەو ململانێی فیکر و ئیدۆلۆژیانەدا

بوو، كه كانوون ئهوكات باوهري پيى بوو، رييواريش له ناوياندا بوو، له پاشكوى ژماره (12)ى پيشهنگ كه له (مهى 1991) بلاو كراوه ته وه، جه دهليكي گرنگي هينايه كايه وه له نيوان ستافى كانووندا، له سهر ئه وهى ئايا ئه وهى كانوون په خشى كرده ته نها و ته نها ئه ده بى كريكارى و پيشرو بوه؟ يان تيكه له يهك بوه له نيوان ئه ده بى كريكارى و جيبوونه وهى ئه ده بى ناسيؤناليستى و بورژوازى؟

ههر ئه وه يش بوو واى كرد له پاشكوى پيشهنگى ژماره (12)دا سهروتارى گوڅاره كهى ئاوا نووسرا بوو «كانوون ههر له سهره تاوه دوو ئامانجى هه بوو، يه كه م: پهره دان به بزووتنه وه يه كي داهينانى ئه ده بى و هونه رى كريكارى. دوو هه م: پهره دان به ره خنه له سهر تيورى ماركسيستى».

ئهمه يش واتا پارادوكس له پرووى فيكرييه وه، ده بيت بلي م «خودى جه ده له كه رييوار دروستى كرد به ناوى (ناسيؤناليزم له پيشهنگدا چى ده كا؟)، گوتى: ناسيؤناليزم شه ريكه مالى پيشهنگه»، خو يشى گوتى: رهنگه كه سيك بلى ناسيؤناليزم ته عييريكي سياسييه، به هونه ر چى؟ ده ليت «يه كيك له نيشانه كانى بوچوونى ناسيؤناليستى كاتي ك له ژير ئيديعاى كومونيزمدا خو ي ده شاريتته وه، ههر چه نده بوچوونه كانى رييوار و بژار له هه مبه ر ئه وه ره خنه و بابه ته دا و وه لام به ره خنه كانى ئه ويش له بابه تى بازگر و شه به ق و ناسرى حيسامى، ههر له و پيوه نده دا سهرى هه لا، كه ئاو يته بوون له گه ل به حس و بابه ته سياسييه كانى پيوه ند به خيلافاتى سياسى نيو ره وته سياسى حزبويه كه وه،

واتا ململانی نیوان بالی مه نسوری حیکمهت (کۆمۆنیزمی کارگه‌ری) و بالی عه‌بدو‌ل‌لای موهته‌دی و ئیبراهیمی عه‌لیزاده، که مه‌نسووری حیکمهت به ناسیۆنالیست ناوی ده‌بردن و ئەم ناکۆکیانه په‌نگدانه‌وه‌ی له سه‌ر ته‌فسیری سیاسی و ئەدهبی و ئۆردوگا، ته‌شکیلات و کۆی پرۆیسی حزبه‌که دانا و دواتریش ئاکامه‌که‌ی ئینشیقاقی لی که‌وته‌وه».

به‌لام ئەوه به‌و مانایه‌ نییه، که جه‌ده‌لی ئەدهبی کریکاری ناسیۆنالیستی پیش‌په‌وه نه‌بوو. به‌لی هه‌بوو، به‌لام به‌و شکه‌ په‌ره‌ی نه‌گرت و هه‌ل نه‌کشا، به‌لکۆو ری‌یوار پی‌ی وابوو بابته‌ی (ده‌ سال‌ دوا‌ی کاک سواره) قسه‌کردنه له سه‌ر ناسیۆنالیزمی کورد و رادیکالیزمی شو‌پ‌ش‌گێزانه له ورده بو‌رژوازی نیسبه‌ت ده‌دا، که دیاره مه‌به‌ستی سه‌لاحه‌دینی موهته‌دییه، دواتریش په‌خنه ده‌گری‌ت له دوو بابته‌ی (گلکۆی تازه یار) و (کوا وه‌ختی بوو)، که یه‌که‌میان په‌خشانیکی سه‌لاحه‌دینی موهته‌دییه و دووه‌میان شیعریکی شیرکۆ بی‌که‌س (جوامیره) بۆ مه‌رگی ده‌جه‌عه‌ر شه‌فیعی، ری‌یوار له‌م باره‌یه‌وه ده‌لیت «هه‌ر دووکیان بۆنی ناسیۆنالیزمیان لی‌وه به‌رزه»، ری‌یوار له وه‌لام به په‌خنه له شیعره‌که‌ی شیرکۆدا ده‌لی «سیمای د. جه‌عه‌ری کۆمۆنیست، نه‌ک هه‌ر وه‌کوو پیش‌په‌وه‌یکی کۆمۆنیست، به‌لکۆو وه‌کوو شو‌پ‌ه‌سواریکی کورد نیشان ده‌دات».

له په‌خنه به سه‌لاحه‌دین موهته‌دیشدا ده‌لیت «په‌ره له زه‌بوونی و گه‌وره‌کردنه‌وه‌ی مه‌ینه‌ت....».

هه‌ر چه‌نده ناسری حسامی هه‌ر له‌و ژماره‌یه‌دا وه‌لامی په‌خنه‌کانی ری‌یواری داوه‌ته‌وه، به‌لام دواتر بژاریش ده‌ست

له کارکیشانه وهی خوئی له پیشهنگ رادهگهیه نیت، به بیانووی ئه وهی ئه و گوڤاره ناتوانیت خزمهت به ئه دهبی کریکاری بکات. له م بارهیه وه سه رنجتان بو بۆچوونیکى مه نسووری حیکمهت راده کیشم، سه بارهت به مه رگی ئه حمه د شاملوو له باره ی ئه وه ی، ئایا شاملوو شاعیریکی چه پ و رادیکاڵ بوه، یان نا؟ حیکمهت له م بارهیه وه ده لیت «شاملوو ئه لگو و سیمبول و چرای سه ر ری بزو تنه وه ی ئیمه نه بو و (بزو تنه وه ی کریکاری کو مونیستی)»، هه روه ها ده لیت «ئه ندامی هیچ بزو تنه وه و ریکخراوکی رادیکاڵ و ئینساندۆست نه بوو، له به ره مه کانیدا سه بارهت به حیجابی ئیسلامی، مافی مندال، بیمه ی بیکاری، قه ده غه ی ئیعدام، سیستمی نوئی جیهان، گه مارۆی ئابووری سه ر به عیراق هیچ هه لویستیکی نه بوه».

رهنگه ئه م بۆچوونه ی مه نسووری حیکمهت روو به شاملوو له وه وه جیگه ی سه رنج بیت بو ئیمه، که ریک پیچه وانه ی شاملوو هه موو ته عریف و پیناسه کانی به بالای ریپوار و شیعره کانداه بریت.

ریپوار، جیا له وه ی هه ر له سه ره تای ژیانیه وه له ناو بزو تنه وه و ئه حزابیکی سیاسی و رادیکاڵ و ئینساندۆست و بونیادگوزار و ئه ندام بوو، به لکوو له گه ل هه موو هه لومه رجیکی دژوار به ره و روو بوه، له گه ل هه موو رهنج و ئازاره کانی کو مه لگا، ناعه داله تی دهنگی هه لبری.

دهنگی هه لبری، شیعرى ریپوار نزیک نزیک بوو له ترادیسیۆن و ئه لگو ی مارکسیسته کان بوو، یه ک ئامانجی

بوو، شيعر و ئه‌ده‌بياتي رېښوار مه‌يدانی داهيتان و تيگه‌يشتنی
 فهدی نه‌بوو، به‌لکوو ژانی هاو به‌شی هه‌موو کریکاران بوو.
 مه‌نسور حکمه‌ت له‌ باره‌ی رانه‌گه‌ياندنې په‌ئې حزبی ئه‌وان
 بو مه‌رگی شاملوو ده‌لې «حزبی ئیمه‌ کاتیک به‌ياننامه‌ی
 راده‌گه‌ياند گهر شاملوو (نه‌) یه‌که‌ی پراکتیزه‌ بکر دایه، بو
 نه‌بوو؟ به‌لام گهر شاملوو شاعیریکی کومونیسټ بوايه‌ چی؟»
 حکمه‌ت ده‌لېت «ده‌بیټ ناودارانې کومونیسټ به‌رز پابگرین»،
 به‌لې ئه‌و گهر که‌سیکی کومونیسټ بوايه، راگه‌ياندنمان
 ده‌دا، به‌لام شاملوو ناسیونالیست و ئیران دؤست بوو، نه‌ک
 هه‌ر ئه‌وه، به‌لکوو شاملوو مه‌رگی کومونیزمی راگه‌ياند بوو،
 شاملوو ئه‌دیپیکې باش و نه‌ته‌وه‌ په‌رست بوو، بویه‌ هه‌مان
 بزووتنه‌وه‌ بوی هه‌یه‌ به‌ ئازیزی خوی بزانیټ.

حکمه‌ت سه‌ره‌رای مخالفوونی حزبه‌که‌ی بو راگه‌ياندن،
 به‌لام ده‌لېت «شاملوو که‌سیکی خوشناو و به‌رېز و
 ئینسانی بوو، ئه‌م جوړه‌ ئینسانانه‌ ده‌وله‌مه‌ندی به‌ کومه‌لگا
 ده‌به‌خشن»، به‌لام شاملوو چرای سه‌ر پې بزووتنه‌وه‌که‌ی
 ئیمه‌ نه‌بوو، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا رېگر نیم له‌وه‌ی هاوړپیان
 خویان به‌ ئیمزای خویان، کار و به‌ره‌می شاملوویان
 هه‌لسه‌نگاندايه، به‌ بۆچوونه‌کانی مه‌نسوری حکمه‌ت، بویه
 باشتره‌ لیږده‌دا بلېم «ئهم پېناسه‌یه‌ بو ئه‌ده‌بیات و شيعری
 رېښوار گونجاوه‌»، به‌ بیانووی ئه‌وه‌ی رېښوار نه‌ک هه‌ر
 هه‌موو (نه‌) یه‌کی به‌ سیستمی سیاسی و ترادیسیوونی جامع‌ه
 گوت و پراکتیزه‌ی کرد و ده‌نگی هه‌لېری، هه‌رگیز ئاماده
 نه‌بوو له‌ کوشک و څیلاي تاران دابنیشیت و سته‌م و زولم
 قه‌بوول بکات، به‌لکوو نیوه‌ی ژيانې رېښوار له‌ ژیر خه‌یمه‌

و ھەرزالى گوند و لاديكانى كوردستان بە سەر برد، لە ژيەر تەپوتۆزى تۆپ و خومپارە و بۆردومانى بىتەزەبىيانەى تەكەنەلۆژىاي مۆدېرنەى ئەورووپا و ئەمەريكا»، دەيان سال خۆيشى پيشمەرگە بوو.

رېبوار، رېك كۆمونيست، رېك شوين رېچكەى برتولد بريشت، جەوھيل، ھاینريش ھاینە كەوت.

رېبوار، لەمسی ھەژارى و نەدارى و نەھامەتى و كرىي زۆرە ملی، كارى مەزرا و چەوساندنەوہى ژنان و ناھەقى مەلای مزگەوت كرد، لەمسی خەباتى چەكدارى كرد، لەمسی زیندان و ئەشكەنجەى كرد، لەمسی ژيانى كۆلەمەرگى و نەبوونى و زەبونی كرد، لەمسی ھاوپشتى خەباتى ئینتەرناسیونالى كرد، لەمسی خەباتى پيشمەرگانەى كرد.

بۆيە لە ژيانى رېبوار و لە مەرگى رېبواريشدا، وەزىفەى حیزبى سیاسى دەبیت، بەلكوو ئەركىكى ھونەر دۆستانە و ئەدەب دۆستانەیش دەبیت، چونكە مبارز و كادر و رادىكال و پيشمەرگە بوو لەپال شيعر و ئەدەبىياتى كرىكارى و چىنايەتى.

بۆيە وىستم بلىم «بۆچوونەكانى مەنسوورى حىكمەت تا ئەم ساتەيش ڕوو بە لیكدانەوہى شيعرەكانى شاملوو و رېبوار مەنتقىيە و پربەپرى شيعرەكانى رېبوار دەشیت و دەلویت، چونكە رېبوار خۆيشى نایشاریتەوہ كە نەك ناسیونالیست نییە، بەلكوو كۆمونيست و رادىكالە و ئەمەيش بە سەر زۆربەى شيعرەكانیدا رەنگدانەوہى ھەيە».

2020/4/13

سەردەمى كۆرۆنا

(2)

رېښوار سمبول و رهمزی ئەدەبی بهرگری

وږای سلاو و سپاس
ئەوا، تېښنییه کانم له سەر ئەم چوار لیکولینه وەدی دواڤی، یه که-
یه که، ئەنیرمه وه و دەستخوشانه تان لیدە کهم:
به سپاسه وه؛ به دهقه کهدا چوومه وه. زور به پیز و دلسوزانه یه.
ئاماژەم به هەندیک تېښنی کردە وه وەک ئەو دی سروودی ئاسۆی
سۆسیالیسم، به شیکه له شیعرى دووپه یکه ره (نەک هه مووی!)
به لام؛ دلنیا نیم که شیعرى یه کهم (دهسا راپه رن...) هى من بى.
وابزانم، کاک کالى به شیعرى منى زانیوه. تکایه، به جۆریک، ئەمه
له دهقه کهدا بگۆنجی.

مصلح رېښوار
2020-5-10
سوید

يەكەم : دەسا راپەرن

رەنگە ھېچ پوداويك ھىندەى واقع ژيان لەگەل
بارودۆخە سەخت و دژوارەكان، نەتوانيت دەقى زىندوو و
نەمر بخولقييت.

ئىنسان ھەر چەندە كائن و بونەوهرىكى گەورە و
زىندوو بە ئىرادەيە، دەتوانيت ئەفراندن بكات، بۇ شاعير و
نووسەران زۆرتەر راستە، بەلام دەست و پەنجە نەرمکردن
لەگەل ئەو بارودۆخە دژوار و پرمەترسييە، لەگەل ئەو
ھەموو ئەشكەنجە و ئازارە، شاعير دەتوانيت جۆرىكى تر
رەسمى ژيان، شورپش، خەون و خۆزگەكانى بكات.

كاتىك شاعير گويى لە ھاوار و نالەى زىندانىيەكى
سياسى ژيەر ئەشكەنجەى زولم و ستم دەبيت، گويى لە
نەعرتەى جەربەزە و خۆراگرى ژيەر پەتى سىدارە دەبيت.
كاتىك گويى لە خرۆشانى خيابان و شەقام و
كوچەوكلانەكانى شار و گوندەكان دەبيت، كە دژى ستم
و كۆيلايەتى وەستاون، ھەستاون، خرۆشاون و خيابان
بوەتە سەنگەر و سەدان كەس گەوزاون لە خويىنا.

خابان بوەتە شويىنى پووبەپووبوونەو و ئىعتراز
و شورپش و مەوج و شەپۆلى تەواو سرودى ئازادى و
سەركەوتن دەچرى، ئەو كاتە شيعرىكى جاويدانى پربەپرى
خۆشەويستى لە دايك دەبيت، ئەو كاتە شيعر ميژووى
خۆراگرى شەقام و خيابان دەنووسيتەو، ئەو ئەو كاتەيە
كە ئايدىا شورپشگيرپىيەكان لە ھونەردا رەنگيان داووتەو.
رەنگە ھەمووتان ھەز و خوليايى شيعرەكانى ريبوار

نەبن و تامەزرۆیی لی وەرەگرن، بەلام ئەو بە دل و خوینەووە پەگی شیعر و ژیان و هونەری لەو پوداوەگەلە، ئینێرژێ وەرەگریت، لق و چل و پۆی داھێتانی دەبنە ستوون و کاریتە و مالی و داھێنەرانی شیعر بونیاد دەنیت، ئەو ھەست و ئیھساسە، ئەو وینە و تەسویرە بەرزانی لە شیعر و ژانی پێواردا دەیبینن و ھەستی پێ دەکەین و سەرنگمان پادەکیشت، پەگی لە خیابان و خرۆشانەکانی سنە ئاو دەخواتەو، پەگی ھۆش و خەیاڵ و وشە و وینەکانی دەچیتەو ناو زیندانی «ئۆوین» و «قزل-قەلە» و پەگی شا-دەماری ئەو لە بۆتێ، سیروان، ھەورامان، ئاریز، ئاویەر و دالەھۆ ئاو دەخواتەو.

سەدای دەنگی شیعرێ نەمزی پێوار لە چریکە و چەھچەھێ زەنویڕ و پەوہزی ناو دونیای (خانە، ھەمە حوسین، فوئاد، سیدی کەمانگەر و جەعفەری شەفیعی) ئیھام وەرەگریت و دەیکاتە مارش و سروودی نەبەزین و ئەو ھەموو وشە ناسک و وینە پێ قوربانیانە لی بەرھەم دیت، کە پەنجا سالا دەیانکاتە شیعر، سروود، گۆرانی، وینە و شانەشان و کۆلەبەکۆلی کۆھسار، چیا، گوند و لادی کوردستانی پێ دەکات و ھیچ بەرەستیک نەیتوانی بیوہستینیت.

ئەو پێوارە، لە ناو قەرمژنی شریخەیی گوللە و تۆپ، دەچوہ ناو سەنگەرەکانی پێشمەرگە و دەبوہ شورا، دەبوہ سیمبول و پەمزی بەرگری و مانەوہ.

ئەو شاعیرە، جۆشوخروشی دەدا بە ژنان و کچان و لاوانی کوردستان، کە بێنە ناو ریزی شوپش و کار بۆ

یه کسانى و ئازادى بکهن، ئەو کاتەیش که دەبینیت ئەوان
به پیر بانگەوازەکیەو هاتوون، نازانیت چەندە به کهیف
و شاگەشکه دەبوو، ئیشتیهایی شیعەر و مبارزەى چینیایەتى
و دەنگ هەلبەرىن، چ نەمر و پەر به ئاواز بوو، که پەر به
گەرووی هاواری دەکرد:

«دەسا راپەرن ئەى بەش مەینەتان،
بو رزگار بوون و دوا پۆزى ژینستان،
دەسا ئەى چینی برسى و بەش خوراو
کرێکارانى برسى و بەش خوراو»

دانیام گەر پێبوار و سروودەکانى ئەو نەبوايه،
ئەدەبیاتی کوردی لەم بەهرەیه بێش دەبوو، شیعەر و
سروودی کوردی که مەبۆدى دەهینا، بۆیه پێبوار، یه کیکه لهو
شاعیرانهى دونیای ئەدەبیاتی ئێمه، که تام و بۆى تاییهتی
داوه به سروودی چینیایەتى و شۆرشگێرانه و خسوسیاتی
تاییهتی کردوه به بهر شیعری (خیابان، دەنگه‌لبەرىن و
ئازار و مەینەتى هەزار ئاواکان و فەقیر ئاواکان و ناو
کارگەر و مەزراکانى کوردستان)، بۆیه دەلیم، پەنگه پێبوار،
یه کهم شاعیری کورد بێت، که زۆرتەرى شیعەر و سروودی
نووسیوه، یان دەقیقتەر بلیم زۆرتەرى شیعری سروودی
چینیایەتى و کرێکاری گوتوه.

رێبوار لەم شیعەرى (دەسا راپەرن) باس لە پۆلى خۆى
دەکات له خیاباندا.

دەسا راپەرن

دەسا راپەرن ئەى بەش مەينەتان
بۆ پزگار بوون و دوا پۇژى ژىنتان
دەسا ئەى چىنى دەست و پى سواو
كرىكارانى برسى و بەش خوراو
بەش مەينەتانى خاوەن ھەزارى
كۆيلانى ھەلمى سەرمايەدارى

دەسا راپەرن ئەى بەش مەينەتان
بۆ پزگار بوون و دوا پۇژى ژىنتان
ئىتر با بەس بى سەر دانەواوى
بەسيە بىدەنگى و دىلى و چەوساوى
ئىتر با بەس بى ژيانى سىستى
گىرۇدەى ياساى كۆنە پەرسىتى

دەسا راپەرن ئەى بەش مەينەتان
بۆ پزگار بوون و دوا پۇژى ژىنتان
ساللەھى ساللە دەردى گرانە
بەھارى شادى زەردى خەزانە
با خەللاتى سوور ئاگر بىستىنئ
دوا پۇژى پوون و ئازادى بىنئ

دەسا راپەرن ئەى بەش مەينەتان
بۆ پزگار بوون و دوا پۇژى ژىنتان

لەم شیعەردا، کە بانگەواز و مانیفیستی دەنگ ھەلبرین و راپەرپە، بانگەواژە، بۆ چینی ھەژار و دەست و پێ سواوو، شاعیر ڕێ و شوینی خۆنیشاندا بەرنامە ڕێژ دەکات، ئەو لەم شیعەردا حیکایەتی واقعی ژانی کرێکار دەگێڕێتەو، کە چ ژیان و نەهامەتیەک دەچێژن لە لایەن حوکمی سەرماوە و کۆنەپەرستیەوە، شاعیر بانگەواز دەکات، گەر دەتانهوێت دەرچن لە ژینی سستی و چەوساوویی، گەر دەتانهوێت لە یاسای کۆنەپەرستی و مەزھەبی و داسەپاو نەجانتان بێت، گەر دەتانهوێت دەردی گران دەستتان لە سەر ھەلگریت و بەھار بژیتەو، تەنھا ڕیگا بۆ ڕزگاربوون لەو ھەموو ئازار و مەینەتی و بەدبەختییە، ڕاسان و راپەرپە، دەبێت بێنە سەر شەقام و دەنگ ھەلبرن.

واتا شاعیر، لێردا جیا لە ھەستی چینیایەتی، پۆلی لیدرێکی چینیایەتی دەگرێتە ئەستۆ، یەكەم جار کۆمەلگا ھۆشیار دەکاتەو و ھانیان دەدات و ھەول دەدات ڕێکیان بخات و ھەست و شعوریان بجوولێنێت بەرەو ئاراستەی ھەست بە ماف و داخوازییەکانیان، تا دوا پوژێکی پوون و ئازادی بە دی بێنن، ئەمەیش ئەو واقعیەتە کە باسمان کرد، پێبوار ڕەگورێشە لە ناو ھەموو ئەو پنتانە ھەیه کە لەم شیعەردا ھەستی پێ دەکات.

لەم شیعەردا، جیا لەو ھەوێ ڕەنگ ڕێژی ئەو دەکات کە ئەم چینیە برسین و سەردانەواون، ژیان سستن، باسی خالە بێ ھێز و نیکەتیفەکانی ئەم چینیە دەکات، ئەمە خالی بەھێزە، چونکە پەنجەیی خستووتە سەر واقعیەتی ژانی ئەم چینیە،

که هەر چه‌نده ده‌چه‌وسینریت‌ه‌وه، هەر چه‌نده یه‌ک‌گرت‌وو‌نین،
 به‌لام پێیان ده‌لێت و ئەو ئەلته‌رناتیقه‌شیان نیشان ده‌دات،
 ئەمه ئەو ئەرکه‌یه که شاعیر ده‌یخاته سه‌رشانی، به‌س و به
 ته‌نها نالێ راپه‌رن، نا، هه‌موو پێوشوینه‌کانی دیاری ده‌کات.

* * *

رێبوار، نه‌ک هەر له‌ شیعرێ (ده‌سا راپه‌رن) ئەم نه‌غمه
 و چریکه‌یه‌ی هه‌یه، نا له‌ شیعرێ زۆرت‌ریدا، یان بێم له
 سه‌روده‌کانی ت‌ریشدا، هه‌ست به‌م هارمۆنیا و مۆزیکه
 هۆمۆجینه‌ ده‌ک‌ریت، به‌لام به‌ گۆرینی وشه‌ و وینه‌ و تاکتیکی
 شیعرێ، به‌لام ستراتیژ و مه‌هامی سه‌ره‌کی شیعه‌ره‌کان یه‌ک
 ئامانج و ئارمانه، که خۆی له‌ دا‌کوکی‌ه‌ری چینی کرێکار
 و هه‌زارانه و ده‌ست‌نیشانی رێگا‌کانی ر‌زگاریان بۆ ده‌کات
 و پ‌ریان ده‌کات له‌ هه‌ماسه‌ت و به‌رزکردنه‌وه‌ی وره‌یان
 و سازدانیان بۆ هاتنه‌ مه‌یدان و خیابان و به‌خشینی گیان
 له‌ پێناو ئازادی و سۆسیالیزمدا، له‌ پێناو بیروباوه‌ریان و
 به‌دی‌هینانی خۆشبه‌ختی و وه‌ستانه‌وه‌ دژی چه‌وسانه‌وه‌.

واتا رێبوار، به‌و هه‌ست و به‌و وزه‌ شو‌ر‌ش‌گ‌یر‌یه‌ی
 له‌ ناو د‌ل‌ی جه‌ماوه‌ری خرۆشاوی خیابان و شار و
 شه‌قامه‌کاندا هه‌ست پێ ده‌کات، ده‌یه‌وێت هانیان بدات به
 مافه‌کانی خۆیان ئاشنایان بکات، ده‌یه‌وێت پ‌و‌شنی بکاته‌وه
 که چینی سه‌رمایه‌دار و بزووتنه‌وه‌ی سه‌رمایه‌داری و
 کۆنه‌په‌رستی، ته‌نها له‌ رێگای هاتنه‌مه‌یدانی چینی کرێکاران
 و زه‌حمه‌ت‌کش‌شان، له‌ رێگای ژنان و پیاوانی به‌ر‌ابه‌ری ته‌له‌ب
 و عه‌داله‌ت‌خواز، له‌ رێگه‌ی ئازادیخوازان و هه‌وله‌کانیان بۆ

به گژداچوونه وهی گونه په رستی مه زه بهی و سه رکوت و
ئیسټداد کوتایی بهم ناهه قی و نابه رابه ریبه ده هیئت.

خالیکی تری جیگه ی سه رنج ئه وهیه، له به شیکی
زوری شیعره کانی ریواریدا، به تایبه تی له سرووده کانیدا،
ئیساس و هه لویستی هیومانستی ده بینین، له به رانه ر
ئه و ئینسانانه ی په راویژ خراون و یان بلیم ئینسانانی هه ژار
و بهش مهینه ت، که له زوربه ی ئه وانه ریوار، مانیفیستیکی
هیومانستی و سوسیالیستی به رانه ر ئه دهب و هونه ر
ده ربړی، واته هونه ر و ئه دهبی ریوار، بوه مانیفیستیکی
چینایه تی قوول، که له پشټییه وه په مز و حیکایه ت و
کاره کته ره کانی وه کوو په مزه کانی ناو تابلویه ک دم و
چاوی ماته میان، ده ست و په نجه ی قلیشاویان، به له شولاری
داکورماویان ده بینیت، که هه موو ئه وانه پیکهاته ی ئینسانیکی
ماندوو و کریکار و زه حمه تکیشه.

یان له زوربه ی ئه و شیعرانه دا، ئینسانگه لیک ده بینی، که
وهک زیربار پر پازونیان، پر سیحر و ئه فسونن، وه کوو
ئاریز سه ر پر له هه ور و ئه ندیشه ن، وه کوو ده شتی
شاره زوور پر پرڼ له ده ستی پر گولاله سووره و بونه
به رانه ی کاله کی بیستانی لادیکانی کوردستان.

* * *

دووم: خیابان خرّوشاوه

رېبوار، له يه کيکي تر له شيعره کانيدا به ناوی (خیابان خرّوشاوه) دیسان بانگه وازه له کریکاران بۆ هاتنه مهیدان و خیابان بوته په مزی ههستان دژی کویلايه تی، خیابان بۆته سهنگهر و شوینی شوپش.

گهر شاعیر له حاله تیکدا ئه رکي نیشاندانی واقعیه تی ژیان و کومه لگا بیت، له هه مان کاتدا ئه رکي تریشی ههیه، جیا له وشیارى تاکه کان و چینه کان، ده بیت پووداوگه لی گه وره و حه ماسی بخولقینیت و پشتی پووداوگه کان پوون کاته وه و مه ترسییه کانی وه ها سیستمیکی سیاسی سه رکوتگهر و کونه په رستیش له قاو بدات.

یان به واتایه کی تر، شيعر شوپشه، شوپشیکی به رده وام، یان به واتایه کی تر شوپش شيعره، کاتیک کار له سهر تیکدانی دونیای باو بکات و سهرله نوئ به فۆرم و ناوه پۆکی تر دروستی بکاته وه (عه قلی شيعری - حسهین له تیف).

بیگومان رېبوار، به رده وام هه ولی داوه، له پيگه ی شيعره وه، دونیای باو به فۆرم و شیوازیکي تر بگورئ و نیشان بدات، هه میشه قسه ی ئه وه وهیه، له پشت ئه وه ژیان و نه هامه تییه ی ئینسانه کان کارگهر و لاوانی تیدان، دونیایه کی به هاتر و باشتتر و گه شاوه تر ههیه، به لام ده بیت کار بکهین بۆ گوپینی ئه وه ژیا نه و هینانه دی ریالیزم و شوپشیکی چینایه تی یه کگرتوو.

رېبوار، په نگه له هه ندیک شوین له شيعره کانيدا پیږه وی نه زم و فۆرم و نورمی سوننه تی شيعری کرد بیت، یان سهر به مه کته به یه کی فکری یان هونه ری شيعری بیت، به لام له

ناوەرۆكدا تەواوی ئەو نۆپم و بیرکردنەوانەى گۆپیوه و
زۆرتەر و زۆرتەر پیداکرى له سەر (شۆرش، خەبات، یهكسانی
ژن و پیاو، وهفا و خەباتى سوورى چهوساوهكان، هاتنه
مهیدان و ههماسهت و خولقاندنى فهزای شۆرش) جهختى
کردوتهوه.

خیابان خرۆشاوه

خیابان خرۆشاوه
ههستاوه زیندوو
سه‌دان دهست و له‌ش
په‌یکه‌ره و په‌مزی هه‌ستان دژی کۆیله‌تی...
خیابان سه‌نگه‌ر
شریخه‌ی تفه‌نگ و
سه‌ری پر له ئه‌ندیش
به‌دار و چه‌ك و مشت: به‌ده‌یلم
خیابان سه‌نگه‌ر
خیابان چ سه‌خت و چ به‌رینه‌دل بوو
سه‌دان پشت چه‌ماوه
که هاتن
به‌ماشین
به‌پۆتین
ده‌هاتن به‌گژ سه‌نگه‌ر و خه‌لکی جه‌نگاوه‌ردا...
خیابان چ سه‌خت و چ به‌ردینه‌دل بوو
سه‌دان پشتچه‌ماوه
* * *

چه‌نێك دهرد و ژان
چه‌نده‌ها شان و پیل بوو
که کوتران که ئێشان
له‌پاسگا و ئیداره‌ی شه‌راره‌ت
چه‌نده‌ها له‌ش که گه‌وزان له‌خوینا...
هه‌مپسان خیابان شه‌قامی هه‌ژاری

بەللام ۋا دوبارە،
دژى كۆيلەتى و مەينەتاۋا
خىابان دەبىتتە پەراۋپەر
شەپۇلى شەر و ئىعتراز و شورپىش ...

دیسان لہم شیعرەدا، دەنگ ھەلبرین و ھەماسەت دەبینن، کە ئیلاھمەکی ئەو ژینگە و فەزایەییە کە ئەو تینیدا گەرە بوو و تینیدا ھەستاو و دانیشتو و پەنج و ئازاری لەگەڵ داو و ئیلاھمی لێ وەرگرتو و بە ھەمان شیوە ئیلاھامیشی بە خشیو بە کۆمەلگا، ئەو لە پێگەیی ئەم شیعرانەو ئیلاھام دەدات بە جەماوەر و کرێکاران و زەحمەتکیشان کە ھەستن و راپەڕن و بێنە خیابان و ھانیان دەدا، پێژ لە شەھیدانی گیانبەختکردوو بگرن، بەلام فلاش و مەسج و ئاھو و ئالەیی ئەو خەلکە زەحمەتکێشەیی بە ھەمان شیوە بوو ئیلاھام و ئینێرژیی بۆ خولقاندنی ئەم شیعرە و لەدایکبوونی شیعر و سروودی شۆرشگێرانە.

راستە ئەوانەیی پێیوار ئیلاھمی لێ وەرگرتوون، ھەموویان ئینسان و کارگەری زەحمەتکێش بوون، ھەموویان پەنج و ئازاریان چیشتو و گرفتاری ناعەدالەتی و ستەم و نابەرەبەری بوون، بەلام پێیوار لە ناو ئەوانەدا وەکوو ئەستێرەییکی رابخاوا، وەکوو داینەمۆی خولقاندنی ئەم نەزمە لە شیعر و دەنگەلبرینە دەردەکەوێت و دەبێتە سیمبول و ئالاھەلگری ئەو پەنج و ئازارانە و خستە ناو دوو تووێ شیعر و سروودەو، کە ھەموو کۆمەلگا خۆی تینیدا دەبینیتەو، خۆی دەخوینیتەو وەکوو ئەوێ ژانی ھەموان بێت.

ئەو واقیعیەتە، کە لە ھەموو کۆمەلگایە کدا چەند کەسانیک دەبنە پەمزی و سیمبولی سیاسی، ئەدەبی و

که لتووری و دهنه پیشه‌نگی به‌گژداچوونه‌وهی ناعه‌داله‌تی
و خولقاندنی فه‌زایه‌کی گونجاو و ئینسانیت و باوتر، جیا
له‌وانه پټیوار به‌رده‌وام ده‌بیت له ستایشی ئازیزان و
پزگاریه‌خشانى ئینسان بۆ به‌دیه‌تانی دونیایه‌کی به‌هاتر
و باشتر، به‌رده‌وام له خزمه‌تی بیروباوه‌ر و خزمه‌تی
چینی کۆمه‌لگه‌یه‌تی، به شیوه‌یه‌ک وه‌سفی خه‌می گیان
به‌خک‌ردوان ده‌کات، کتیه‌کان له ژیردا دارپامون هینده به
سوئ و به ئازارن.

«خه‌می مه‌رگی ئیوه‌مان
نایه سه‌ر شانی کتیه‌کان
کتیه‌کان پمان»

ئه‌م ته‌عبیره ده‌لاله‌ت و ئاماژه‌یه بۆ وینه‌یه‌کی جوانی
شیعری، که شاعیر هه‌ست به ناواخن و دیدی نه‌بینراوی
خه‌مه‌کانی ئه‌و ئازیزانه ده‌کات، هه‌ست و شعوری ئه‌وه‌ی پټی
ده‌لټ، که خه‌می ئه‌وان تین و هیز بوه، توپه‌یی و قینه، ته‌وژم
و تینه بۆ به‌دیه‌تانی به‌یانیه‌کی ئازادی و سۆسیالیزم.
واتا شاعیر ده‌یه‌ویت بلټ، خه‌می ئیوه ئیله‌امی ئیمه بوه،
بۆیه به‌پزوه‌ه یادتان ده‌که‌ین و ئالای سووری بیروباوه‌ر
و خوینی گه‌ش و سووری رڤاوی ئیوه هه‌له‌که‌ین.
لیژده‌ا، خالیکی گرینگ هه‌یه، ده‌مه‌وټ باسی ئه‌وه بکه‌م،
زۆربه‌ی ئه‌و شیعر و سروودانه‌ی باسما‌ن کرد، له‌ لایه‌ن
هونه‌رمه‌ند و سروودبێژی شو‌رش (کالی ئاته‌شی - غولام
عه‌لی ئاته‌شین) و کۆری مۆسیقای بانگه‌وازه‌وه، کراونه‌ته

سروود و زیاتر و زۆرتەر چوونته ناو دلی خه لکی و
 سه زاری کومه لانی خه لکی کوردستان و کریکاران و
 زهمه تکیشان، چون پیشتر وتم، پهنگه هیچ کس به
 قهدهر ریوار شیعر و سروودی کریکاری له ناو ئەدهبیاتی
 کوردیدا نه نووسیبت، به هه مان شیوه دهتوانم بلیم هیچ
 هونه رمه ندیک به قهدهر (کالی ئاته شی) سروودی چینیایه تی
 و کریکاری و سۆسیالیستی نه چریوه و نه وتوه، به تایبه تی
 که زۆرینه ی شیعر و سرووده کانی ریوار کردوه به
 سروود و گۆرانی، به ئاواز و هه ماسه تی گه وده.

بی گومان خه لکانی تریش، یان هونه رمه ندانی تریش
 له دوای کالی له م بواره دا پۆلیان هه بوه وهک (ناسری
 په زازی، نه جمه دین غولامی، په زایوسف به یگی، به کری
 له گزی، فاته مه مه دی)، واته گه ر باس له موسیقای
 کریکاری و چینیایه تی ده کریت، یه کسه ر کالی ئاته شی له
 پیزی پیشه وهیه، له پال ئه و هونه رمه ندانه ی تر.

* * *

سۆيەم: بەرپزە گيان بازيتان

خەمى مەرگى ئۆۋەمان
نايە سەرشانى كۆۋەكان
كۆۋەكان پەمان
بەرپزە گيانبازيتان
لەو رېبازەى خۆى بەرپزە:
رېى رزگارپە!
رزگارپەخشى ئىنسان
بۆ سۆسياليزم:
بۆ ئازادى يەكجارپە!
خەمى ئۆۋە توۋرەى و قىن
خەمى ئۆۋە تەۋژم و تىن
خەمى ئۆۋە، تىن بوو،
هېز بوو،
بۆ پېشى برىن...
بەرى بەيانى ئازادى
دۆلەن ھەموو لانكى شادى
يادتان دىكەين
لە بەر-بەيانى شادى ئازادى
ئازىزترىن پېشەرەوان
ورە و بېباكىتان
سامى مەرگى تېكشكاند

مەرگی بېباكانەتان
 زەبوونی سەرکووتکەرانی
 ئاشکرا زړاند
 قەلای بیر و باوەرتان
 ئیرادەى پتەوى ئیمەى
 بە ھەموو نواند
 بەرى بەیانی ئازادى
 دۆلەن ھەموو لانكى شادى
 یادتان دەکەین
 لە بەر-بەیانی شادى ئازادى
 خیابان و کووچەى شاران
 شەپۆل-شەپۆل،
 دەریای خەباتى لى مۆنج دەدا
 ھەر سەنگەرێكى بەرزى کێوان
 ئالایەكى سوورە،
 بە یادى ئێو ھەلکرا...
 ھاواری زیندانەکان
 پەردەى شەوى پەش لادەدا
 شەوگەر شەق دەکا...
 بەرى بەیانی ئازادى
 دۆلەن ھەموو لانكى شادى
 یادتان دەکەین
 لە بەر-بەیانی شادى ئازادى

(بالزاک) له ناخووه ههزی له دادپهروهی دهکرد، دل و میشکی بۆ دژایهتی سیستمی سهردهمهکهی تهرخان کردبوو، (تیزهکانی مارکس و ئهنگلس له بارهی ئهدهب و هونهروهه - وهرگیڕانی فوئاد مهجید میسری).

بی گومان شاعیر و نووسهری راستهقینه، ههردهم ئهمه له بهرچاو دهگریت، رییواریش، به ههمان شیوه ههزی له دادپهروهیه و نهک به تهنها وهک بالزاک میشکی، به لکوو میشک و جهسته و ژیانیشی بۆ دژایهتی سیستمی سیاسی ولاتهکهی و سیستم و نهزمی جیهانی سهرمایه داری تهرخان کردوه، جیا لهوه به باوهپ و ئیمانیکی قایم و عهزمهوه وهستا، بهرانبهر ستهم و سهرکوتهگری دوو دهورانی جیا له سیستمی سیاسی ولاتهکهی، زیندانی چیشته و دواتریش نهک ههر بوه دامهزیننهری سازمانیکی چهپ و مارکسیست، به لکوو خۆیشی بۆ بهدیتهتانی دادپهروهی و بهرابهری پووی کرده کتوهکانی کوردستان و بوه پێشمه رگه و دواتریش تاراوگه، به لام چ ئهوهی له نزیکهوه دهیبینم، چ ئهوهی ئینسان له ناو شیعر و ئهدهبیاتی رییوار ههستی پی دهکات ئهوهیه، که له یهکهم له حهزهوه دژی ناعه دالهتی وهستاوه، دژی نابهرابهری بوه، پشتیوانی له ههژاران و زهمهتکیشان کردوه، یهکهم په یامی رییوار و دواين په یامی بهردهوام ئینسانی دادپهروهرانه بوو.

ئەو بەردەوام پوو بەو نەزم و سیستەمە سیاسییە قسەى دەکرد کە چینی بۆرژواز و سەرمايەدارى بە نادادوەرى بونیادی نابوو، بەردەوام نەفرەت لەو سیستەم و دەسلەلاتە دەکات و ستاییشى چەوساوەکان و کریکاران و ژنانى شۆرەشگێر دەکات، تەنانەت ئەو لە دەورانی سەرەتای دەیهى نەو دەکان، هیندە حەساس و چینیایەتى دەبیتهوه لە وتاریکدا لە گوڤارى (پیشەنگ) دەلى «ناسیونالیزم لە پیشەنگدا چ دەکا...؟» و دەلى «هیوادارم و ئەمەوى یەخەى ئەو پەوتە غەیرە کریکارییانە داتەکینن»، لیژەدا مەبەستم ئەو هیه، ریبوار بە ئیمان و بیروباوەریک لە پیناو دادپەرورەى و یەكسانی کە لە پوانگەى ئەو هیه بەدیھینانى حکومەتیکى کریکاری و کۆتایهاتنى چەوسانەوه دەستەبەر دەبییت، پىى وایە، ناسیونالیزم، گرفتیکە لە بەردەم ئەم ئارمان و ئامانجەى شاعیر و بزووتنەوهى کریکاری.

تا ئەم ساتەیش، ریبوار وەکوو کەسیكى چەپ و کۆمونیست و عدالەتخواز ماوەتەوه، بەردەوام لە سەر ریباز و مانفیستی ئینسانی خۆى بوە، هەر بۆیە ریبوار بەردەوام لە سەر ئەم ریتەى خۆى شیعر و سروودی چینیایەتى دەنوسیت و هیچ ھۆکاریک و فاکتەرێک نەیتوانیوه لە سەر ئەم ریبازە لای بدات یان سست و کەم کارى بکەن، ئەمەیش ئاماژەى بۆ ئەوهى ریبوار پىى وایە ژيان و شیعر دەبى بە یەك ئاراستە بڕۆن لە پیناو بەدیھینانى خەون و ئاواتەکانمان.

* * *

چوارهم: دوو پهیکه‌ره

ئهم هوگرييه‌ی پيښور تا ديت له ناو شيعره‌کانيدا پښهنگ
دهداته‌وه و جه‌سورتر ده‌بيت، هر بويه له شيعريکي
تردا به ناوی «دوو په‌یکه‌ره» (که سروودی «ئاسوی
سو‌سیالیسم» لهو شيعره هلبژيرراوه) له زاری ژنيکه‌وه
باس له پوله گه‌نجه شيرينه‌کي ده‌کات، که وهک
پيشمه‌رگه‌يه‌کي هم پي‌بازه، له مه‌يدانی بزوتنه‌وه‌ی
چه‌کدارانه‌دا، گیانی به‌خت کردوه و سه‌رکوتکه‌ره‌کان،
بو چاو‌ترسینکردنی خه‌لکي شاره‌کي (سه‌قز)، تهرمی
بيگيانی نه‌و پوله شو‌پشگير، (که ناوی «نه‌جمه» بو) له
ده‌روازه‌ی شار، هه‌لده‌واسن! بويه ديت و باس له په‌یکه‌ری
هم گیان-به‌ختکردوه ده‌کات، تا نه‌وه‌يش ده‌لی «که من
سه‌ربه‌رم به به‌رزيت و نه‌به‌زيت»، هم شيعره‌ی پيښور
به‌شيکه لهو نه‌زمونه‌ی شاعير که پيشتر باسم کرد،
شيعری پيښور به‌رده‌وام ره‌گيکي له ناو دلی دایکان و
باوکانی ناو کومه‌لگای کوردستان ئاو ده‌خواته‌وه، و‌اتا
حکايه‌ت و پاله‌وانه‌کانی ناو چيروک و شيعره‌کانی پيښور
يان سو‌په‌رمانه‌کانی ناو هم پووداوگه‌له (شه‌هيدان،
زيندانيان، پيشمه‌رگه‌کان، کریکارانی کارخانه‌کان، ژنانی
ناو مه‌زرا و پشت ته‌ونچنه‌کان، هاوشاريانی سه‌ر شه‌قام
و ناو خيابان، يان کچانی غه‌درليکراو و چه‌ک له شان،
نه‌ستيره سووره‌کانی هم حه‌ره‌که‌ته‌ن، نه‌و په‌مز و سيمبول
کومونيس‌ت و ئينسانه گه‌ورانه‌ن که رابه‌ری سازمان و
بزوتنه‌وه‌ی شو‌پشگيرانه‌ی ئيران و کوردستانيان کردوه).

واتا ئەو ھەماسەتەي دايكى ئازيزىكى گيان بەختکردوو دەرى دەبرېت، رېبوار دېت و وشەسازى و رستەسازى بۆ دەكات، وینەسازى و تەسویری بە بەردا دەكات، پەیکەرى شانازى و خورپاگرى لە سەر شەقام و خیابانەکان بۆ دروست دەکریت، ئەمانە لە زمانى دايكىکەو دەگويزیتەو دە شانازى بە رۆلەکەیهو دەكات.

دیقەت بدەين لە ناو شیعردەکا چى دەلێت:

«بە شکۆي پەیکەرەنانا
شایى پەنگاوەتە بینم
ئاسۆي سوؤسیالیزم ئەبینم»

هیچ شیعریكى مەزن نییە لە دنیاىا بیرکردنەو دەیهكى مەزن لە پشت بەرھەمھێنانییەو نەبیت، ئەو دەقیك بە زیندوویی دەھیلێتەو ئەو بیرکردنەو قوڵیە كە بۆ ژيان و مرووف و بوون لە خۆیدا ھەلگرتو، شیعەر لە خۆیدا چالاکییەكى شورشگێرانیە دژی باو دەوستانیەو (عەقلى شیعری - ھسەین لەتيف).

بى گومان ئەم بیرکردنەو دەیه لە پشت دەقیكى شاعیرەو دە، ئەو ھاوار و شادییە كە پەنگاوەتە دەرونى دايكىكى شەھید، بیروباوەرێكە وای كردو دەقەكە بە زیندوویی بمیئیتەو.

شيعرى دوو پەيكەرە

دڭەي فېرى خورپە و خەتەر
دڭەي گەنجى ئامانچ پەرورە
بوتە پەيكەر - تا شېك و دى
دوو پەيكەرەم بو داناشى
پەيكەرىك لە دەروازەي شار
شەھىدىكى پاوەستتاو
پېشمەرگەيەكى كرېكار
دوژمن ھېندە لېي ترساو
بو چاوترسانى خەلكى شار
تەرمى لە سەر پى داناو
كەچى، بوتە شەملى ھەستان
دژ بە زولم و زور پاوەستان
بەرامبەر بەو بەژنىكى بەرز
پەيكەرەي پەنج، كىوى سەر ئەرز
پەيكەرى دايكى پېشمەرگە
پەنج كېشاو و دل بە بەرگە
قەسەي شىعاراوى لە زارە
ئەسرېنى لە سەر پوخسارە
نىگاي شەوقى بروسكەيە
دەنگى نركەي تىشقەيە
وەك پەيكەرەي پەنجى ئىنسان

دەگرميڭنى لەگەل باران:
 پۇلەي شيرىنم، گەنجەكەم!
 بەرامەي تالى پەنجەكەم!
 پەيكەرت بەرزە؛ نابەزى!
 وهك سوارىك كە دانابەزى!

ئەگەر بەسەر پەيكەرەتا
 ئاسمان بگىرى ھەتا ھەتا
 كۆ بىنالى و ھەور شىوھن كا
 من سەرشىن بىم، كەمە ھىشتا!
 بەلام سەربەرزىم بە بەرزىت
 دل قايمىم كە نەبەزىت
 لە ژىنى بەش مەينەتەمانا
 لە ژىر دەستى زالىمانا

لە كۆت و زنجىر بەو لاوھ
 چىت ھەبوو؟ چىت لە دەست داوھ؟
 منىش پەنجەم كۆپرەوھىم،
 تالىم، دەردم، دەربەدەرىم،
 زىاتەر نابىن بە مەرگى تۆ
 بۆيە وتىم ئەر، بىرپۇ!
 لەگەل كاروانى خۇش ئاژۇ
 لەگەل ھاوزىنجىرانى خۇ
 بىرپۇ... بىن ئاوردانەوھ،
 بىرە-بىرە و بادانەوھ

ھەر چەند داخىڭ لە دىلمايە
 تەرمى شىرىنت تەنيايە
 نىت لە كۆرى ھاوپىكانا؛
 بەلام تىنى لە لەشيانا
 ورشەيت لە چاوى گەشيانا
 وزەيت لە پەلامارىيانا
 سىروودىت، لە سەر زارىيانا!
 دىلەى شاگەشكەى سەرەرپۆم
 دىلەى نەسىرەوت و بىخەم
 دىلەى فىرى خورىەو خەتەر
 دىلەى گەنجى و ئامانچ پەرور
 لەبەر پىي پەيكەرەكانا
 چەپكىڭ شىعىرى گەشى دانا
 وتى پىيان: ئازىزەكان،
 زالىمان تۆقىون لىمان
 ستەمكارى جەللادەكان
 شەوگارى پەشى خەفەقان
 گەر بە قورسى كىووەكان بى،
 پىر بەينى ئەرز و ئاسمان بى
 دەرياي ورەى خەباتكاران
 دەرەتانيان لى دەتەنى
 لە جەسەورى شوپە لاوان
 دوژمن ماتەو تەنگە زىندان
 بە جەربەزەى ھاوپىكانا

نەتەرسى شەھىدەكانا
لە مەيدانالە زىندان
بە شىكۆى پەيكەرتان
شايى پەنگاوتە بىنم;
ئاسۆى سۆسيالىزم ئەبىنم

19/2/1361

9/5/1982

دېقەت بىدەن لەم شىعەردا شاعىر چۆن باوەپيکى
هيوماڻىستى، چۆن فەلسەفەى مارکسىزم و ئاينامەى
ئەم ھەرکەتەى لە زمانى دايکىكى شەھىدەو تىکەل بە
شىعەرکەى کردو.

«لە کۆت و زنجىر بەو لاو
چىت ھەبوو چىت لە دەستداو؟»

ھەمان دەقى فەلسەفەى مارکسە کە دەلەت «کرىکاران
لەم شۆرشەدا، بىجگە لە زنجىرەکانيان ھىچ لە دەست
نادەن، بەلام جىھانىک بە دەست دەھىنن، کرىکارانى جىھان
يەکگرن».

پىک بەراوردى شەھىدکە بەو ئارمان و ئامانجەى
مارکس بۆ کرىکارىک ھەيەتى، تەننەت دايکى دەلەى «منىش
بە مەرگى تۆ، پەنج و کوڤرەو ھىم زياتر نايەت».

واتا لە پىناو بەدەھىنانى ئامانجەکانى ھەمواندا، ئەو
ئامانجەکەيە، شەھىد ئەگەر چى نىيە لەگەل ھاوپىکانى،
بەلام وزەيە، تىنە، پستەيە، سروودى سەر زارى ھاوبىران
و ھاوپىيانىيەتى، ئەمەيە ئامانجى گشتى کە شاعىر
دەيخوازەت.

2020/4/12

سەردەمى کۆرۆنا

قەشان

(3)

خەسلەتەكانى (هيۆمانىستى، ژنبوون و جوانناسى) لە شيعرى (شيرين ئەدوى)ى رېبواردا

سوپاس بۆ كارەكانتان و ماندووبوونتان
ئەمەش فايلى وۆردى ليكۆلنەوہى «شيرين ئەدوى» تان بۆ
دەننرمەوہ

مصلح رېبوار

2020-5-10

سوید

هه‌میشه چرپه له قیژە کاریگەرتره، شاعیر چۆن
هه‌لۆیستی ده‌بیت، پۆیسته ده‌برینی هه‌بیت.
رێبوار، جیا له‌وه‌ی زۆربه‌ی ژیان و شیعره‌کانیشی
ته‌رخان کراوه‌ بۆ په‌هه‌نده‌ سیاسیه، کریکارییه‌که‌ی، به‌لام
جیاواز له‌و په‌هه‌نده، سه‌یری شیعره‌کانیشی کردوه‌ به
واتایه‌کی تر، شیعەر هه‌ر ریا‌لیزم نییه، به‌لکوو پۆمانسییه‌ت
و گۆرانیشه.

شیرین ئەدوئ

«شیرین ئەدوئ، کالی شیرین!

گفتوگۆت چەندە شیرینە:

ئەى ناسکە چاۋ کالەکە

کە گەشتەین گۆلى نېرگەز

ئەبى زۆر زۆر مەنتار بى

ئەگەر بلىم

وەك چاۋەكانت پەنگینە!

* * *

شیرین ئەدوئ، تەلى ناسک

تەلى ناسکتر لە لاۋ-لاۋ

کە گۆمى مەنگى چاۋانت

پە-پە لە شادمانى

شادمانى مەعسوومانە

دلى پاراۋى شۆپشگىر

پە دەكەى لە گۆرە-گۆلى:

* * *

تەلى تەرى نەرگسى باخ:

رازەنەرى سەنگەرى شاخ!

بۆكۆئ؟

بۆ شار ئەچیتەو؟

جەخار و داخ!!»

شاهییدی مۆدیلیکی ناسک و پۆمانسی شیعرى پېیوار ده‌بین، که تاییه‌ته به مه‌نه‌لۆگیک له‌گه‌ل کچیکدا، که دیاره له نزیکه‌وه بینویه‌تی، شاعیر ئەم ژنه یان کچه وه‌ها وه‌سف ده‌کات پر له ته‌عبیر و وینه‌ی وه‌ها ده‌لێی ئەفسانه‌ی جوانی یان شاجوانی بینویه، دیقه‌ت به‌دین له (شیرین ئەدوئ)، گۆلی نیرگزن، چاوی ره‌نگین، ته‌لی ناسک، لاو-لاو، گۆمی مه‌نگ، ته‌لی ته‌ری، نیرگسی باخ، رازینه‌ر، سه‌نگه‌ری شاخ) هه‌موو ئەو چه‌مک و وشانه هینده ناسکن، ته‌نها له‌گه‌ل رۆح و جوانی و کائینیکی وه‌ک ژن یه‌ک ده‌گریته‌وه، به‌لام من دانیام پېیوار هیچ کات زیاده‌پۆیی نه‌کردوه، له واقیعه‌تی نووسینی شیعر و وه‌سف و ستایشی جوانی، دۆست و هاوسه‌نگه‌رانیشیدا، به‌لکوو گرینگتر له‌وه پېیوار خۆیشی، که‌سیکی فیمینیسته، واتا چۆن هاوار و ئیعتراز و نه‌فره‌تی له چه‌وساندنه‌وه‌ی ژن کردوه، به هۆی ئەو سته‌م و بی مافی و نابه‌راهه‌ری به‌سه‌ریدا هاتوه، یان نه‌فره‌تی له‌و پیاو سالارییه کردوه که زاله به سه‌ر کومه‌لگادا و ژن وه‌کوو هاوالاتی پله دوو سه‌یر ده‌کات که خه‌باتی کردوه.

به‌لام شیعرى (شیرین ئەدوئ) به‌ره‌می له‌دایکبوونی کچیکه به‌ناوی شیرین که له ده‌یه‌ی هه‌شتاکاندا یان وردتر بلیم سالی (1985) کاتییک دیته‌ ده‌ر له پۆژه‌ه‌لات بو پیتشمه‌رگایه‌تی بۆ ناو ریزه‌کانی کومه‌له، پوو ده‌کاته ئۆردوگای مالوومه له کوردستانی عێراق تا چه‌ک هه‌لگریت، له ناو ژنانی جه‌سور و پیتشمه‌رگه‌دا شوین بگریت، که وه‌کوو له شیعه‌که‌دا دیاره شیرین جوان بو،

به لّام پاش ماوهیهک شیرین بریار دهدات بگه پیتته وه شار
و پیشمه رگایه تی نه کات، به هوکاری جیاوان، به لّام دیقه ت
بدن شیرین دیت بو ئوردوگا و ده پواته وه بو رۆژه لّاتی
کوردستان (ئیران) و نه ده بیتته پیشمه رگه و ده سته برداری
شۆرشیش ده بیت.

شیرین ژنه، شیرین ئینسانه، شیرین کورده، شیرین
جوان و نازهنینه.

به لّام له ناو ئه وه هموو پووداو و ماجه رایه، له ناو
ئه وه هموو پووداو گه له ی پووی دا، له ناو ته واوی ژیان
و زنده گی شیرین، جیا له ریّوار که سیّک نه ی توانی
پووداو ده که، به سه رهاته که له هاتن و پویشتنی شیرین
تۆمار بکات و بیکاته هه دهس و پووداو.

کهس، کهس نه ی توانی قسه یه ک بکات و بیره وه رییه ک له
شیرین هه لگریت و وه سفی بکات و ستاییشی بکات، جیا له
ریّوار، شیرین و ژن، هاتن و پویشتنی کردوه به (شیعر)،
که به شیّکه له میژووی ژن، به شیّکه له میژووی جوانی
ژن، به شیّکه له میژووی ژنانی شۆرشگیری کۆمه له که له و
کاته دا له و سازمان و جه ریانه دا به شدار بوون.

قسه که ئه وه یه، له هاتنی ژنیک بو پیشمه رگایه تی و
گه رانه وه ی بو شار، له م سات و له حزه میژووییه دا، ریّوار
سیّ په هه ندی (سیاسی، شۆرش، ژن بوون و جوانی،
گه رانه وه) ده کاته په مز و په موزی ئه م شیعره.

په هه ندی یه که م: له سه ره تای شیعره که دا، ریّوار ته نها
وه سفی جوانی شیرین ده کات، وه کوو کارما مزیکی په زا

سووک، وهکوو گولّه نیرگزی به هارانه ی کوردستان، که چاو کالێکی جوانتر له گولێ نیرگز، ته نانه ت دهلیت «نیرگز بهو جوانییه ی خویه وه، ناگات به چاوه جوانه کانی تو».

رێبوار، ژن یان (شیرین) رهگه زیکه که ده توانیت پرووناکی باشتربه خشیته مومه کان، سهوزی جوانتر بداته گه لاکان، سپی بوون بداته بهفر، شیرین بیته فریشته ی سیراوی.

رههه ندی دووهه م: بهشی دووهه می شیعره که، جیا له بهردهوامی وهسفی جوانی شیرین، که وهکوو تالی ناسکی لاولاوی سپیده و به یانیان گهش و جوانه، به لام دواتر یارادوکسیک ههست پی ده کهین که دهلیت:

«گۆمی مهنگی چاوانت

پر پر له شادومانی»

گه وره یی شاعیر ئه وکاته یه که ده توانیت له پال مه رame شیعره ییه کانی خوییدا، سهردهمه که ی خوشی بگێریته وه یان وهکوو جهلال ئه مین دهلیت «له نیو هه موو گاشه بهردیکدا په یکه ریکی جوانی شاراوه هیه، ئه وه ته نها هونه رمه ندانن، په یکه ره جوانه شاراوه کانی نیو حه شارگه ی گاشه بهردهکان ده دۆزنه وه».

دهمه ویت بلیم «ئه وه رێبوار، جیا له وه ی چیرۆکی سهردهمه که ی خوی له ریگای ئه م شیعره وه ده گێریته وه (سهردهمی شوپش، سهردهمی هاتنی کچان بو پیشمه رگایه تی، شوپشی چه وساو هکان و مه عسومه کان، سهنگه ری شاخ)»، له هه مانکاتدا وهکوو گوتم: پرووداویکی

سادەى ھاتنى كچىك بۇ پىشموەرگايەتى شىعەرىكى گەورە
بەرھەم دەھىنەت.

گەر بگەریمەو، سەر وجودى پارادۆكس لە شىعەرى
(شىرین ئەدوئ) وەكوو گوتم لە بەشى دووھەمى
شىعەرەكەدا، شىرین لە يەك كاتدا گۆمى مەنگى چاوانى پرە
لە شادومانى، دواتریش دەلى «شادومانى مەعسومانە».

گۆمى مەنگ جيا لە جوان ناسیپەكەى ئاماژەيە بۇ مەنگى
و بۇ خەم، بەلام لە ھەمانكاتیشدا دەكریت شادومانىش بێت.
لەوھش گرینگتر شادومانى چاو، بۇ شادەكانە، بۇ
خوا پێداوەكان و چینه دەولەمەندەكانە، بەلام شادومانى
چاوەكانى شىرین بۇ مەعسومانە، بۇ بى بەشەكانە، ئەمەيش
خالى دووھەمى پارادۆكسى ناو شىعەرەكەيە، كە دەكریت
پارادۆكس يەككە بێت لە پرەگەزەكانى شىعەر و ئەدەبیات و
پێوەندیشى ھەيە بە توانا و سەلیقەى شاعیرەكەو.

رەھەندى سێيەم: گەرپانەوھى شىرینە بۇ شار، كە چ داخ و
جەخارىكى دروست كردوھ؟ بۇ كوئ؟ بۇ گەرپانەوھ بۇ شار،
واتا گەرپانەوھ بۇ ژێر دەستەيى، بۇ ستم و بۇ حكومى مەلا، بۇ
بى-بەش بوون لە خەباتى شاخ و شوڤش، بۇ بەشدار نەبوون
لە شوڤش و پرزگارى و چىنايەتى، بۆيە شاعیر داخ لەوھ
دەخوات، شىرین كچە پىشموەرگەى ناو پرەزەكانى سازمانىكى
چەپ و ماركسىست گەرپاوەتەوھ بۇ ژێر دەسلەلاتى حكومى
مەلا، كە ئەمان سەنگەرى شوڤش و شاخيان گرتوھ.

ھەر لە بەشى سێيەمى ئەو شىعەرەدا، شاعیر ھەول دەدات
شىرین نەگەرپتەوھ شارى مۆدێرنە و شارى سخناخ بە عەسكەر
و پاسدار، شارى خامۆش لە ئازادى و شارى بى مافى.

ههول دهدات، له شاخ بمینیتتهوه، له ناو شوپش بمینیتتهوه،
تا دلّی پاراوی شورشگیرهکان، پر بکات له گورجوگولی.
وارد، خهباتی هاوبهشی نیوان ژن و پیاو، کوپ و کچ،
کاریگهری سایکولوجی ههیه له سهه شوپش و پهنگه
ههست و ئیجساس و خوشهویستی زورتربکات بۆ
سهنگهری شورشگیران.

بهلام شیرین، دوا جار دهگهپیتتهوه شار و سهنگه
جی دههیلّیت، بهلام شوپش بهردهوام مایهوه، ئهوهیش
که دهقیکی شیعری جوانی بهرههههینا، هاتن و پویششتی
شیرین بوو.

بهلام هیچ شیعریکی مهزن نییه، له دونیادا
بیرکردنهوهیهکی مهزن له پشت بهرههههینانییهوه نهبیّت،
ئهوهی دهقیک به زیندوویی دههیلّیتتهوه، ئهو بیرکردنهوه
قولهیه که بۆ ژیان و مروقی بوون له خویدا ههلی گرتوه.
بیرکردنهوهی پئیوار، بهو قوولیییه له شیرین و حیکایهتی
ئهم هاتن و پویششتنه وای کردوه، ئهم دهقه به زیندوویی
بمینیتتهوه، چونکه ههلگری خهسلته پوزدهتیقهکانی ژیان و
مروّف بوونه.

پئیوار پێش هه شتیک، وهکوو ئینسان سهیری شیرین
دهکات، دواتر وهکوو ژن، پاشان جوان، شورشگیر...
ههه بۆیه له ناو شیعرهکهدا ههه سێ خهسلهتی (ئینسانی،
ژن، جوانی) کۆ بوونهتهوه.

2020/3/10

سهردهمی کۆرۆنا

(4)

مىۋانى تۆن دوالىزمى شىعر و شۆرش لە خاکی ژياندۆستیدا

دىسان سلاو و ېيز

كوپىچى ئەم پەيامە، نووسراۋەكەى بەرپىزتانە لە سەر شىعرى
«مىۋانى تۆن». ئەۋەى گىرنگە، مىۋانەكان (تەرمە گوللە-باران-
كراۋەكانى) براكانى فوئادىن كە لە تەۋرىزەۋە ھاتوونەۋە! پەنگە،
بەۋبۇنەۋە، بىتەنھەۋى خۇيشتان دىسان دەستكارى بگەن....
نوكتەى دوۋھەم: لاى مەۋە، پىم واىە ۋەلامى ھەموو بابەتەكانم
داۋەتەۋە. تىكايە، دلىيام كەن كە ھىچ بابەتتىك پىشتگوى نەخراۋە!
ئىتر خۇشيتان؛

مصلح رېئىۋار

2020-5-13

سۈيىد

مىۋانى تۆن

بە دوۋچاۋى ۋەك زىربار گەرەمى گرىنە
دەشتى شىنى مەريوانە سەرگەرمى شىنە
لە (تالە سوار) دائەبەزن دوو سوارى سوۋرپۇش
مىۋانى تۆن كاك فۋادى دىگەرەم و پوۋخۇش!
مىۋانى تۆن ھاتوۋنەۋە لى تەۋرەۋە
مىۋانى تۆن بىانگەرە لى ئامىزەۋە!
لە ھەۋاللى ھەۋالانى تەۋرەز و تاران.
چەپك چەپك گوليان پى يە پىر بە دامان
بىان دۋىنە بابۇت بلىن سىروۋدىكى نۆي
گەش و پوۋنتر لەو سىروۋدەى كە بىستۋوتە دۋى
دەستە دەستە لاۋانى سەرەرز و شۇرپىگىر
بەرانبەر بە جوۋخەى ئىعدام، بە دەنگى دىر.
ئەگۈرپىن، تەخت و بەختى دۋىمەن ئەلەرزى
ئەلپىن: دۋىمەن پۋەستۋى بەرانبەر بە كى؟؟
دۋى سىلاۋى باۋەر و ھىرش ھەستۋى
ۋا بەيانە، بۋىە ۋايە، ئەى سەر لىشىۋا
ئەستىرەكان ئەتۋىنەۋە ناۋ نوۋرى ھەتاۋ
زەردەخەنەى گىزنگى خۇر، لە زارى لاۋان
پەرچەمى فەتحى بەيانە، كاتى تىرباران
ئەستىرەكانى گەلى كورد لەگەل پىشەنگان
شەبەقى سوۋرى ئاسمانى ھىۋايان نەخشان
شەھىدانى شۇرپىگىرمان پىشەنگى خۇر
بىناغەى بىنكەن-كراۋت، بە خۋىن ئەشۋىر

شيعر و شوڤش، دوو دونياى تهواو ليک نزيک و ليک گريڊراون، يان ئاويتهى يهکن، واتا يهکيک له فاکته رهکانى دايته موى شيعر، شوڤشه و به پيچه وانه شه وه، شوڤش حه ماسهت و پهنگ و بونی له شيعره وه وهرده گريته، به شيک له ئينيږڙى شوڤش به شيعرى جوان و حه ماسيه، واتا دوو دونياى موزايک و هوموجين کاريگه رييان له سهر يهک هه يه.

دواليزميکن بو هه لچوون، بالاکردن، گه شهکردن و بهديهيتانى دوو جيهان، دوو وينه، دوو تيږوانين که ههر دوو کيان مهمله که تیکی ئازاد و جوانن، دوور له سته م و ناعه داله تى، به هره مه ند له ژين و عيشق له بهديهيتانى دونيا يه کى جوانتر و ئينسانى تر، بى گومان ئه و بۆچو و نانه قسه يه له شوڤش و شيعريکى ئامانجدار و وهفادار به سيمبول و په مزه کانى شوڤشيک که له پيناو پزگارى مروڤايه تى و دونيا يه کى به هره دارتر گيان له دهست ددها، شيعريک له پيناو ماچى سه رمه دى و ژوانى ئازادانه له گۆرپه پانى ئه ويندا.

يهکيکى تر له و شيعرانه ي که پهنگه زور کهس نه زانن شيعرى پيښواره، شيعرى (ميوانى تۆن) که بو فوئاد سولتاني و تراوه.

ئه م شيعره ئه گهر چى ميژو وه که ي ديار نيه، به لام دياره هى هه شتاکانى سه ده ي پابردوه، واتا دواى کوچى فوئاد نووسراوه، پيښوار باس له ته عزيه و پرسه و خه مبارى زريبار و دهشتى شينى مه ريوان دهکات بو ئازيزيکى گيان به ختکردوو.

زریبار، وهکوو پهمزی سروشتی مەریوان، ئاویش
 وهکوو پوندهک و فرمیسکی تهعبیرکراو، له پال دهشتی
 مەریوانی زاده و جیگه‌ی له‌دایکبوون و سه‌ر و کاری
 پۆژانه‌ی له‌گه‌ل یه‌کیتی جووتیاران و ئاواپییه‌کانی ئه‌و
 ناوچه‌یه‌، تیکه‌لبوونی ئه‌وینی زهممه‌تکیشان و رابه‌ریکی
 دلسۆز و جیگه‌ متمانه‌ی ئه‌وان وه‌سف کراوه‌.

واتا شاعیر فۆکه‌س و جه‌ختی زۆرت‌ری له‌ سه‌ر شوینی
 ژيانی فوئاد ده‌کات و نزیک ده‌بیته‌وه له‌ شوینی له‌دایکبوونی.
 «تاله‌ سوار»، نزیک به‌ ئاواپی «ئه‌لمانه‌»، زی‌د و
 گوندی له‌دایکبوون و گلکۆی فوئاده‌، بۆیه‌ شاعیر ئه‌و
 وینه‌یه‌ ده‌کیشیت بۆ خوینه‌ر تا بزانت باس له‌ کێ یه‌؟
 (دوو سواری سور پۆش) مه‌به‌ست؛ «ماجد» و «ئه‌مجه‌د»
 دوو برای فوئاد، دوو کاره‌کته‌ری چه‌پ و کۆمونیسته
 که له‌ زیندانی شاری «ته‌وریز» گولله‌-باران کراون و
 ته‌رمه‌کانیان، هینراوه‌ته‌وه بۆ «ئه‌لمانه‌» که هه‌ر له‌ هه‌مان
 گلکۆ، له‌ ته‌نشست برای گه‌وره‌ترین: کاک فوئاد، بنیژرین و
 ببه‌ میوانی هه‌میشه‌یی کاک فوئاد

دوو میوانی ئازیز، که له‌ ته‌وریزه‌وه هاتوون، کراونه‌ته
 سیمبول، که کاتی‌ک قسه‌ له‌وێ ده‌کریت، واتا قسه‌ له
 جیگه‌یه‌که که به‌شیکی کاره‌کته‌ره‌کانی ئه‌و پیکخواه‌ چه‌پ و
 شو‌ر‌شگێ‌رن، له‌وێ خویندکاران له‌ ته‌شکیلاتیشدان، چونکه
 ته‌وریز و تاران کانگای ئه‌و جه‌معه‌ لاوه‌ خویندکارانه‌ بوو،
 که ئه‌وکات، له‌ ده‌یه‌ی شه‌سته‌کان، ئه‌م جه‌ریان و گه‌رایشه
 سو‌سیالیست و مارکسیسته‌یان بونیاد نا.

شاعیر، فوئاد رادہ سپیریٽ ئہم میوانانہ بگریٽ لہ
 ئامیزہ وہ، بیرسی حالوئہ حوالی ہہ قالانی تہوریز و تاران؟
 بیرسی ہاوپییانی لہ چ وہ زعیہ تیک و بارودوخیکان؟
 ئاخو پھوتی روو لہ گہ شہی ئہو جہریانہ ہہر وا چوتہ
 پیش؟ ئاخو ئہوانہی لہ زیندانن ہہر بہ ئیمان و ورہ و
 عزم و جہزمہ وہ بہ پیوہ پاوہ ستاون روو بہ دوژمن
 و ہک شیر وہ ستاون؟ ئاخو ورہی پو لاین ئاسایان، تہختی
 ستہ مکاری ہینا و تہ لہ رزہ؟

ئہم شیعہ چیروک و حیکایہ تی ئہو میژوہ دہگریٽہ وہ
 کہ لہ (1969) دہست پی دہکات تا ئیستایش بہ ردہ وامہ،
 حیکایہ تی دووری نیوان فوئاد رابہری دامہ زرینہر و ئہلگو
 و لیدہری خو شہ ویستی ئہم حہرہ کہ تہ لہ مہریوانہ وہ تا
 ہزاران فرسہخ دوورتر لہ براکانی لہ تہوریز و ہاوپیکانی
 لہ دوور و نزیک کہ بہ «تہوریز و تاران»، ئاماژہ یان پی
 دہکات.

بہ لام باس لہو ئیمان و ئارمان و ئامانجہ ہاوبہ شہ
 دہکات، کہ دووری نیوانیان ناتوانیت بہر بہم حہماسہت و
 شوپشہ بگریٽ، چونکہ رابہر و لیدہری حہرہ کہ تہ کہ دلی
 بو ہاوپییانی کردوہ تہ وہ لہ تہوریز و تارانہ وہ تا مہریوان
 بہ بونوبہ رامہ و بہرنامہی ئہوان رہنگریٽ کراوہ.

(شیعر و شوپش لہم شیعہری ریواردا بہ تہواوی
 ہہنگاو و سہرہ تاکانی رہنگریٽ کراوہ، شیعر و شوپش
 رہگیان لہ خاکی ژیان دوستی دایہ، ہیچ شیعریک نیبہ بہ
 بی پروئیایہ کی قولی ژیان دوستی توانای ژیان کردنی ہہ بیت

و بمینیتیه وه، هه موو شوپشیکیش به بی پوانینیکی قول
 بو ژیان و مروّف ده بیته بزوتنه وهیه کی چه کداری له جیاتی
 بونیادنان و دروستکردن، ویزانه به رههم دههینیت، عه قلی
 شیعی - حسهین له تیف).

ئههم شیعره له گهرمه ی شوپشدا نووسراوه که
 هه موویان لاوانی شوپشگیژ بوون و به رانه ر جووخه ی
 ئیعدام وهستانه وه به هه موویان دهسته - دهسته لاوانی
 تازه - پیگه یشتوو و دل گهرم بوون له پیناو ژیان دۆستی، له
 پیناو ژیانیکی شایسته ی ئینسانی گیانیان به خت کرد.

له وهیش گرینگتر، ئه شوپشه پوانین بوو بو ژیان
 و مروّف، ته واو هیومانستی و ئینسانی و عه داله تخواز
 بوو، چونکه ئینسان پایه ی سه ره کی حه ره که ته که بوو؛ ژن،
 پیزی لی ده گیرا و پیشمه رگه بوو، دژی سیستمی فیودالی
 و چه وساندنه وه بوو، شوپش له گرینگترین ئامانجه کانی
 به دیهینانی به رابه ری و حکومرانیکی سۆسیالیستی بوو
 که ئینسان شایسته ی ژیانیکی باشتربیت و و کاره کته ری
 سه ره کی ئههم شیعرهیش که فوئاده، بوه قوربانی ئههم
 خه باته و له و پیناوه دا گیانی به خت کرد، بۆیه شاعیر ده لی
 «شه هیدان شوپشگیژن».

حسین به فرین شاعیر و په خنه گر سه بارهت به ریپوار
 ده لیت «به لای منه وه ریپوار تا بللی شاعیریکی ماندوه به
 مال و منداله وه له پیناوی کیشه سیاسیه کهیدا ژیاوه و
 نازاری چه شتوه و ئاواره ی ولاتانیش بوه».

وا هه ست ده کهم، ریپوار، له پیناو باوه ره کهیدا ده ژی و

هه ناسه ددهات، چونكه هيشتا به وه فايه بۆ ئه و ئامانجهى له پيناويدا خهباتى كرد و زيندان و ئازار و مهينهتى زورى چيشت، به لام له پال ئه و رهنج و ئازاره فيزيكييهى ناكريت نكولى بكهين له وهى ديوه سياسييه كهى ريبوار پره له هونه ر و ئه ده بى گهل، به لام ديوه رومانسى و عاتيفيه كهى ريبوار ره هه نديكى ترى شيعره كانى و ژيانى تاييه تيه تى، و اتا ده توانين ريبوار وه كو كه سيك و شاعيريكى سياسى، چينايه تى، ماركسيستى و سؤسياليسى بنا سينين، يان ديوه كهى ترى ريبوار وه كو كه سيكى عاشق و رومانسى پر له خه يال و قوولى عشق و تامه زورى پينا سه بكهين، ئه مه يش كاريكى وارده، له زور شاعيري كورد و جيهانيشدا هه ستى پى ده كهين و دهيينين.

ريبوار خويشى ده لىت «له م چه رخه دا ئه ده بى كريكارى و كۆمونيستى سيمايه كى تازه و تاييه ت له شيعر و هونه رى كوردى ده نوينيت، به م جوړه بزوتنه وه كۆمه لايه تيه كانى كورده وارى په يامى جوړبه جوړى خويان به ها و زه وقه كانيان له جيهاندا ده گه يه نن».

بى گومان ئه و بۆچوونهى ريبوار راسته، ئه گه رچى پيشتر ئه ده بى كوردى غائب نه بوه له م جوړه ئه ده ب و شيعر و هونه ره، له بابيه تى قانع، به لام زوريش نه بوون، به لام ده كريت ده يه ي حه فتاكان و هه شتاكان چ له م ديوو چ له و ديوو (باشوور و پوژه ه لآت) ئه م مۆديله له شيعر هه ستى پى بكهين، ئه گه رچى هه نديكيان په نگه نه چنه چوارچيوه ي قالبى ئه ده بى كريكارى، به لام بوونه خاوه نى ئه ده بى به رگرى و هيومانيسى، يان داكوكى له ژنان و

مندالانی وەك (شیركۆ بێكەس، لەتێف ھەلمەت، ئەنوەر قادر) لە پۆژھەڵاتیش سەرھەپای پێشەنگانی شیعری نوێی كوردی (فاتح شیخ ئیسلامی (چاوە)، سوارە ی ئیلاخانزادە، عەلی حەسەننیانی..)، بەلام پێشەنگانی ئەم ئەدەبە ی كە ناومان نا ئەدەبی كرێكاری و چینیایەتی. دەكرێت ناوی (پێبوار) پێشەنگ بێت! دواتر، (ئەحمەد بازگر، بژار، حسین بەفرین، حەمە عەزیز، سلیمان قاسمیانی (كاكە)، نەكەرۆز) پۆلی گرینگیان ھەبوو لەم بارە یەو.

بۆیە لە ناو شیعەرەکانی پێبوار ھەست دەکە ی لە کۆی پرووداوێک بۆنی ئەم ئەدەبیاتە ی لێ بێت، حازرە و ئامادەگی ھەیە.

لە شیعری (میوانی تۆن) کارەکتەری شەھید، یان گیانبەختکردوو، تام و بۆی کرێکار و چینیایەتی پێوھە، پرووداوگەلی ئەو سەر دەمە تام و بۆی چینیایەتیان لێ دێت، بۆیە پێبوار حازرە.

ناسنامە ی ئینسانی زەحمەتکێش لە شیعەرە کەدا بە ئاشکرا دیارە و پێبواریش قالبی میھرەبانی و باوھشی گەرم و حەماسەت و گەورەیی و کاریزمابوونی کردووە بە بەریدا، بەلام ھەرگیز لەم شیعەرە و زۆربە ی شیعەرەکانی تری پێبوار دەست لە وینە و بیرەوھری و ئینسانی کرێکار و زەحمەتکێش ھەلناگرێت.

2020/3/17

سەر دەمی کۆرۆنا

سلیمانی

(5)

شیعری گۆرانی و رۆمانسییهت لای رېبوار

دېسان سلاو:

کۆپنچې ئەم پەيامه، ئەو بابەتیه که جی مابوو! سپاستان
دهکهه ئەگەر ئاگادارم کهن که ئایا وهلامی ههههه بابەتەکانی
تائێستام داوهتهوه یا بابەتیک ماوه؟!
ههلبهستی دووهم، به یارمهتی بهرین نهجمه ی غولامی، له سهه
ههلبهستیکی دیرینی من، سازمان کرد و کردمانه ههلبهستیکی
گونجاو؛ له زمان مندالینکی ئاواره ی کوردهوه له دژی شه ره
نگریسه که ی نیوان عیراق و ئێران له ۱۹۸۰کاندا ...
ئەو ههلبهسته ی (وهک چۆله که) که بوو به بنه مای ئەم شیعره،
ههلبهستی که بوو بۆ مندالینکی خنجیلانه ی دایک-ته وریزی و
باوک سنه یی؛ به ناوی «به هار» که دایکی، هه ره به لاوی، کاتیک
«به هار» زۆر مندال بوو، به شیرپه نهجه، تیداچوو! «به هار»
له نیوان مالی باوکی له سنه (کوردستان) و مالی داپیره ی
ته وریز، هات و چووی ئە کرد و هه رکات ئە هاته وه، مالمانی
په رئه کرد له شادی...

مصلح رېبوار

14 ی مه ی 2020

سوید

(1)

رېبوار، شاعیری رادیکال و کۆمونیست، جیا له وهی
خاوهنی دهیان شیعر و سرودی کریکاری و چینایه تییه،
پاش ئه وهی (2013) زۆربهی شیعرهکانیمان کۆ کردهوه*،
دیوانی (بۆ ئازادی) چاپمان کرد، بهلام هیشتا وهکوو
خۆیشی دهلی «زۆری شیعرى تری ونن، یان فهوتاون یان
هیشتا کۆ نهکراونهتهوه».

بهلام پاش بهردهوامی و گهپان و پینداچوونهوه و
ههول بۆ زیندووکردنهوهی ههموو یان بهشیکی زۆرتری
شیعرهکانی بهمدوااییانه چهند شیعرى رېبوارمان دۆزییهو،
که له فهوتان رزگار بوون:

يەكەم: تاسەم لىت نەشكا

تاسەم لىت نەشكا، گيانى شيرىنم
وامن پۇيشىتم، ساكەي بىبىنم
ئەستىرەي دوورى، ئاسمانى پەشى
ئاسۋى پووناكى، بەدىمەن گەشى
دل كەيلى گەشى، ئاسۋى گەشى دور
بە بى كۆكۈردن، لەكۆسپ و سىنوور
تا پۇزى ژىنى، سەربەست و ئازاد
سەربەست بىبىنم، سەربەست و دلشاد

شیعریکی ساده، به لام پر له وینه، پر له دیمه نی جوان و ناسک (شیعر هر چهنده ژیرخانی رۆشنیبری ئیمهیه، دهکریت له ناو شیعردا بۆ گوتاری ئاینی، گوتاری نهته وایهتی، بۆ گوتاری سیاسی، بۆ گوتاری ئازادی، ئازادی ژن بگه پیین... شیعر هه موو ئه و ئه رکانه ی پی سپیرواوه - عه قلی شیعرى - له تیف حسین).

رهنگه یه کیک له و شاعیرانه ی ئه و هه موو ئه رک و بهرپرسیاریتییه ی خستیتته سه ر شیعرهکانی، یان ناو شیعرهکانیه وه، به تایه تی گوتاری چینایه تی، گوتاری کریکاری و گوتاری جوانناسی و داکۆکی له مافی ژنان و عه داله ت و به رابه ری، گوتاری رۆمانسییه ت و ریالیزمی پرۆلیتاریا ریپوار بیت.

پیی وایه، نهک هر ئینسانه کان، وه زیفیه یان ئه وه یه، به لکوو پیی وایه، شیعر، ئه ده ب، هونه ر و ژانراکانی تریش، ده بیت ئه مه وه زیفیه یان بیت.

ریپوار، که زۆرتر شیعرى سیاسى و کریکاری و چینایه تی بۆ چینه که ی وتوه، به لام له پال ئه وانه یشدا، ده قی شیعرى رۆمانسی و غرامی جوانی نووسیوه، که یه کیکیان ئه م شیعره یه (تاسه م لیّت نه شکا)، ئیمه ئه وکاته ی ده ستمان کرد به کو کردنه وه و لیکۆلینه وه له شیعرهکانی (ریپوار) له دیوانیکدا بۆ یه که م جار چاپمان کرد، به ناوی (بۆ ئازادی - 2013) بۆمان ده رکه وت، ئه مه هه موو شیعرهکانی (ریپوار) نییه.

ریپوار ده گیریتته وه ئه وکاته ی سه فه رم کرد بۆ سوید، که ته نها ده فته ری شیعرهکانم له جانتا ده ستیکه مدا بوو، به لام

له ناو ویستگهی میترو که سیک پهلاماری دا و بردی، به حسابی خوی پریهتی له دۆلار و کرۆن، بهلام من پهنج به خهسار بووم و کابراش دلنایام هیچی پێ نهبرا و شیعرهکانم زۆری فهوتان.

شایه، ئهم شیعره و ئهو شیعرانهی دۆزیومانهتهوه و خهریکی گهرانی به دواياندا، بهشیکی ئهو شیعره فهوتوانه بیست، که هیوادارم ههموو ئهوانه بدۆزینهوه له چاپی دووهمی دیوانهکهیدا چاپی بکهین.

ئهم هۆنراوهیه که سالی (1985) نووسراوه، چیرۆکی ئهویندارییه، که پێ دهچیت ناکام مابینهوه، پره له چاوهڕوانی و سهفهڕ و لهگهڵ ئهوهیشدا خوازیاری سهربهست و ئازادییه، بۆ ئهو مه‌دلوله‌ی که له شیعره‌که باس ده‌کریت، دیار نییه، کاره‌کته‌ری به‌رانبه‌ر، یان مه‌دلولی ناو شیعره‌که‌ی کییه؟

به‌لام دیاره که ماوه‌ی زهمه‌نی و دیدار و ناسینی ئهم دوو که‌سه، که‌مه. شاعیر ده‌لی «پێ رانه‌گه‌یشتم، تاسهم لیت بشکیت»، ناچار به سه‌فه‌ر ده‌بیست، به‌لام پرسپاری ئه‌وه ده‌کات و جیی ده‌هیلت، ئه‌ی که‌ی بتبینمه‌وه؟

له‌م شیعره دیار نییه، ئایا چیرۆکی شیعره‌که و کات و سه‌رده‌می ده‌رچوونی شاعیره له شاره‌وه بۆ شاخ و پیشمه‌رگایه‌تی، جیه‌یشتی یار و مه‌دلوله‌؟ یان کاته‌که‌ی ده‌یه‌ی هه‌شتاکانه؟ کاتیک که شاعیر له کوردستانه‌وه سه‌فه‌ر ده‌کات بۆ ئه‌وروپا؟ دیارنییه!

به‌لام له هه‌روو حاله‌دا داوای ژانیکی ئازاد و سه‌ربه‌ست ده‌کات، به‌لام بی ئه‌مه‌ل نییه له بینینه‌وه‌ی یار،

لەو شوئەنەى كە دەلئەت:

«دەل كەيلەى گەشى
ئاسسۇى گەشى دور
بەبى كۆكردن
لە كۆسپ و سنور»

دەل كەيلەى پوانىنە بۇ ئاسسۇى دور، بە تىپەرىن لە كۆسپ
و كەندى سنور، بەم شىوئەى بىت دەكرىت بلىن «ئالەتى
دووهەمى كۆچ و سەفەرى شاعىرە».

بەلام ھەر چۆنىك بىت، شىعەرەكە سادە و ساكارە، بەلام
جوان و پر گوزارشتە، كە شايستەى ئوئەى وەكوو كارىكى
جوان سەىر بكرىت، بە تايىبەتى كە لە فەوتان پرزگارى بوە،
سالى (1985) ىش لە لايەن نەجمەدىن غولامىيەو كراوئە
گۆرانى و يەكىكە لە گۆرانىيە جوانەكانى.

(2)

دووھەم: شیعری وەك چۆلەكە

وەك چۆلەكە چلاوچل
وەك پەروانە گولۆگول
شارە و شارى كوردستان
ئەكەم لەبەر بۆمباران
دايك و بابم بيكان
پووت و برسى و هەژارن
مال ويرانە و پووخاوە
خومپارە و بۆمب لێیداوە
جەژنم كوا؟ نەورۆزم كوا؟
گۆرانيم كوا؟ سۆزم كوا؟
شەپ هەمووی لى تێكداوم
ئاخ بۆ برى كوژراوم
دايە شيرين بابەگيان
با هاوار كەين بە گشتمان:
شەپ دەسبەجى تەواو بى!
خپى و خۆشى لە ناو بى!
دنياى ئيمە با شاد بى!
دنيايەكى ئازادى بى!

ئەم شیعەرەش، كە تازە دۆزراوئەتەو، لە ناو دیوانەكەدا
نییە، بەرھەمیكى تری پێیوارە.

ھەر چەندە، میژووی بنەمای ئەم شیعەرە، ھى دەھى
شەستەكانە، بەلام لە سالى (1988) كە ھاوكاتە لەگەڵ شەرى
عێراق - ئێران و سەرۆبەندى كۆتایی شەرى نەگريسى نىوان
دوو ئەژدیهى ناوچەكە بوو، بەلام ھاوكات بوو لەگەڵ دوو
پووداوى جەرگەر لە كوردستانی عێراق، ئەوانیش، یەكەم:
كیمیا بارانكردنى ھەڵەبجەى شەھید لە لایەن پێشمى بەعس و
سەدام حسین، دووھەم: پڕۆسەى ئەنفال كردنى گەرمیان و شار
و شارۆچكەكانى كوردستان لە لایەن بەعسەو، كە ئەوپەرى
ئەوجى بەرەبەرێتە بەعس و ولاتانى بى دەنگى عەرەبى و
ئیسلاامى، دیموكراسى، بەناو خۆئاوا و ئەمریکا بوو.

شیعەرەكە، باس لە شەڕ و مالوێرانى و بۆردومانى شار و
لادى كوردستانە، بەلام دیسان دەبى بۆلیم مۆركى چىناىتە
و ئەدەبى پێشپەرە و كرىكارى بە شیعەرەكەو دیارە.

«دایك و بابم بێكارن

پووت و برسى و ھەژارن

دنیاى ئێمە با شاد بێ!

دنیاى ھەمى ئازاد بێ!»

واتا چەمك و مفاهیمی (پووت و برسى و ھەژار) یان
(دنیاى شاد، دنیاى ئازاد) لەو چەمكەن كە زۆتر لە
ئەدەبیاتى چەپ و كرىكارى شونینان گرتو، بەلام دەكریت

ئەم چەمكە كرىكارىيانە بۇ دايك و باوكى تاكىكى كوردىش
راست بىت، بەلام كۆى شيعرەكە باس لە شەپ و نەهامەتییە
كە بە سەر كورددا هاتو، بە تايبەت لەو شوینەى كە دەلى:

«جەژنەم كوا؟ نەورۆزم كوا؟

گۆرانیم كوا؟ سۆزم كوا؟»

نەورۆز، وەكوو پەمزی شادی و ژيانەوہى گەلى
كورد چاوى لى دەكرىت و بۆيە رېبوار بە دەنگى بەرز
هاوار دەكات، ئىران - عىراق، رېگا نادەن خەلك جەژن
و مەراسیمی نەورۆزىش بكەن، كە دیارە بۇ كوردی هەر
دوو دیووی دەلیت، دیارە مەبەستی لە برای كوژرا، برا
كوردەكانییەتی لە شەپدا؟ كام شەپە؟ شەپى كۆمەلە -
ئىران؟ یان یەكیتی و بەعس؟ كە لە هەر دووکیان براكانی
دەبوونە سوتەمەنى شەپ و دوو حەرەكەتى چەپ و
ماركسیستی بوون لەو كاتەدا.

رېبوار، وینایەكى گەورەى شەپ و نەهامەتییەكانی
كردو، لە دەیهى هەشتاكان، كە هەرگیز نە خۆى نە كورد
خوازیاری نەبو، بەلام لەگەل ئەوہى قوربانى ئەو شەپە
كورد بو، بە دەنگى بەرز هاوار دەكات «شەپ دەستبەجى
تەواو ببیت»، وەكوو كەسێكى عەدالەتخواز.

بەلام جیا لەوانە (رېبوار) وینە و مانا و مەدلولی جوانی
لەم شيعرەدا بەرھەم هیناوە، گە ئەگەر چى سادەن، بەلام
پرن لە وینەى واقعی و دەلالەتى گەورە، یان بلیم «هەمیشە

پېښور چرپه‌ی کړدوه نه‌ک هاوار و ده‌نگ به‌رزکړدنه‌وه»
 (نووسه‌ر که وه‌ختی نووسینی هات، ده‌بیټ به ژیر باری
 نیگه‌رانییه‌که‌وه تا ئه‌وه‌ی هه‌راسانی ده‌کات و نه‌ینووسیت،
 ئارام ناگریت)، نووسین ئه‌وه‌یه «به‌هره یان توانای ئه‌وه‌مان
 هه‌بیټ له چیرۆکیکی ژيانی تایبه‌تی خو‌مان وا بگېرینه‌وه، وه‌ک
 چیرۆکه‌که تایبه‌تیټ به ژيانی که‌سانی دیکه و چیرۆکی ژيانی
 که‌سانی دیکه‌ش وا بگېرینه‌وه، وه‌ک باس له ژيانی تایبه‌تی
 خو‌مان بکه‌ین- تافگه‌ی زیوو - حه‌مه سه‌عید حه‌سه‌ن».

له‌م شیعره‌دا ئه‌وه‌ی ږووی داوه، پېښواری هه‌راسان کړد،
 هه‌ر ئه‌و کاته‌ش له ژیر زه‌بر و زولمی به‌عس، نوسیویه‌تی و
 بئ ده‌نگ نه‌بوه، گېرانه‌وه‌ی ئه‌م چیرۆکه، هه‌م ژيانی شه‌خسی
 پېښوار و هاوما‌له‌کانییه‌تی، هه‌م ژيانی زو‌رینه‌ی کومه‌لگایه، له
 هه‌ر دوو حالیشدا ژان و ئازاری هه‌موانه، به‌لام راستگويانه و
 به‌رپرسیارانه ده‌یگېرته‌وه، هه‌ر بویه حیکایه‌ته‌که کاتیک ده‌بیټه
 به‌ره‌هم و شیعر و خو‌ی نمایش ده‌کات و هه‌ر ئه‌و کاته‌یش
 سالی (1988) له لایه‌ن نه‌جمه‌ی غولامی ده‌کریته‌ گورانی
 و له ژیر سانسو‌ری به‌عس ږزگاری نابیت و ئه‌م گورانییه
 (شیعره) - چوار گورانی تری کاسیته‌که سانسو‌ر ده‌که‌ن، به‌لام
 که‌نگی هاو‌اره‌کانی بو‌ ئازادی، له ژیر سانسو‌ر مانه‌وه، که‌نگی
 ئازادی قه‌فه‌س ده‌کریت و دیل ده‌کریت، بویه سه‌ره‌پای هه‌موو
 سانسو‌ره‌کان، به‌لام ئه‌و شیعره هه‌ر به زیندوویی مایه‌وه له
 قه‌فه‌سی دیلی به‌عس و سانسو‌ر ږزگاری بوو له شه‌قه‌ی بالی
 دا و تا ئیستایش شیعر و گورانییه‌که به زیندویی مانه‌وه.

2020/4/20

سه‌رده‌می کو‌رو‌نا

چاپكراوهكانى ئەنومر حسيىن (بازگر)

1- (تير)استان

گۆشهى رۇژنامهنووسى-2003

2- خوئندنهويهك بۇ مهسهلهى گۆرانى سياسى له عيراقدا

ليكؤلىنهوهى سياسى-2003

3- قهدهر

شيعر- 2005-چاپى يهكهه

2007-چاپى دووهم

4- كورد له ئالووگۆرانكارىيهكانى عيراقدا

ليكؤلىنهوهى سياسى-2005

5- ئاشنابوون به ئەفلاتوون

پيشهكى و پيداچوونهوه-2005-چاپى يهكهه

2005-چاپى دوهم

6- رۆمانىك له گفتموگۆدا – چهند ديداريك سهارهت به شارى

مؤسيقاره سپيهكانى بهختيار عملى

ديدارو چاوپيئكهوتن-2006

7- فايل

گۆشهى رۇژنامهنووسى-2007

8- كورد و قهيرانهكانى عيراق

ليكؤلىنهوهى سياسى-2007

9- ئاشنابوون به ئهرستۆ

پيشهكى و پيداچوونهوه-2007

10- ياداشتەكانى رۇژانى تەنيايى، گابريىل گارسيا ماركيز

پيشهكى و پيداچوونهوه-2008

11 - دۆكيۆمېنت

گۆشەي رۇژنامە نووسى 2008-چاپى يەكەم

2008-چاپى دووم

12 - ديدار لەگەل سى شاعىرى چەپى كوردستانى ئىران

- لەئاريزەوہ تا سازو زولفا - چوار ديدار لەگەل چوار

شاعىرى رۇژمەللاتى كوردستان

ديدار و ليكۇلنەوہى ئەدەبى-2009 چاپى يەكەم

2010-چاپى دووم

13 - عىراقى ناھۆمۇجىن

ليكۇلنەوہى سياسى-2010

14 - چاوەكانى باران

شيعر-2010

15 - سانسۆر

گۆشەي رۇژنامە نووسى-2011

16 - عىراقى مۇزايك و ناھۆمۇجىن

ليكۇلنەوہى سياسى-2011-چاپى يەكەم

2011-چاپى دووم

17 - مۇدىلى حىزبىيەتى لەكوردستان

ليكۇلنەوہى سياسى-2011-چاپى يەكەم

2011-چاپى دووم

18 - لۇژيك، ئەپستمۇلۇژيا، ميتافيزيك لە دىدىي

فەلسەفەيەوہ

فەلسەفە-2011-چاپى يەكەم

2012-چاپى دووم

19 - چۆن بۆت بدويم - ديوانى شيعرى ئەحمەد بازگر

- گۆمەشىن - ديوانى شيعرى ئەحمەد بازگر

كۆكردنەوہ و ئامادەكردن و پىشەكى، شيعر 2011-چاپى يەكەم

2021-چاپى دووم

20- سەردەمى چاۋەپروانى

دىۋانى شىعر-2012

21- كاتى دواين قىسەيە

گۆشەي رۇژنامە نووسى-2012

22- رۆلى (ى.ن.ك) لە دىموكراتىزە كىردى كۆمەلگەي

كوردستان

لىكۋلىنەۋەي سىياسى-2012

23- پرىستروۋىكاى بەھارى عەرەبى

لىكۋلىنەۋەي سىياسى-2012-چاپى يەكەم

2014-چاپى دوھم

2015-چاپى سىيەم

2021-چاپى چوارەم

24- قەقنەسىك بەسەر ئاۋىەرەۋە

دىدار لەگەل مەزھەرى خالقى-2012

25- شاھىنى ئاناۋازا

دىدار لەگەل عەبدوللا ھەسەن زادە-2012

26- گۈلە گەنمىكى قەرسىلى سەۋز

دىدار لەگەل ناسر رەزازى-2012

27- ملوانكەي شىن - دىۋانى شىعرى شەرىف

كۆكردنەۋە و پىنشەكى بەھاۋبەشى لەگەل لوقمان رەئوف، شىعر-

2013

28- بۆ ئازادى - دىۋانى شىعرى موسلىج شىخولئىسلامى

(رېبۋار)

كۆكردنەۋە و ئامادە كىردىن و پىنشەكى، شىعر -2013-چاپى يەكەم

2021-چاپى دوھم

29- مەلا بەختيار-گوتارى ئەنگەرە، وەرچەر خانى ھاۋچەرخى كوردايەتى

كۆ وتارى مەلا بەختيار-2013

30- پىڭگى خۆرەللاتى كوردستان لە كۆنگرەى نەتەۋەييدا

دىدار و چاۋپىكەۋتن-2013

31- لە زىڭويزەۋە بۆ ئۇكرانىا-دىدارى ئىبراھىم عەلىزادە

دىدار لەگەل ئىبراھىم عەلىزادە-2014

32- لە قەندىلەۋە بۆ كۆبانى

دىدار لەگەل جەمىل بايك- ھاۋسەرۈكى (PKK)، موراڧ قەرەيلان-

ئەندامى كۆنسەى سەرۋكايەتى (PKK)

دىدار و چاۋپىكەۋتن- 2015

33- ھەژمونى پەكەكە دواى سەرھەلانى داعش

لىكۆلىنەۋەى سياسى-2015-چاپى يەكەم

2017-چاپى دوھم

34- بەھارى عەرەبى و مەترسىيەكانى فەندەمىنتاليزم

لىكۆلىنەۋەى سياسى-2015-چاپى يەكەم

2021 چاپى دوھم

35- ھەژمونى ھىلالى شىعى لە خۆرەللاتى ناۋەراستدا

لىكۆلىنەۋەى سياسى-2015-چاپى يەكەم

2017-چاپى دوھم

36- پىشلىكارىيەكانى دژ بە رۆژنامەنوسان لە ھەريىمى

كوردستان

لىكۆلىنەۋەى لە رەۋشى رۆژنامەگەرى-2016

37- ھاكىيەتى مروڭقە ستەملىكراۋەكان

خوڭندەۋەى كىتب-2016

38- داعش و ميليشياكان

ليكۇلىنەۋەى سياسى-2016

39- فاكت

گۇشەى رۇژنامەنووسى-2016

40- ھەريىمى كوردستان و ململانى ناۋچەيىھەكان لە نيوان

دوو زۇن و دوو جەمسەردا

ليكۇلىنەۋەى سياسى-تويژىنەۋەى جىھانى-2017

41- ھىزەكانى خۆرھەلانى كوردستان و پرسى سەربەخۆيى

دىدار و چاۋپىكەوتن-2016

42- كورد لەناو عىراقى مۇزايك و ناھۇمۇجىندا

ليكۇلىنەۋەى سياسى-2017 چاپى سىيەم

2021 - چاپى چوارەم

43- نفوذ الهلال الشيعي في الشرق الأوسط

ليكۇلىنەۋەى سياسى- وەرگىرانى بۇ عەرەبى- عەلى شەمەدىن-2017

44- كۆنگرەى نەتەۋەيى كوردستان

- كۆنگرەى نەتەۋەيى كوردستان بۆچى؟

ليكۇلىنەۋەى سياسى-2018-چاپى يەكەم

2018-چاپى دوھم

45- كوردستان پاش ريفراندۇم

دىدار و چاۋپىكەوتن-2018

46- بىبلۇگرافىيى بىلاۋكراۋەكانى دەزگاي ئايدىا 2004-2019

كۆكرەنەۋەى بىلاۋكراۋەكانى دەزگاي ئايدىا بەھاۋبەشى لەگەل بابان

ئەنومەر-2018

47- رەۋشى رۇژنامەگەرى لە ھەريىمى كوردستان (2008-

2018)

ليكۇلىنەۋەى لە رەۋشى رۇژنامەگەرى- بەھاۋبەشى لەگەل پەرژىن

ئەھمەد-2019

- 48- جەمىل بايك - فيگەرلىكى شۆرشگىر
 دىدار و چاوپىكەوتىن-2020
- 49- رەھەند
 گۆشە رۇژنامەنووسى-2021
- 50- رۇژناڭا: ئۆپەرەسىيۇنى توركيا و ئەجىنداي ئەمرىكا و پروسىا
 دىدار و چاوپىكەوتىن-2020
- 51- ئەستىرە سورەكانى ئاسمانى چەوساوەكان- شىعرى كوردى
 و رەھەندى چىنايەتى
 لىكۇلىنەوۋى ئەدەبى-2021
- 52- بۆھەواران دىمەوہ - ديوانى شىعرى حسيّن شەبەق
 كۆكردنەوہ و ئامادەكردن و پىشەكى، شىعر-2021
- 53- كوردستان بەھەشتى ئەوروپا و دۆزەخى ئەفريقا
 لىكۇلىنەوۋى سىياسى- 2021
- 54 - (تير)ستان - بەرگى يەكەم - 2021
 گۆشە رۇژنامەنووسى (تير)ستان - فاكت)
- 55 - (تير)ستان - بەرگى دوہم - 2021
 گۆشە رۇژنامەنووسى (فاكت - فايل - دۆكيومېنت)
- 56 - (تير)ستان - بەرگى سىيەم - 2021
 گۆشە رۇژنامەنووسى (دۆكيومېنت - سانسۇر - كاتى دواين قسەيە)
- 57 - (تير)ستان - بەرگى چوارەم - 2021
 گۆشە رۇژنامەنووسى (كاتى دواين قسەيە - رەھەند)
- 58 - پىگەي خۇرەللاتى كوردستان لە كۆنگرەي نەتەوہييدا-
 2021-چاپى دوہم
 (پىگەي خۇرەللاتى كوردستان لە كۆنگرەي نەتەوہييدا - كۆنگرەي
 نەتەوہيىي كوردستان بۆچى)
- 59 - پرسى ريفراندۆم و سەربەخۇيى كوردستان 2021- چاپى
 دوہم
 (ھىزەكانى رۇژھەللاتى كوردستان و پرسى سەربەخۇيى - كوردستان
 پاش ريفراندۆم)

 a.bazgr@gmail.com

 <https://www.facebook.com/anwar.hussen>

 <https://www.facebook.com/pages/anwar.hussen.bazgr>

 telegram// anwar hussen bazgr

 youtube: Anwar Hussen Bazgr

 www.ideafoundation.co

اسم الكتاب: الحرية

الموضوع: مجموعة القصائد ريبوار
اعداد ودراسة والتقديم: انور حسين (بازگر)
طبع وتصحيح: هيو كاظم
التصميم: اوميد محمد
الغلاف: ارام على
الطبعة الاولى: 2013
الطبعة الثانية: 2021

Book name: For Freedom

Subject: (Rebwar) Poems

Editor: Anwar Hussein (Bazgr)

Proofreader: Hewa Kazm

Text Designer: Omed Muhamad

Cover: Aram Ali

First Edition: 2013

Second Edition: 2021

